

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1905, Nr. 234, S. 8937.)

**Friedrich Alber in Ravensburg.**Ils, Jakob, Missa in hon. S. Jacobi, f. S., A., T. u. B. Part. 2 *M* \*n. St. à 25 *δ* \*n.**E. Ascherberg & Co. in London.**Lederer, Ch. I., Masslose Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. (C, Es), engl.-deutsch. à 2 *M* n.  
— Four Lyrics f. voice with Pfte, engl.-germ. 2 *M* n.**Hermann Augustin in Berlin.**Becker-Rössing, A., Op. 10. Das Mädchen u. die Rose, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 *δ*.  
Bendix, Paul, Kinder, Kinder, Kinder, seht blos den Cylinder. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *δ*.  
Blumenberg, Franz, Op. 31. Der Schwur, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 *δ*.  
— Op. 74. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 *δ*.  
Gruber, Jac., Op. 21. Rheintöchterklage f. Schlag- u. Streich-Z. (od. V.) 1 *M* 20 *δ*.  
Hagen, Erich, Siehste Puppchen. Rheinländer f. Z. qu. 8<sup>o</sup>. 80 *δ*.  
Koppe, L., Wenn du noch einen Gatten hast, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.  
Mehler, C., Op. 15. Auf Wiederseh'n. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.  
Morena, Cam., Op. 69. Als wenn's ein Märchen wär! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
— Op. 70. Lebende Lieder. Walzer f. österr. Harmoniemusik. 8<sup>o</sup>. 5 *M* n.**Anton J. Benjamin in Hamburg.**Linka, Camillo, Valerie-Valse p. Orch. 8<sup>o</sup>. 3 *M* \*n.; f. Salonorch. 2 *M* n.  
Ivanovici, I., Seufzer-Walzer f. Pfte. 1 *M*.  
Sousa, J. Ph., The Diplomat-March f. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 50 *δ* \*n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *δ* \*n.  
Tschaikowsky, P., Internationale Suite f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*; f. Orch. 4 *M* \*n.**E. Bisping in Münster i. W.**Binder, E., Albumblatt. Klavierstück. 1 *M*.**Continental-Verlag in Berlin.**Rosenthal, A., Musikalischer Grossstadtbummel. Modernes Gesangs-Potpourri m. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.  
Senta, R., Im Wetterhäuschen. Humorist. Lied im Walzerstyl m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
— Lass mich in's Auge dir seh'n, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
Tief im Böhmerwald f. Pfte (m. Text). 10 *δ* n.**Phil. Fries in Zürich.**Angerer, G., Op. 89. Viens avec moi p. Choeur d'hommes. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 20 *δ*.  
Becker, Jul., Op. 31. Die Zigeuner, f. 3stimm. Chor bearb. v. Phil. Fries. Part. 8<sup>o</sup>. 2 *M* n.  
Detsch, Carl, Op. 12. Vier lateinische Gesänge f. S., A., T. u. B. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 60 *δ* n.  
Kühne, B., Trichordium. Sammlung ernster u. heiterer Gesänge f. 3stimm. Chor. 2., umgearb. u. verm. Aufl. 8<sup>o</sup>. geb. 1 *M* 40 *δ* \*n.  
Meister, C., Op. 52. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Frühlingsmorgen. No. 2. Frisch gewagt. à 1 *M* 60 *δ*.**Conrad Glaser in Leipzig.**Kron, Louis, Op. 270. Die Quartettspieler im Familienheim. 8 leicht ausführbare Streichquartette f. 2 V., Vla u. Vcello arr. 2 *M* 50 *δ*.  
— Op. 472. Der musikalische Abend. Album v. 6 leichten Salonstücken f. V., Vcello u. Pfte arr. 2 *M* 50 *δ*.**Gries & Schornagel in Hannover.**Führmann, Leo, Mein Herzeleid, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *δ*.  
Konthár, A., Schmetterlingslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
Menzel, J., Auf der Haide, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *δ*.  
Stubbe, Arthur, Op. 6. Barkarole f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.**Julius Hainauer in Breslau.**Bohn, Emil, Hundert historische Concerte in Breslau (1881—1905). gr. 8<sup>o</sup>. 3 *M* \*n. (Commissions-Verl.)**A. Heidelmann in Bonn.**Alwin, Th., Der tolle Fritz als Wunderdoktor. Musikal. Lustspiel m. Pfte. 2 *M* 50 *δ*.  
Lautenschläger, W., Der Weihnachtsposten. Singspiel m. Pfte. 3 *M*.  
Löhr, Jos., Alles Mumpitz. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.  
— Schnick und Schnack, die fidelen Schneider. Duett m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.  
Voyé, Willi, Die Verlobung in der Bratenschüssel. Theatralischer Unsinn m. Gesang u. Pfte. 2 *M* 50 *δ*.**Lauterbach & Kuhn in Leipzig.**Haas, Joseph, Op. 4. Zwei Sonatinen f. V. u. Pfte. No. 1, 2 à 2 *M* n.  
