

## ① Ein Rezept. Kriminal-Roman von Reinhold Ortman

erschien soeben als Bd. 473 von „Kürschners Bücherschatz“ à Bd. 20  $\text{M}$  ord., 15  $\text{M}$  netto, 14  $\text{M}$  bar u. 13/12; von 130/120 Bdn. ab à 13  $\text{M}$  bar. Einzelne Bände können wir in Kommission nicht liefern, dagegen stellen wir 1 vollständiges Exemplar à cond. zur Verfügung und liefern auch die Fortsetzung in Kommission.

Auslieferung nur in Leipzig.

Berlin W. 9.

Hermann Hillger Verlag.

Verlag von Th. Schröter in Büsch (Leipzig, Thalstr. 15).

Wien, Mitte Oktober 1905.

① Vom Herausgeber habe ich die Vorräte übernommen von dem noch wenig verbreiteten und dem Buchhandel noch fremden Werke:

① In unserem Verlage erschien soeben:

## Galerie klassischer und moderner Bühnen-Köpfe

120

Charakter-Masken im Bühnenlicht

Bildgröße 16×21 cm

nebst Anleitung zur Ausführung derselben.

Herausgegeben von

**Jacques Buck,**

Chef-Friseur am Deutschen Theater in Berlin.

**Charles Gide**

Grundzüge

der

**Nationalökonomie.**

Mit Zustimmung des Verfassers übersetzt und für den deutschen Leser eingerichtet

von

Dr. **Gustav Weiß von Wellenstein.**

Gr. 8°. 24 Bogen.

Preis brosch. 5  $\text{M}$  20  $\text{M}$  ord.

A  
**Schminkkunst.**

24 Chromobilder  
mit Text  
 $\text{M}$  12.— ordinär

B  
**Männerköpfe.**

72 Lichtdruckbilder  
mit Text  
 $\text{M}$  12.— ordinär

C  
**Frauenköpfe.**

24 Lichtdruckbilder  
mit Text  
 $\text{M}$  7.50 ordinär

je in eleganter Mappe.

Alle drei Teile zusammengenommen kosten nur  $\text{M}$  24.—.

Im allgemeinen kann ich nur bar liefern mit 33 $\frac{1}{3}$ %, ich bin bereit, Handlungen, die Aussicht auf Absatz haben, ein Exemplar à cond. zu senden. „Bucks Bühnen-Köpfe“ ist ein konkurrenzloses, vornehmes Werk und ein Bedürfnis für angehende und ausübende Künstler und Künstlerinnen, für dramatische Schulen, Liebhabertheater, Theatervereine etc., für Friseure und Anfänger in der Schminkkunst. Prospekte stehen zu Diensten.

Vorstehendes Werk ist eine autorisierte Übersetzung des bereits in 9. Auflage erschienenen französischen Originales. Dasselbe zeichnet sich durch seine leichtfaßliche und lebendige Sprache, die dabei von jedem leichtesten Effektivismus und jeder schulmeisterlichen Pedanterie gleichweit entfernt ist. Es ist ebenso geeignet, die lernbegierigen Gebildeten in die Wissenschaft der Nationalökonomie einzuführen, als den Hochschulhörern als flott geschriebenes Lehrbuch eine willkommene Ergänzung der Universitätsvorträge zu bieten.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Mauz'sche k. u. k. Hof-Verlags-  
und Universitäts-Buchhandlung.

Ernst Reinhardt in München.

**Stämpfli & Cie., Verlag in Bern.**

Bei uns erscheint seit dem 1. Oktober d. J.:

## OFFIZIELLES SCHWEIZ. KURSBUCH

Bearbeitet von der Generaldirektion der Schweiz.  
Bundesbahnen und der Schweiz. Oberpostdirektion.

Jährlich erscheinen 4 Ausgaben.

Preis  $\text{M}$  1.20 nur bar mit 20%.

Bern, Anfang Oktober 1905.

**Stämpfli & Cie.**

① Soeben erschien in meinem Kommissionsverlag:

**Protokoll**

des am 21. Juni 1905 in München  
abgehaltenen

**Kongresses zur Bekämpfung  
der Farben- und  
Malmaterialien-Fälschungen.**

78 S. in 4<sup>o</sup>.

Preis  $\text{M}$  1.50 ord., 1.15 no.

Bei Aussicht auf Absatz liefere ich bereitwilligst à cond.