

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Lasso, Orlando di, Septem Psalmi poenitentiales in moderner Part. red. v. Herm. Bäuerle. Part. gr. 8°. 10 M n.
 Liederbuch f. die Schülerfahrten zur Wasserkante. 8°. 50 δ n.
 Mac Dowell, Edw., Op. 48. Zweite (indianische) Suite f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Otto Taubmann. 6 M.
 Marschner, H., Arie f. Bar. (An jenem Tag) aus »Hans Heiling«. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n. Orch.-St. 5 M 10 δ n.
 Mestdagh, K., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. vläm.-deutsch. No. 1. Elise. No. 2. Es war 'ne Maid. No. 3. Ha! Ha! die Liebe! No. 4. O lass dich zieh'n an meine Brust. à 1 M.
 Mozart, W. A., Ballettmusik zur Oper »Idomeneo«. Orch.-St. 10 M 80 δ n.
 Palestrina, P. da, Ausgewählte vierstimm. Messen, red. v. Herm. Bäuerle. Chorst. (S., A., T. u. B.) 8°. Missa »Dies sanctificatus«. Missa »Lauda Sion«. Missa »Sine nomine I«. Missa »Sine nomine II«. à 1 δ 20 δ n.
 Petschnikoff, Alexander, Russischer Tanz No. 2 f. V. m. Pfte. 3 M 90 δ .
 Scheidt, Samuel, Auserlesene Klavierwerke, bearb. v. W. Niemann. 3 M n.
 — 10 Choralvorspiele f. Org. aus der Tabulatura Nova (1624), bearb. v. W. Niemann. 2 M n.
 Schubert, Franz, Op. 11. No. 1. Das Dörfchen, f. gem. Chor m. Pfte bearb. v. Max Böthig. Part. 2 M n. St. 8°. 60 δ .
 — Trios f. Pfte, V. u. Vcello. No. 1. Op. 99 (B). No. 2. Op. 100 (Es). Violast., nach der Vcellost. übertr. v. W. Altmann. à 90 δ .
 Sibelius, Jean, Valse triste aus der Musik zu »Kuolema«. Orch.-St. 3 M n.
 — Frühlingslied f. gr. Orch. St. 7 M 50 δ n.
 Sinigaglia, Leone, Zwei Stücke f. Horn u. Pfte. No. 1. Lied. No. 2. Humoreske. à 2 M 60 δ .
 Snoer, Joh., Op. 42. Harfenstudien im arpeggierten Stile. Heft 1 (C). Heft 2. Verschiedene Dur- u. Molltonarten. à 2 M.
 — Op. 58. Klassische Stücke f. Harfe einger. 2 M.
 — Op. 59. Phantasie über zwei Weihnachtslieder f. Harfe. 2 M.
 Tinel, Edgar, Op. 46. Te Deum f. 6 gem. St., Org. u. Orch. Part. 4 M n.
 Todt, B., 6 Trios f. Pfte, V. u. Vcello nach Vorlagen v. J. S. Bach bearb. Heft 2. (Gm., Em.) 4 M 80 δ n.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Cassimir, Heinrich, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 9. Ja, ich weiss es noch wohl. 60 δ . No. 10. Schlaf, meine braune Taube. 1 M. No. 11. Gefangen. 1 M.
 Fielitz A. v., Op. 82. Vier Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Fremd geworden. 1 M 20 δ . No. 2. Es schlief mein Mund. 60 δ . No. 3. Im Arm der Nacht. 1 M 50 δ . No. 4. Im Abenddämmerchein. 1 M.
 Fleck, Fritz, Op. 2. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Königskinder. 1 M 20 δ . No. 2. Herbstbeginn. 60 δ . No. 3. Frühlingsabend. 60 δ .
 Looks, Rudolf, Op. 6. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Was geht das fremde Lied mich an. Liedeszauber. Zweier Augen seltsam Leuchten. Wiegenliedchen.) 1 M 80 δ .
 Lübeck, Louis, Op. 20. Träumerei f. Vcello, od. V., od. Vla, od. Klar. m. Pfte. à 1 M 20 δ .
 Mauke, Wilh., Op. 45. Drei kleine Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Wo? Emma. Morgens send' ich dir die Veilchen.) 1 M 20 δ .
 Nelson, Rud., Op. 60. Nur zum Spass, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ n.
 Reznicek, E. N. v., Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf dem See. 1 M. No. 2. Lenzestrost. 60 δ . No. 3. Die Braut. 1 M.
 — Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Schmied Schmerz. 60 δ . No. 2. Schwesterlein. 1 M. No. 3. Frühling. 1 M.
 Straus, Oscar, Die Première. Scherzlied aus der Posse »Der grosse Stern« nach der Melodie »Die Musik kommt«. f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Ascher, Josef, Mazurka des Traineaux p. Piano. 80 δ .
 Chopin, Fr., Fantasias. — Impromptus p. Piano. (Anton Door.) 1 M.
 Haydn, Jos., Sonaten f. Pfte. (Ausg. des Wiener Conservatoriums.) No. 21—34. à 40 δ bis 1 M.
 Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Profet« f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 δ n.
 Rossini, G., Ouv. »Semiramis« f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.
 Wachs, Paul, Compositions p. Piano. No. 66. Battements d'Ailes. Caprice léger. No. 67. Ballet des Mouches. No. 68. Le Grillon. No. 69. Sous les grands Peupliers. Caprice. No. 70. En Forêt-Noire. à 1 M 30 δ .
 Wagner, Franz, Der Soubrettenjäger. Operette. Textbuch. 8°. 50 δ n.

