

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Christensen, Ove, Technik. Studien f. Klavier zur höchsten Ausbildung. 5 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Hassenfeldt, C. F., Deux Pièces p. Piano. No. 1. Gondoliera. 1 \mathcal{M} . No. 2. Menuet. 60 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Karg-Elert, S., Sammlung f. V. u. Harm. Eine Anthologie v. klassischen u. modernen Stücken. 2 Bände. à 2 \mathcal{M} n.
 Rudolph, Oscar, Op. 39. Kinder-Abendgebet f. S. od. einstimm. Chor m. Pfte (od. Harm.) u. Solo-V. (ad lib.). 8^o. 1 \mathcal{M} 15 ϕ .

Otto Jonasson-Eckermann & Co. in Berlin.

- Nitzsche, Bernh., Op. 114. Leichtere Vortragsstücke f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Ja, das war eine Zeit voller Glückseligkeit. Walzerlied f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Sei gescheit, nütz' die Zeit. Refrainlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wohlfart, Karl, Op. 4. Erinnerung aus Jämtland. Fünf Fantasiesstücke f. Pfte. 3 \mathcal{M} .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Berger, Wilhelm, Op. 94. Trio (Gm.) f. Pfte, Klar. u. Vcello. 8 \mathcal{M} *n.
 — Op. 95. Quintett f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 15 \mathcal{M} .
 Kienzl, Wilhelm, Op. 71. Moderne Lyrik. 12 Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—7, 10 f. mittlere St. No. 8, 9, 11, 12 f. hohe St. No. 1. Deine Träume. 80 ϕ . No. 2. Das Lied des Steinklopfers. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 3. Frieden (am längsten Tage). 1 \mathcal{M} . No. 4. Um einen Andern! 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 5. Sternennacht. 80 ϕ . No. 6. Auf leisesten Sohlen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 7. Stille. 1 \mathcal{M} . No. 8. Mein Trautgeselle. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 9. Rieke im Manöver singt. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 10. Abendgang. 80 ϕ . No. 11. Geflüster im Gange. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 12. Serenade. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Liszt, Franz, Es muss ein Wunderbares sein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Mikorey, Franz, Klavierkonzert (A) f. 2 Pfte. Solost. 5 \mathcal{M} .
 Wuzél, Hans, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ekstase. No. 2. Adagio. à 80 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Hutter, Hermann, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 40. Tod in Aehren. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . Op. 41. Sonnenaufgang. 3 \mathcal{M} .
 Krug-Waldsee, Josef, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 42. Belsazar. 3 \mathcal{M} 60 ϕ . Op. 49. Morgenhymne. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Schreck, G., Sacred Songs f. Mixed voices. Part. 8^o. No. 1. Lead Thou me. Nr. 2. The Twilight falls. à 60 ϕ .
 Schweichert, A., Op. 13. Trara, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
 Stucken, Frank van der, Op. 5. Neun Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Motto. No. 2. Siehst du das Meer? No. 3. Lieb Liebchen, leg's Händchen. No. 4. Lehn' deine Wang'. No. 5. Wonne der Wehmut. No. 6. Muttertraum. No. 7. Kindertraum. No. 8. Am Feuerherd. No. 9. Requiem. à 1 \mathcal{M} .
 Wöss, Josef V. v., Op. 35. Sulamith. Sechs orientalische Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf meinem Lager wach' ich in der Nacht. No. 2. O hättest du, begrüssend. No. 3. Komm, komm mein Freund. No. 4. Ein solcher ist mein Freund. No. 5. Schön, wie Thirza, bist du. No. 6. Stark, wie der Tod, die Liebe. à 1 \mathcal{M} ; kplt. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 37. Vier slavische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Vorbei. Polnisch. No. 2. Ich liebe dich. Russisch. No. 3. O spielt ein traurig Lied. Slovakisch. No. 4. Wilde Ros' und erste Liebe. à 1 \mathcal{M} ; kplt. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 38. Vier orientalische Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Einzige. Chinesisch. No. 2. An Botheina. Arabisch. No. 3. Um das Lockenantlitz. Indisch. No. 4. Die Rose. Persisch. à 1 \mathcal{M} ; kplt. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 48. No. 1. An den Mond, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Klavier-Part. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . St. 8^o. 80 ϕ . (Orchester-Part. u. St. in Abschrift.)

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Bach, Joh. Chr. Fr., Sonate f. Vcello u. Pfte. (Joh. Smith.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte u. V. Neu-Ausg. v. Carl Halir. 4 \mathcal{M} .
 Beyer, Ferd., Op. 101. Vorschule f. Kinder im zartesten Alter m. böhmisch-polnisch-portugies. Text. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Brunner, C. T., Op. 31. Sechs leichte Rondos über beliebte Operntheemen f. Pfte zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} .

