



Demnächst erscheinen in unserem Verlag:

Ⓩ

Bier neue Bände unsrer Sammlung: Die Fruchtschale.

V. **Adalbert Stifter. Eine Selbstcharakteristik des Künstlers und Menschen.** Herausgegeben von **Paul Josef Harmuth.** Mit Porträt und einem Brief in Faksimile. 18 Bogen. Geh. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Zum Stifter-Jubiläum! — Ein gründlicher Kenner Stifters hat hier alle Aussprüche zu Kunst und Leben, zu Politik und Erziehung, über die Zeitgenossen, vor allem aber über sich selbst und das eigene Schaffen zu der künstlerisch geschlossenen Selbstcharakteristik einer starken, fesselnden Persönlichkeit vereinigt, — nicht zu einem der jetzt üblichen „Breviere“, die nur der Oberflächlichkeit des Publikums Vorschub leisten.

VI. **Jörg Wickram, Der Goldfaden.** Eine schöne alte Geschichte. Erneuert von **Clemens Brentano.** Mit einer Einleitung von Dr. **Paul Ernst** und den **Original-Holzschnitten** von 1557. 18 Bogen. Geh. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Für Weihnachten! — Ein naives echt deutsches Werk, trotzdem die Geschichte vom treuen Leufried und der nicht minder treuen Angliana in — Portugal spielt. Schon Lessing wollte den Roman neu drucken lassen, dann tat es 1809 Brentano und nach ihm jetzt Paul Ernst. Die derben und doch so ausdrucksvollen Holzschnitte vom 1557 erhöhen noch den anheimelnden Charakter des Buches, das unmittelbar zum Herzen spricht.

VII. **Walt Whitman, Prosaschriften.** Übersetzt und eingeleitet von Dr. **D. G. Lefling.** Mit 3 Porträts und Faksimile. 14 Bogen. Geh. M. 2.50, geb. M. 3.50.

Walt Whitman, dessen „Grashalme“ jetzt in drei deutschen Übersetzungen vorliegen, hat sein philosophisches, religiöses und künstlerisches Glaubensbekenntnis am direktesten in seinen Prosa-Aufzeichnungen ausgesprochen. Diese sind der Schlüssel zum vollen Verständnis seiner überragenden Persönlichkeit. Der Band bringt aber auch viele Tagebuch-Aufzeichnungen aus dem Krieg, aus dem Wanderleben durch Nordamerika und dazwischen Gedichte, die wie Alarmrufe wirken.

VIII. **Jakob Böhme, Die Morgenröte im Aufgang.** Von den drei **Prinzipien. Vom dreifachen Leben.** Herausgegeben und eingeleitet von **Joseph Grabisch.** Mit einem Porträt. 20 Bogen. Geh. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Diese Erneuerung der drei Hauptwerke des großen Mystikers wird gewiß von vielen, nach Verinnerlichung Strebenden willkommen heißen. Aber Böhme ist nicht nur Theolog und Philosoph, sondern auch ein großer Künstler. Seine tiefe Empfindung für das Weltganze, die Heiterkeit seines letzten Wesens, die um so inniger rührt, als sie von leiser Wehmut gedämpft ist, seine Herzlichkeit und Einfalt bei aller Größe und Wucht werden jeden ernsten Leser fesseln.

In Rechnung mit 25%, bar mit 30%, Freiemplare 7/6, auch alle 8 Bände gemischt.

Ein Probe-Exemplar, broschiert oder gebunden, mit 50%.

Wir bitten, sich nicht nur für die Sammlung als solche, sondern auch für die Bände im einzelnen zu verwenden. — Legen Sie Böhme allen Theologen, Literaturhistorikern, Philosophen vor, dann den Kreisen der „Christlichen Welt“, der „Hilfe“. — Whitman allen Freunden Amerikas, überhaupt denen Emersons, Niezsches und natürlich den Käufern der „Grashalme“. — Wickrams Goldfaden den Liebhabern altdeutscher Kunst, aber auch Brentanos, Schwinds, Thomas. — Für Stifter ergibt sich durch die Jubiläumswochen das Absatzgebiet von selbst.