G. Danner in Mühlhausen.

- Stutzenberger, A., Die Japanerinnen. Singspiel u. Tanzauführung f. 8 Damen m. Pfte. 4 M n.

Georg Dufayel in Kassel.

- Brede, Albrecht, 12 Chorgesänge aus geistlichen u weltlichen Oatorien etc. f. mehrstimm. Frauenchor m. Pfte bearb. u. hrsg. 2 Hefte. à 1 M 25 δ n.
 — Op. 47. Trauungsgesang f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte). 1 M.

Gustav Fechner in Berlin.

- Bernard, Jul., Klavierstücke. Op. 16. Weihnachtsjubil. 80 δ . Op. 17. Das Christsternchen. 1 M. Op. 18. Glocken der Christnacht. 1 M 20 δ .

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

- Louis, Rudolf, Proteus. Symphonische Fantasie f. Orch. u. Org (ad lib.) Part. 24 M *n.
 Pfitzner, Hans, Musik zu »Das Fest auf Solhaug«. Melodram. Klavierauszug. 6 M **n.
 — Blütenwunder u. Trauermarsch aus »Die Rose vom Liebesgarten« f. Orch. 15 M *n.

Rudolf Gleissenberg in Leipzig.

- Bastyr, Hans, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. Eine fidele Sängerspritze. Heiteres Potpourri. 1 M 80 δ . Op. 21. Schwarzwälders Abschied. 1 M 20 δ . Op. 24. Abschied. 1 M 20 δ . Op. 35. No. 1. Wann's Schwälbele zwitschert. 1 M 20 δ .
 — Die lustige Schaffnerin. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Die beiden Telephonistinnen. Humorist. Duett m. Pfte. 2 M 50 δ .
 — Poltermanns erste Vereinsstiefel. Gesamtspiel f. Männerchor m. Pfte. 3 M.
 Busch, Wilhelm, Alte Bekannte. Orig.-Duoscene f. 2 Herren m. Pfte. 2 M 50 δ .
 Eckensberger, Rich., Der Gerichtsdienner Lutzsche als Untersuchungsrichter. Gesamtspiel f. 4 Herren m. Pfte. 3 M.
 — Schwiegeronkel Pechmeyer. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
 Eisersdorf, A., Die Schwiegermutter nach Noten. Burleske m. Gesang u. Pfte. Klavierauszug. 4 M. Textbuch. 8°. 1 M 50 δ n.
 Gläser, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Ich hör' ein Glöcklein durch den Wald. — Unter der Dorflinde. à 1 M 20 δ .
 Hauschild, Max, Op. 50. Sie versteh'n. Duett f. 2 Herren m. Pfte. 1 M.
 — Beim Variété-Direktor. Burleske m. Pfte. 3 M 50 δ .
 — Das gemütliche Logis. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
 — Die Lawn Tennis-Könige. Kostüm-Duett m. Pfte. 2 M.
 — Schnorkels Rekrutenschmerzen. Couplet m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Die Verlobung am Weihnachtsabend. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M 50 δ .
 Löffler, Heinrich, Johann Schlauf, das benebelte Faktotum. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 Merker, Richard, Kiene von der Marine. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Die moderne Welt. Couplet m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Siehste wohl, dann biste populär. Couplet m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Sturm, der Unglückswurm. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 Meysel, Emil, Das Burggespenst. Humorist. Ritterkomödie m. Pfte, nach Volksweisen arr. v. M. Hauschild. 3 M.
 — Die Jesuiten. Kostüm-Duett m. Pfte. 2 M.
 — Leberecht Deibchens Erlebnisse. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Sprizentührer Schrietz. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Wilhelms Traum od. Das grosse Los. Gesamtspiel f. 3 Personen m. Pfte. 3 M.
 Möller, H., An Sängers Grabe, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
 Mörbitz, Bernh., Soloscenen m. Pfte. Baulchen als Schuljunge. — Schauspieler Knatschke. à 1 M 50 δ .
 Venus, W., Op. 21. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Am Heckenrain. — O du Welt. à 1 M 20 δ .
 Wrann, Emil, Ein geplagter Schulmeister. Duoscene f. 2 Herren m. Pfte. 2 M 50 δ .
 — Der Kanarienvogel. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M 50 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Heise, P., König u. Marschalk. Tragische Oper. Textbuch. 8°. 60 δ *n.
 Matthison-Hansen, W., Chanson arabe p. 4 Mandolines, Mandola et 2 Guitares. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.
 — Chant national Béarnais p. 4 Mandolines, Mandola et Guitare. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.
 Windfeld, Terman, Op. 10. Valse gracieuse p. Piano. 1 M.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Gentes, S., Krause mit dem Zickenbart. Couplet m. Pfte. 1 M 50 δ .
 Krauss, K. Aug., Op. 33. Der Skalde in Walhall, f. Männerchor Part. u. St. 8°. 3 M 50 δ .