

Aktiengesellschaft Aristophot in Taucha ferner:

- Lavage de la Poupée.** Kleines Mädchen vor Waschbecken knieend m. Schwamm ihre Puppe waschend. Nach Tessier. 18 u. 27 cm. 1 *M.*
- Intimité.** J. Mädchen auf Stuhl sitzend mit Buch auf Schoß, m. hinter ihr stehenden j. Mädchen sich unterhaltend. Nach Tony Tollet. 26 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. 1 *M.*
- La Femme aux Masques.** Nackte Frauengestalt mit Larve vorm Gesicht. Nach P. L. Vagnier. 27 u. 15 $\frac{1}{2}$ cm. 1 *M.*
- Jeune fille.** Halblösste Mädchenhalbfür von e. Kornblumenstrauss eine Blüte zerpfückend. Nach M. Vasselon. 24 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. 1 *M.*
- Petite Escapade.** Auf Fussbank sitzender Knabe mit Meer-schweinchen auf d. Schoß, welches v. e. nackten kl. Mädchen geneckt wird. Nach Ch. Wachain. 20 u. 20 cm. 1 *M.*
- Deux pauvres Vieux.** Altes Pferd u. Esel bei Sturm an e. Seeufer stehend. Nach R. Choquet. 20 u. 26 cm. 1 *M.*
- Herbage normand.** In e. Waldlichtung sitzende Frau Kuh melkend, vorn steht ein Pack-Esel. Nach R. Choquet. 19 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 1 *M.*
- Paysage limousin.** Flusslandschaft mit Baumgruppen. Nach Didier-Pouget. 17 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 1 *M.*
- Bruyères en Fleurs.** Fluss von Hügeln umgeben; im Vordergrund Baumgruppen u. blühendes Haidekraut. Nach Didier-Pouget. 19 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 1 *M.*
- Les Nénuphars.** Flusslandschaft mit Wasserlilien. Nach Mary Renard. 18 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 1 *M.*
- Le Val perdu.** Flusslandschaft mit Baumgruppen u. Kahn. Nach Mary Renard. 18 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 1 *M.*
- A Waterloo 1815.** Napoleon auf Schimmel auf e. mit Toten bedeckten Schlachtfelde. Nach R. Desvarreux. 18 u. 27 cm. 1 *M.*
- Une Affaire D'Honneur.** Verbandszene nach e. Duell an e. Festungsmauer. Nach R. Gignoux. 25 u. 20 cm. 1 *M.*
- Tambours et Clairons.** Französische Tambourbataillon mit Major in e. Dorf. Nach A. Lartreau. 18 $\frac{1}{2}$ u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. 1 *M.*

Braun, Clement & Co. in Dornach.

- La Virge à la Guirlande.** (Triptychon.) Madonna mit Lilie u. Kind auf Steinbank sitzend, dahinter zwei Engel; nebst zwei Seitenbildern mit geschmücktem Engel. Nach M^{lle} Elisabeth Sonrel in phot. Kohldruck. Imperialf. 12 *M.*
- Dimanche.** Liebespaar am Waldessaum entlang gehend. Nach M^{lle} Achille Fould in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.* Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- L'éternelle pomme d'Ève.** Apfelschälendes Mädchen mit ihrem Liebhaber am Tisch sitzend und plaudernd. Nach M^{lle} Achille Fould in phot. Kohldruck. Imperialf. 12 *M.*; Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- Le Travail interrompu.** Amor e. sitzenden jungen Mädchen ins Ohr flüsternd. Nach W.-A. Bouguereau in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*; Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- Rose de Mai.** Leichtbekleidetes Mädchenbrustbild nach vorn sehend, mit Hut von Rosen bedeckt. Nach Delphi in phot. Kohldr. 12 *M.*
- Femme et fleurs.** Entblösstes halbliegendes Mädchenbrustbild mit Blumen. Nach D. Enjolras in phot. Kohldr. Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- La Lecture.** Zwei j. Mädchen auf Gartenbank sitzend u. lesend. Nach D. Enjolras in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*; Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- La Fille du jardinier.** Junges Mädchen am Flussufer mit Karrèn voll Blumen. Nach Daniel Knight in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.* Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- Le Champ de blé.** Zwei mit Korn beladene junge Mädchen vom Felde heimkehrend. Nach Georges Lauggee in phot. Kohldr. Foliof. 4 *M.*
- La petite Ménagère.** Kl. Mädchen in d. Küche in auf e. Stuhl stehendes Schüssel waschend. Nach Paul Marie in phot. Kohldr. Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- Abandon.** Entblösstes sitzendes Mädchenkniebild mit unter dem Kopf verschränkten Armen. Nach Albert Penot in phot. Kohldr. Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- La Lecture.** Zwei Mädchenbrustbilder in altdeutscher Tracht in e. Park von Lilien vor e. Leseputz. Nach C. Saccaggi in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*
- Tendres aveux.** Zwei Mädchenbrustbilder sich umschlungen haltend u. zärtlich anblickend. Nach Louis de Schryver in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.* Foliof. 4 *M.*; Cabinetphot. 1 *M.*
- Rédemption.** Damen- u. Herrengesellschaft in e. Vorraum e. Ballsaales. Nach J. L. Stewart in phot. Kohldr. Imp. 12 *M.*; Foliof. 4 *M.*; Cab. 1 *M.*

Braun, Clement & Co. in Dornach ferner:

- La Siesta.** Eine träumende Frauengestalt mit entblösstem Oberkörper in e. Lehnstuhl liegend am offenen Fenster mit Ausblick nach der See. Nach Ed. Zier in phot. Kohldruck. Imperialf. 12 *M.*; Foliof. 4 *M.*; Cabinetf. 1 *M.*
- Au clair de lune.** Holländisches Liebespaar am Meeresstrand sich küssend. Nach Lionel Walden in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*
- Combat de sangliers.** In verschneitem Wald miteinander kämpfende Wildschweine. Nach Georges Rötig in phot. Kohldr. 12 *M.*
- Cerfs pendant le rut.** Schreiender Hirsch an e. bewaldeten Bergabhang. Nach Georges Rötig in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*
- Retour des champs.** Heimkehrende Schafherde mit Hirtenehepaar. Nach A. Prevot-Valerie in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*
- Pêcheurs dieppois.** Schiffer mit Segelboot u. Schaluppe auf d. See. Nach Antoine Morlon in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*
- La Lune rousse.** Ruhige See bei Mondenschein u. bewölktem Himmel. Nach Paul Jobert in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.*
- La Plaine en été.** Weidende u. tränkende Schafe mit Hirt auf Wiese. Nach Ferdinand Chaigneau in phot. Kohldr. Imperialf. 12 *M.* Foliof. 4 *M.*
- Une Gué sur la Varonne.** Ochsen durch eine Furt gehend; im Hintergrund Bauernhäuser u. Wald. Nach Léon Barillot in phot. Kohldr. Foliof. 4 *M.*

E. Bruchmann in Lübbenau.

- Bilder aus dem Spreewald.** 8 Blatt landschaftl. u. figürl. Naturaufnahmen in phot. Lichtdruck koloriert. Foliof. (No. 21 bis 27.) à 1 *M.*
- Dasselbe.** 14 andere Naturaufnahmen. No. 1—14 in phot. Bromsilberdruck. Stereoscopf. à 30 ϕ .

Fritz Grandt in Berlin.

- Sein letzter Freund.** Ein verwundeter Afrika-Krieger im Gras liegend sein Pferd streichelnd. Nach K. von Rozynski in phot. Kohldruck. Royalf. 9 *M.*

Max Grauert in Leipzig.

- Stephan Sinding-Skulpturen.** 6 Bl. Die Älteste ihres Geschlechts; Sklave; Anbetung; Verwitwet; Die Alte; Mutter Erde. In Bromsilberphotographien 23 $\frac{1}{2}$ u. 19 cm. à Bl. 1 *M.* (Keller & Reiner in Berlin.)

Franz Hanfstaengl in München.

- Die Schaukel.** (Wallace-Collection. No. 1.) Nach J. H. Fragonard in phot. Kohldruck. 52 u. 42 cm. 12 *M.*
- Der lachende Kavalier.** (Wallace-Collection. No. 5.) Nach Franz Hals d. Ält in phot. Kohldruck. 84 u. 66 cm. 50 *M.*
- Die Madonna des Bürgermeisters Meyer.** (Teilbild: Madonna mit Kind.) (Dresden. No. 13a.) Nach H. Holbein d. Jüng. in phot. Kohldruck. 52 u. 40 cm. 12 *M.*
- Die Traubenesser.** (Pinakothek, München. No. 10.) Nach Murillo in phot. Kohldruck. 89 u. 63 cm. 50 *M.*
- Die Geldzählerin.** (Pinakothek, München. No. 7.) Nach Murillo in phot. Kohldruck. 89 u. 67 cm. 50 *M.*
- Bildnis eines jungen Mädchens.** (Wien No. 333.) Nach Palma d. Ält. in phot. Kohldruck. 52 u. 42 cm. 12 *M.*
- Madonna im Blumenkranze.** (Pinakothek, München. No. 77.) Nach Rubens u. Brueghel in phot. Kohldruck. 80 u. 70 cm. 50 *M.*
- Am Ostermorgen.** Nach P. Plockhorst in Photographie. Extraformat 50 *M.*; Imperialf. 18 *M.*; Royalf. 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; Foliof. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.*
- Morgengruss. Auf schwankem Steg.** Nach C. Bergen in Photographie. Royalf. à 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; Foliof. à 3 *M.*; Cabinetf. à 1 *M.*
- Der Frühling kam.** Nach E. von Blaas in Photographie. Extraf. à 50 *M.*; Imperialf. à 18 *M.*; Royalf. à 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; Foliof. à 3 *M.*; Cabinetf. à 1 *M.*
- Neckerei.** Nach E. von Blaas in Photographie. Extraf. 50 *M.*
- Eingefädelt.** Nach E. von Blaas in Photographie. Extraf. à 50 *M.*
- Flora.** Nach A. Böcklin in Photographie. Extraf. 50 *M.*
- Sta. Maria II.** Nach C. von Bodenhausen in Photographie. Imperialf. 18 *M.*; Royalf. 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; Foliof. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.*
- Klatsch. Waldergeschichten. Plänkeln. Die Haserln. Heimatlieder.** 5 Bl. nach F. von Defregger in Photographie. Royalf. à 7 $\frac{1}{2}$ *M.*; Foliof. à 3 *M.*; Cabinetf. à 1 *M.*
- Ball auf der Alm.** Nach F. von Defregger in Photographie. Foliof. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.*
- Der kleine Held.** Nach F. von Defregger in Photographie. Foliof. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.*