Reger, Max, Op. 66. Zwölf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Bandausg. 3 *M* n.  
— Op. 68. Sechs Gesänge f. 1 mittlere St. u. Pfte. Bandausg. 2 *M* n.  
— Op. 70. 17 Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. Bandausg. 3 *M* n.  
— Op. 75. 18 Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. Bandausg. 3 *M* n.  
— Op. 76. Schlichte Weisen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 16. Glück. No. 17. Wenn alle Welt so einig wär! No. 18. In einem Rosengärtelein. No. 19. Hans u. Grete. No. 20. Es blüht ein Blümlein rosenrot. No. 21. Minnelied. No. 22. Des Kindes Gebet. No. 23. Zwiesprach. No. 24. Abgeguckt. No. 25. Friede. No. 26. Der Schwur. No. 27. Kindeslächeln. No. 28. Die Mutter spricht. No. 29. Schmeichelkätzchen. No. 30. Vorbeimarsch. à 1 *M*; cpl (Band II). 3 *M* n.  
— Op. 84. Sonate f. V. u. Pfte. 6 *M* n.  
— Op. 89. Zwei Sonatinen f. Pfte. 2 *M* n.  
— Op. 90. Sinfonietta. Part. f. Orch. 6 *M* n. Klavierausg. zu 4 Hdn. 6 *M* n.**Joh. Schergens in Bonn.**Roth, Joh., Op. 18. Christfeier f. 3stimm. Frauen- od. Kinderchor, T.- u. S.-Solo. m. Harm. od. Pfte. qu. 8<sup>o</sup>. 60 *δ* \*n.**Paul Schirmer in Leipzig.**Tieste, H., Musikalische Wanderung durch Dresden. Gr. humorist. Potpourri f. Pfte. 2 *M*.**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**Callender, R., Op. 18. Rêverie p. Org. 1 *M* 60 *δ*.  
Foote, A., and W. R. Spalding, Modern Harmony in its Theory and Practice. 8<sup>o</sup>. geb. 6 *M* \*n.**Schott Frères in Brüssel.**Avermaete, Fr. van, Harmonie pratique. Réalisation au clavier de 132 Chants avec basses chiffrées. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *δ* n.  
— Quintette p. Piano, 2 V., Alto et Vcelle. 8 *M* n.  
— Sonate p. Piano et Vcelle. 4 *M* n.  
Blockx, Jan, Ave verum p. 4 voix mixtes av. Org. (ad lib.) 1 *M* 20 *δ* n.  
— Triptyque symphonique p. Orch. Part. 8<sup>o</sup>. 8 *M* n.  
Chansons populaires des Provinces belges. Anthologie p. Ernest Closson. 4 *M* 80 *δ* n.  
Dupont, Aug. de, Morgane. Drame lyrique. Partition p. Chant et Piano. 8 *M* n.  
Gael, Henri van, Fleurs musicales. 12 Morceaux p. V. av. Piano. No. 1. La Voix du Cœur. No. 2. Pour vous charmer. No. 3. Le petit Savoyard. No. 4. Chanson d'Avril. No. 5. Badinage. No. 6. Fantaisie. No. 7. Dans les Alpes. No. 8. Valse-Berceuse. No. 9. Barcarolle. No. 10. Dans les Champs. No. 11. Chanson bohémienne. No. 12. Menuet. à 1 *M* 20 *δ*.  
Gilis, Ant., Duo martial p. 2 V. av. Piano. 1 *M* 60 *δ*.  
— Les petits Pages. Valse très facile p. Piano 1 *M*; p. V. et Piano 1 *M* 25 *δ*.  
Goetinck, Jules, Berceuse p. V. av. Piano. 1 *M* 20 *δ*.  
— Rêverie p. V. av. Piano (ou Harpe). 1 *M* 20 *δ*.  
Humperdinck, E., Berceuse p. S. av. Piano — p. M. S. av. Piano. (Texte français.) à 1 *M* 20 *δ*.  
Jullien, P., Op. 61. Patrouille japonaise p. Piano. 1 *M* 20 *δ*.  
— Op. 62. Valse enivrante p. Piano. 1 *M* 20 *δ*.  
— Op. 63. Sérénade de Printemps p. Piano. 1 *M* 20 *δ*.  
Koester, E., Op. 24. Vie de Tziganes. Marche hongroise p. Piano. 1 *M*; p. Piano et Mandoline. 1 *M* 20 *δ*.  
Le Pas, André, Romance p. Vcelle (ou V.) et Piano. 1 *M*.  
Mailly, Alph., Méditation (sur ma première pensée musicale) p. V. et Org. 2 *M*.  
Martorell, Jean, Valse rose (Boston) p. Piano. 1 *M* 60 *δ* n.  
Wallner, Leop., Sonate romantique p. Piano. 4 *M* n.  
Wesly, E., Blondes et Brunnes. Suite de Valses p. Piano à 4 Mains. 2 *M*.  
Yn' Gall', Valse Princesse p. Piano. 1 *M*.