
Verlag der Alphonfus-Buchhandlung (Albert Ostendorff), Münster i. W.

Unter der Presse befinden sich und erscheinen demnächst:

Ⓩ **Ein Gedichtbuch.**

Von

Dr. H. Jos. Brühl.

112 Seiten. In elegantem Salonband. Preis M. 2.40.

Unter dem schlichten Titel: „Ein Gedichtbuch“ liegen Perlen echter Poesie, ja echte Diamanten von reinstem Glanze gehäuft. Brühl ist ein vollendeter Dichter, seine Sprache von berausgender Schönheit; manche Lieder hört man förmlich klingen und freut sich der anheimelnden Musik, des anmutigen Tonfalls. Brühl ist ein Meister in der Form, aber auch der Ideengehalt seiner Poesien wiegt Dutzende von parfümierten Goldschnittbänden unseres literarischen Marktes auf.

Prof. Anton Müller (Br. Willram): Brühl ist einer jener Meister, „die durchaus eigenständig und eigenartig in der Beschränkung“ sich erweisen. Dem vornehmen Ernste dieses sympathischen Menschen entspricht eine vornehme Form von jener philologischen Feinheit eines Hardtmann von der Aue, dem bis auf den heutigen Tag die Kunst der „mazo“ nachgerühmt wird. Eine deutliche bewusste Zurückhaltung im Ausdruck der Empfindung verleiht den Erzeugnissen seiner Phantasie die erwähnte vornehme, adelige Haltung, die wohlthuend abtut gegen den Formen-demokratismus der Neuzeit.

Marien-Preis.

Lieder und Balladen zur Verherrlichung der
allerseligsten Jungfrau

VON

Dr. Friedrich Wilh. Helle.

III. Aufl. Herausgegeben von P. Ansgar Pöllmann, O. S. B.

Mit einem Titelbilde der Beuroner Kunstschule.

VIII und 144 Seiten. Preis in Salonband M. 2.50.

Diese Gabe ist ein Vademecum der Erbauung und des geistigen Genusses, das die Festesfreude der Kirche über das Jahr 1904 hinaus in unser Leben trägt.

Heldenjugend.

Bd. I und II,

herausgegeben von

Ab. M. Boegle, S. J.

240 Seiten. Elegant gebunden, à M. 1.50.

Um die kath. Jugend an hehre Vorbilder zu gemahnen, sind diese Lebensbilder gesammelt. Der Jüngling, der sie liest, ist in guter Gesellschaft. Hoffentlich läßt er sich von derselben beeinflussen. Es ist zu reinem Nutz und Frommen.

Buddhismus

und

buddhistische Strömungen der Gegenwart.

Eine apologetische Studie

VON

Peter Sinthern,

Priester der Gesellschaft Jesu.

12 Bgn. Gr. 8^o. M. 2.—.

Diese apologetische Studie ist eine vielfach empfundene Notwendigkeit. Dieselbe befaßt sich nicht mit dem Buddhismus, wie er im fernen Indien lebt und leidet, sondern vielmehr mit den mannigfachen buddhistischen Strömungen im Westen, vor allem sind die Mittelpunkte der modernen Hochkultur ins Auge gefaßt. Schwankende zu festigen und aufrichtig Suchenden den einzig möglichen Ausweg aus dem modernen Gedanken-labyrinth zu zeigen ist der Zweck des Buches.

Die Ähren der Ruth

Ein geistliches Festspiel mit Chören nach Calderon.

für fünf Personen.

VON

Dr. Richard von Kralik.

Mit einer Notenbeilage. Preis M. 1.20.

Pläne zu einer würdigen Erneuerung geistl. Festspiele hat der Verfasser versucht zur Ausführung zu bringen. Seine Stimme hat ein Echo gefunden, und wurde er aufgefordert, für eine bestimmte Aufführung „Die Ähren der Ruth“ zu bearbeiten. In einem Kloster-Pensionat fand die Aufführung statt und fiel sehr befriedigend aus. Das Festspiel umfaßt 3 Bogen und die Musik 1 $\frac{1}{4}$ Bogen.

Prinzipienkämpfe.

I. Unzeitgemäßes

VON

P. Alois Piehler, C. Ss. R.

VIII und 136 Seiten. Preis M. 1.20.

Aus dem Vorwort:

Wir haben Ritter ohne Furcht und Tadel, aber wir kennen sie zu wenig. Seit Jahren ließ ich es mir angelegen sein, auf einzelne unter ihnen da und dort aufmerksam zu machen. Die vorliegende Sammlung zerstreuter Aufsätze mag ebenfalls diesem Zwecke dienen. Veranlaßt wurde sie durch Erscheinungen der letzten Zeit.