

Monumentales künstlerisches Prachtwerk!

Soeben beginnt in unserem Verlage ein Prachtwerk von hervorragender künstlerischer Bedeutung zu erscheinen:

① Die Bibel in der Kunst

Nach Original-Illustrationen erster Meister der Gegenwart
Erläuternder Bibeltext von Augustin Arndt S. J.

20 Lieferungen à M. 1.50.

Die Namen der mitwirkenden Künstler sind:

**Max Liebermann, Fritz von Uhde, Josef Israëls, Sascha Schneider,
Arthur Kampf, G. Segantini,**

E. A. Abbey, Sir L. Alma Tadema, J. J. Benjamin Constant,
Briton Rivière, V. de Brozick, Sir Edward Burne-Jones, Walter Crane, Frank Dicksee, A. Edelfelt,
J. L. Gérôme, Jean Paul Laurens, Fr. P. Michetti, Domenico Morelli, P. Puvis de Chavannes,
Ilja Repin, G. Rochegrosse, John M. Swan, James Tissot, José Villegas, Juliaan de Vriendt.

Etwas ganz Neues und Eigenartiges wird mit der „Bibel in der Kunst“ geboten. Es ist keine illustrierte Bibel in der seither gewohnten Weise, nicht der komplette umfangreiche Bibeltext mit Einschaltbildern. Unsere „Bibel in der Kunst“ bietet vielmehr eine Anzahl von Szenen aus der Heiligen Schrift von Meisterhand namhafter Künstler geschaffen, zu deren leichterem Verständnis ein kurzer deutscher biblischer Begleit-Text beigegeben ist.

Die „Bibel in der Kunst“ will ferner die biblischen Begebenheiten durch den Reflektor eines modernen Gefühls widerspiegeln. Wahrhaft modern sollen die Illustrationen in dem Sinne sein, der modern dahin fasst (Louis Corinth): „dass sie für alle Zeiten kraft ihres hohen künstlerischen Wertes über alle Strömungen hinaus eine fortwährende lebendige Wirkung auf uns Menschen ausüben und deshalb immer in der Mode bleiben werden.“

„Die Bibel in der Kunst“

wird in Folioformat erscheinen und zwar in 20 Lieferungen, von welchen jede 4 bis 5 Illustrationen enthalten wird. Druck und Ausstattung erscheinen völlig auf der Höhe der modernen Buchausstattung. Das Werk ist mit Empfehlungsschreiben Seiner Eminenz Kardinal Rampolla (des d. z. Präfekten der Bibel-Kommission) versehen und seitens der kirchlichen Behörden approbiert.

Der Subskriptionspreis für das komplette Werk beträgt pro Lieferung M. 1.50 ord. und M. 1.— bar. Einzelne Lieferungen (ausser der Probeflieferung) können nicht abgegeben werden und der feste Bezug der ersten Lieferung verpflichtet zur Abnahme des kompletten Werkes von 20 Lieferungen.

Probe-Lieferung mit 6 Original-Illustrationen à M. 1.50 ord., M. 1.12 netto (wird einzeln abgegeben).

Lieferung 1 à Condition in mässiger Anzahl.

Lieferung 2 und Folge nur bar.

Prospekte im Format der „Bibel in der Kunst“ (4 seitig) gratis.

do. mit Firmenaufdruck pro Hundert M. 2.—.

Wir bitten gefälligst auf beigegefügttem Bestellzettel umgehend zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Mainz, den 5. Oktober 1905.

Verlag Kirchheim & Co. in Mainz.