

In einigen Wochen erscheint in **zweiter Auflage:**

# Hans Merian

# Geschichte der Musik

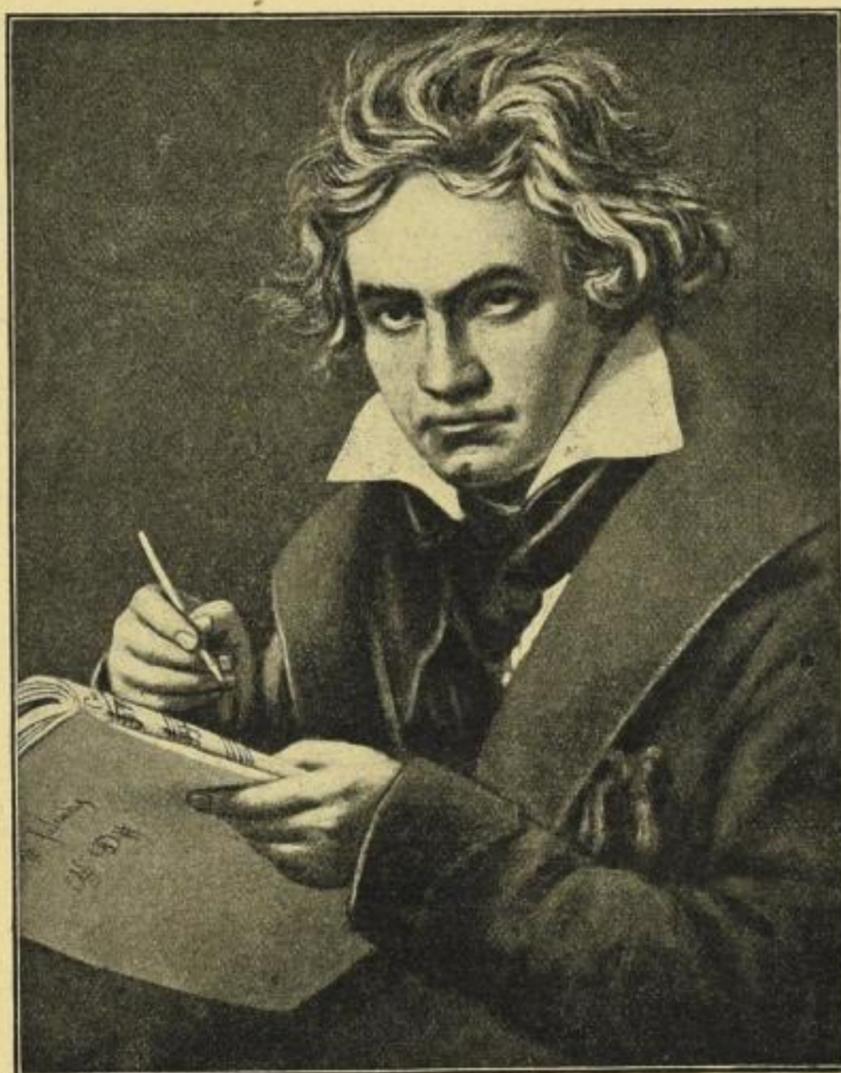
## im neunzehnten Jahrhundert

Mit 150 Text-Abbildungen und 48 Beilagen

Preis: Gebettet M. 13.—, eleg. gebunden M. 15.—



Hans Merian hat vermöge seiner universell-künstlerischen Geistesbildung die treibenden Kräfte im Musikschaffen des 19. Jahrhunderts überzeugend nachgewiesen und aus seiner Erkenntnis hervor eine einheitliche und großzügige **Einführung in die Musikgeschichte von Palestrina bis Beethoven und von Beethoven bis auf unsere Tage** gegeben. Er bietet eine zusammenhängende, anregende und im besten Sinne des Wortes populär gehaltene Darstellung der historischen Entwicklung der modernen Musik. Es ist eine Arbeit voll Gründlichkeit, Fleiß und Objektivität, reich an persönlichen Gesichtspunkten kulturgeschichtlicher Art, und obwohl von wissenschaftlichem Ernste durchdrungen, doch so übersichtlich und klar in der Anordnung des Stoffes, daß jeder, der sich für die Entwicklung der neuen Musik interessiert, das Werk mit wachsendem Interesse lesen wird. **Der Bilderschmuck** ist besonders reichhaltig und sorgfältig ausgewählt.



*Hildegard Schaubert*

**Otto Spamer, Leipzig.**

