

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Aletter, W., Klavierstücke: Hyacinth. Intermezzo. — Mai blümchen. Gavotte gracieuse. — Meeresleuchten. Valse élégante. à 1 M 50  $\phi$ . Réverie. 1 M.  
 Attenhofer, C., Op. 125. Zwei Rheinlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Beim Assmannshäuser. 1 M 60  $\phi$ . No. 2. Rheinfahrt. 1 M 20  $\phi$ .

**Gebrüder Hug & Co. in Zürich.**

Jaques-Dalcroze, Emil, Vorschläge zur Reform des musikalischen Schulunterrichts. 8°. 40  $\phi$  \*n. (Commissions-Verl.)

**Julius Jäger in Berlin.**

Ohlsen, Emil, Op. 117. Pierrette. Liebesständchen f. Pfte. 1 M 50  $\phi$ ; f. Orch. 3 M n.; f. Streichquintett m. Glocken u. Harfe (ad lib.). Part. 2 M n. St. 2 M n.  
 Raebel, Max, Isländischer Marsch »Nanna« f. Pfte. 1 M 50  $\phi$ ; f. Orch. gr. 8°. 3 M 50  $\phi$  n.  
 — Norwegischer Hochzeitmarsch f. Pfte. 1 M 50  $\phi$ ; f. Orch. gr. 8°. 3 M 50  $\phi$  n.  
 — Schlaf, mein Kind. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\phi$ ; f. Pfte u. Vcello. 1 M 50  $\phi$ ; f. Orch. 8°. 2 M 50  $\phi$  n.  
 — Die Schlacht des heiligen Olaf bei Stiklestad, Op. 17. Ouv. f. Orch. Part. 5 M n. St. 6 M n.; f. Pfte. 2 M 50  $\phi$ . Erleichterte Ausg. 2 M 50  $\phi$ .  
 Wellmann, Otto, Dalles-Marsch f. Orch. 8°. 2 M 50  $\phi$  n.

**Otto Junne in Leipzig.**

Büchner, E., Op. 58. Zur Trauung. Ausg. f. S. — f. A. m. Org. (od. Pite). à 1 M 25  $\phi$ ; f. 4 Solost. od. gem. Chor m. Org. (od. Pfte). Part. 1 M 50  $\phi$  n. St. à 20  $\phi$  n.  
 Fähmann, Hans, Kompositionen f. Org. Op. 24. Sechste Sonate (G). 3 M 20  $\phi$  n. Op. 25. Siebente Sonate (Fism.). 4 M 80  $\phi$  n. Op. 27. Sinfonische Fantasie u. Doppelzuge (F). 2 M 80  $\phi$  n. Op. 28. Ein feste Burg ist unser Gott. Fantasie u. Doppelzuge. 1 M 60  $\phi$  n. (Kommissions-Verl.)  
 — Op. 30. 12 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. Ausg. f. S. — f. A. à 2 M 40  $\phi$  n. (Kommissions-Verl.)  
 Faisst, Immanuel v., Introduction u. Fuge (Dm.) f. Org. 1 M 50  $\phi$ .  
 Schroth, Joh., Roëll-Marsch f. Pfte. 1 M.  
 Truhn, H., Op. 53. No. 2. Gold u. Silber, f. T. — f. B. m. Pfte. à 1 M 25  $\phi$ .  
 Wachs, Paul, Compositions p. Piano: Chanson plaintive. — En voyage! — Fleurs d'Automne. Valse caractéristique. — Loin du Monde. — Une Présentation. Caprice-Marche. à 1 M 25  $\phi$ .  
 Près de toi. Mazurka de Salon. 1 M 50  $\phi$ .

