

Zu Mozarts 150 jährigem Geburtstage.

Leben
des
K. K. Kapellmeisters
Wolfgang A. Mozart

nach
Originalquellen beschrieben
von

Franz Niemtschek,

Professor am Prager Kleinseitner Gymnasium



Prag, 1798

In der Herrlichen Buchhandlung

Faksimile-Druck, mit den Lesarten und Zusätzen
der Ausgabe vom Jahre 1808, und Einleitung
von

Dr. Ernst Rychnovsky.

Kl. 4°. Broschiert M. 3.60, originelle Kart. M. 4.20.

Der in Kürze zum Versand gelangende Neudruck
ist keine blosse Gelegenheitschrift zu

Mozarts 150 jährigem Geburtstage,

sondern die erste quellenmässige Biographie des
Künstlers, von dem unseres Wissens nur etwa 10 Exem-
plare sich erhalten haben dürften.

Wegen seines wissenschaftlichen Wertes werden
Musik-historiker, Bibliotheken, Konservatorien etc. nicht
umbin können, das überall zitierte, aber nie zugängliche
Werk anzuschaffen, die originelle Ausstattung empfiehlt
es auch als

Festgeschenk par excellence

für jeden Musiker,

dem dieses von Begeisterung diktirte Büchlein gewiss
eine weihevollere Stunde bereiten wird.

Bezugsbedingungen: bar $33\frac{1}{3}\%$, in Rechnung 25% .

Prag, 8. Oktober 1905.

I. Caussig.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Der interne und der internationale Schutz des Urheberrechts in den verschiedenen Ländern

mit besonderer Berücksichtigung der

Schutzfristen, Bedingungen und Förmlichkeiten

übersichtlich dargestellt von

Prof. Ernst Röthlisberger, Bern

Zweite umgearbeitete und ergänzte Auflage

Gross-8°. 115 Seiten. Preis Mark 3.—

Das Interesse an den Urheberrechtsfragen ist so allge-
mein gewachsen, dass von dieser geschätzten Schrift
des bekannten Verfassers eine zweite Auflage notwendig
geworden ist.

Rechnet man neue Länder, die noch keine Schutzvor-
schriften besitzen und bloss erwähnt sind, hinzu, so
handelt das Buch in der neuen Bearbeitung nun im
ganzen von 57 Ländern und 49 Kolonien. Die Gesetze
der englischen Kolonien sind überhaupt zum ersten Male
ausgezogen und zusammengestellt. Die urheberrechtlichen
Bestimmungen sind knapp und treffend analysiert unter
Anführung der für die verschiedenen Klassen von schutz-
fähigen Werken aufgestellten Schutzfristen, der Schutz-
bedingungen, der Förmlichkeiten, der abgeleiteten Rechte
(Übersetzungs- und Aufführungsrecht) und der Schutz-
erteilung nach Landesgesetz und Vertragsrecht. Die neuesten
Gesamt- und Einzelverträge sind aufgenommen und allen
Verträgen das Datum der Vollziehung und eventuell die
Angabe der Meistbegünstigungsklausel beigefügt.

Damit erhalten die beteiligten Kreise ein bis
jetzt einzig dastehendes Hilfsbuch zur raschen
Orientierung auf dem Gebiete des Urheberrechts-
schutzes in der ganzen Welt.

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Dr. Orth, Syndikus