

ARTARIA & CO. IN WIEN.

Zur gefl. Kenntnisnahme!

Das bei uns in Vorbereitung befindliche Werk

„Die Bildnisminiatur in Österreich“,

Text von Ed. Leisching, unter Mitwirkung von A. Schestag, mit etwa
200 Abbildungen, darunter 14 farbigen,

erscheint in den ersten Monaten d. J. 1906.

Über die Hälfte der streng auf 400 Exemplare limitierten und numerierten Auflage ist schon jetzt subskribiert und wird der Ladenpreis ab 31. Oktober 1905 hiermit auf

broschiert Kronen 120.— = *ℳ* 102.—
(fest mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀ u. 13/12)

erhöht, der bisherige Subskriptionspreis von K 90.— = *ℳ* 80.— (Rabatt 25⁰/₀ u. 13/12) erlischt mit Ende dieses Monats.

Es liegt daher in Ihrem Interesse, ehestens Ihren Bedarf aufzugeben oder Ihre bisherige Bestellung zu erhöhen. Gegenüber der Subskriptionseinladung ist der Umfang des Werkes erweitert, die Zahl der Abbildungen vermehrt worden, und es gibt sich — wie die bereits vorliegende Subskription beweist — ein so reges Interesse für das so zeitgemäße, einer jetzt besonders gepflegten Sammlerliebhaberei entgegenkommende Werk kund, dass dasselbe voraussichtlich bald nach Erscheinen gänzlich vergriffen sein wird.

Ein stilgemässer Einband wird rechtzeitig vorbereitet und näheres darüber noch angezeigt werden.

Prospekte mit dem neuen Ladenpreise sind im Druck und stehen in mässiger Anzahl zu Diensten, sowie auch eine Probetafel, die aber nur in ganz kleiner Anzahl an Firmen, die sich für das Werk verwenden, geliefert werden kann.

Von demselben Autor, unter Mitwirkung hervorragender Fachschriftsteller, erschien bei uns

Der Wiener Congress

Culturgeschichte — Die Bildenden Künste und das Kunstgewerbe — Theater
— Musik in der Zeit von 1800—1825.

Gr.-Quartband, 307 Seiten besonders reich mit 179 Text-Illustrationen und 46 zumeist farbigen Volltafeln ausgestattet, in 525 numerierten Exemplaren gedruckt.

— Das Werk ist nahezu vergriffen. —

Wir erhöhen den Ladenpreis der wenigen restierenden Exemplare ab 31. Oktober auf

broschiert K 160.— = *ℳ* 140.—
(fest mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀).

Der stilgemässe **Originalband** in rot Saffian mit Pressung in Handvergoldung wird mit K 52.— = *ℳ* 45.— (20% Rabatt) berechnet.

Beide Werke können wir ausnahmslos nicht à cond. liefern.

Aus unserem Kunst-Buchverlag bringen wir ferner in Erinnerung:

Giovanni Battista Tiepolo

Eine Studie von Heinrich Modern

in 4^o, 64 S. mit 2 Heliogravüren und 18 Textabbildungen.

K 18.— = *ℳ* 15.— (fest mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀).

Das Werk bildet, obwohl es sich in der Hauptsache mit drei wiedergefundenen Gemälden Tiepolos beschäftigt, einen wichtigen Beitrag zur Geschichte und Charakteristik des neuerdings wieder so hochgeschätzten venezianischen Meisters.

Namentlich seien **Handlungen in Berlin**, wo die besprochenen Gemälde im November aufgestellt werden, auf das Werk aufmerksam gemacht.

Wir können im allgemeinen nur bar oder fest liefern, bei begründeter Aussicht auf Absatz ausnahmsweise 1 Exemplar zur Ansicht.

Wien, 15. Oktober 1905.

ARTARIA & CO.