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig ferner:

- Colomer, B. M., Récréations enfantines. 12 Pièces faciles et progressives p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Faust, Carl, Album der beliebtesten Tänze f. Pfte. 5 Bände. à 2 \mathcal{M} .
 Krüger, Albrecht, Duett-Album f. 2 Tromp. (B) in mittlerer Schwierigkeit. 1 \mathcal{M} .
 Lumbye, H. C., Zwei Fantasien (Traumbilder. Nebelbilder) f. Pfte. Neuausg. v. Clemens Schultze. 1 \mathcal{M} .
 Oesten, Theodor, Op. 94. Goldperlen. 25 kleine, sehr leichte Kinderstücke f. Pfte. (Clemens Schultze.) 60 ϕ .
 — Op. 276. Weisse Rosen. Sechs kleine Klavierstücke. (Clemens Schultze.) 60 ϕ .
 Ouvertüren-Album. Auswahl beliebter Ouv. f. V. u. Pfte arr. v. Max Schultze. 5 Bände. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Paganini, N., Op. 6. Concerto No. 1 f. V. m. Pfte. (A. Schulz.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Compositions célèbres (Moto perpetuo. Carnaval de Venise. I Palpiti. Le Streghe), p. V. av. Piano. (A. Schulz.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Schröder, Carl, Op. 50. Kleine Schule f. Cornet à Pistons, deutsch-französ.-engl. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Spindler, Fritz, Op. 43. Tonblüten. 6 Charakterstücke f. Pfte. (Cl. Schultze.) 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 44. Maiglöckchen. 12 kleine Lieder f. Pfte. (Eva v. Dantzig.) 1 \mathcal{M} .
 Wandelt, Bruno, Op. 21. Jugend-Album. 12 leichte Vortragsstücke f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Werner, Th., Sechs heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Warte und sei still. Das Brunnlein. Nun flattern wieder. Unterm Fliederbaum in der Johannisnacht. Erntelied f. Anneliese. Garbenbinden.) gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Louis Oertel in Hannover.

- Märsche, neueste, f. Orch. Lief. 24. 3 \mathcal{M} *n.
 Stoehter, Ernst, Je t'aime. Mazurka-Caprice f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ *n.; f. Pariser Orch. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n. 8^o.
 Zierau, Fr., Op. 31. Serenade f. Orch. 8^o. 7 \mathcal{M} *n.

Carl Petersen in Leipzig.

- Osterhold, Hugo, Op. 1. Rosen-Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bossi, M. Enrico, Op. 112. Der Blinde. Lyrische Scene f. Bar., gem. Chor u. Orch., deutsch-ital. Klavierauszug. gr. 8^o. 4 \mathcal{M} *n. Text u. Einführung. 15 ϕ *n.
 — Op. 127. Intermezzo Goldoniani f. Streichorch. Part. gr. 8^o. 8 \mathcal{M} *n. Streichst. 10 \mathcal{M} *n. Ausg. f. Pfte solo. 4 \mathcal{M} *n. Daraus: Minuetto f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} . No. 3. Coprifuoco, f. Org. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Serenatina f. Pfte u. V. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Brahms, Joh., Op. 45. Requiem, f. Soli, Chorus and Orch. (Org. ad lib.) Translated into Tonic Sol-Fa Notation by H. J. Timothy. Vocal Score. kl. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n. Separate numbers No. 1 to 7. à 35 ϕ *n.
 Gernsheim, Friedrich, Op. 64. Sonate (F) f. Pfte u. V. Neue Ausg. 7 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Händel, G. F., Belsazar. Oratorium. Auf Grund der Ausg. der Deutschen Händel-Gesellschaft bearb. v. Julius Spengel. Orch.-St. 25 \mathcal{M} *n. Klavierausz. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} *n. Chorst. 8^o. 3 \mathcal{M} *n. Textbuch u. themat. Führer. 8^o. 20 ϕ *n.
 Lang, Heinrich, Op. 31. Sonate (Dm.) f. Org. 3 \mathcal{M} .
 Lange, S. de, Op. 90. Praeludien u. Fugen f. Org. No. 1 (E). No. 2 (Es). No. 3 (Fm). No. 4 (Fis). à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Sponer, Alfred v., Sonatinen-Schule f. Pfte von den Anfängen bis zu den leichtesten Sonaten v. Beethoven, Haydn u. Mozart. Heft 1. 2 \mathcal{M} n.
 Stoeber, Georg, Op. 1. Zwei Mädchenlieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Dänisches Mädchenlied. No. 2. Spanisches Mädchenlied. à 1 \mathcal{M} .
 Thieriot, Ferd., Op. 83. Quartett (A) f. 2 V., Vla u. Vcello. 6 \mathcal{M} n.
 — Op. 84. Quartett (G) f. Fl., V., Vla u. Vcello. 4 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 — Tanzliedchen f. S. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

J. G. Seeling in Dresden.

- Jägermarsch, alter, f. Pfte arr. 60 ϕ .
 Winter-Tymian, E., Katinka-Walzer f. Z. 60 ϕ .
 — u. Alter Jägermarsch f. Blasmusik. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

Carl Simon in Berlin.

- Bumcke, Gustav, Op. 3. Romanze (Fm.) f. Horn (F) m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Hofmann, Heinrich, Allegro con fuoco aus der Frithjofsage f. Harm. u. Pfte. (A. Reinhard.) 3 \mathcal{M} 50 ϕ .