**Richard Kaun in Berlin.**

Baeker, Ernst, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 6. No. 1. Jugend. No. 2. Ein Traum. No. 3. Frühlingsmorgen. No. 4. Nach dem Gewitter. No. 5. Nachtgeschwatz. à 80  $\phi$ . Op. 13. No. 1. Blümekens. 1 M. No. 2. Briefwechsel. 80  $\phi$ . No. 3. Erwartung. 1 M. No. 4. Acherontisches Frösteln. 80  $\phi$ .  
 Frédéric, Charles, Klavierstücke. Op. 52. Weihnachtsklänge. 80  $\phi$ ; zu 4 Hdn. 1 M. Transcriptionen: Op. 53. Die Post im Walde, v. Schäffer. 20  $\phi$  n. Op. 55. Die Unr, v. Loewe. 30  $\phi$  n. Op. 57. Noch sind die Tage der Rosen, v. Baumgartner. 30  $\phi$  n. Air de Louis XIII. 30  $\phi$  n.  
 Engelsberg, E. S., Waldesweise, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.  
 Hartung, C. F., Klavierstücke u. Transcriptionen f. Pfte. Op. 47. Abschied vom Schwarzwald. 1 M. Op. 51. Auf Flügeln des Gesanges. Improvisation. 1 M 20  $\phi$ . Op. 54. Spinn spinn. 20  $\phi$  n. Op. 56. Leise, leise, fromme Weise (Weber.) 30  $\phi$  n. Op. 58. Die Ehre Gottes in der Natur. (Beethoven.) 30  $\phi$  n.  
 Hoppe, C., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 5. No. 1. Liedesgruss, hoch u. tief. à 1 M. No. 2. Bei den Birken, mittel. 1 M 60  $\phi$ . No. 3. Wogen, tief. 1 M 60  $\phi$ . Op. 6. No. 1. Sonnenlied, hoch u. tief. à 1 M 20  $\phi$ . No. 2. Sie tanzt, tief. 1 M 60  $\phi$ . No. 3. Ich bin's, hoch. 1 M. No. 4. Einsam, hoch u. tief. à 1 M. Op. 7. Heft 1. (Dank. Wer glaubt's?), hoch u. tief. à 1 M 20  $\phi$ . Heft 2. (Worte? Leichter Sinn.) hoch u. tief. à 1 M 20  $\phi$ . Heft 3. (Schwingen. Novemberregen.) hoch. 1 M 20  $\phi$ . Op. 8. Hoch droben. Gesänge aus der Bergwelt. No. 1. Hinauf, mittel u. tief. à 80  $\phi$ . No. 2. Bergmelodie, hoch u. tief. à 1 M 20  $\phi$ . No. 3. Mein Himmel, mittel. 1 M.  
 Kaun, Hugo, Op. 60. Sir John Falstaff. Eine Humoreske f. gr. Orch. 20 M n. St. 24 M n.  
 Klein, Bernh., Der 23. Psalm, f. gem. Chor arr. v. Ad. Zander. Part. u. St. 8°. 1 M 60  $\phi$ .  
 Körner, Georg, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 20. Das Heldengrab. 2 M. Op. 22. Dort droben im Walde. 1 M 40  $\phi$ .

**Richard Kaun in Berlin ferner:**

Lortzing, A., Vater, Mutter, Schwestern, Brüder aus »Undine« f. Männerchor arr. v. C. Malmöne. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.  
 Mücke, Franz, Gott grüsse dich, f. gem. Chor. (R. Abel.) Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\phi$ .  
 — Wanderlied, f. gem. Chor arr. v. R. Abel. Part. u. St. 8°. 1 M 40  $\phi$ .  
 Pastory, Adolf, Op. 215. Mein Liebste auf der Welt. Walzer-Serenade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\phi$ .  
 Pohl, M., Op. 58. No. 1. Mein Junge, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 M 20  $\phi$ .  
 Reiser, Jul., Lagen-Tabelle f. V. 80  $\phi$ .  
 Reissiger, F. A., Olaf Trygvason, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.  
 Schulken, Herm., Op. 25. Schön Rös'chen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60  $\phi$ .  
 — Op. 48. Sommernacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40  $\phi$ .  
 — Op. 66. Zwei Lieder f. B. m. Pfte. No. 1. Was frag' ich nach den Leuten. No. 2. Mein' Liebste trägt ein braunes Kleid. à 1 M 20  $\phi$ .  
 Schumann, Rob., Op. 35. No. 3. Wanderlied f. B. m. Pfte. 60  $\phi$ .  
 Silcher, Fr., Aennchen v. Tharau, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.  
 Weber, C. M. v., Op. 42. No. 3. Gebet, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.  
 Westphal, Erich, Op. 9. Drei Weihnachtslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60  $\phi$ .  
 — Op. 56. Mein Herz ist am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Wilhelm, Carl, Op. 19. Das ganze Herz dem Vaterland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.  
 Zöllner, A., Tanzlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30  $\phi$  n.

**Adolf Kindermann in Dortmund.**

Sattelmair, Eugen, Op. 96. Weihnachtszauber. Fantasie f. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Op. 97. Mein Engel, hüte dein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\phi$ .

**H. R. Krentzlin in Berlin.**

Czerny, Ch., Ausgewählte Etüden f. die Elementar- u. Mittelstufe bearb. u. fortschreitend geordnet v. Ernst Richter. Heft 1. Elementarstufe. Heft 2. Leichtere Mittelstufe. à 65  $\phi$  n.  
 Hofer, Max, Weihnachts-Fantasie f. Pite. 1 M 30  $\phi$ .  
 Hopf, W., Op. 14. No. 3. Fröhliches Wandern f. Pfte. 60  $\phi$ .  
 Krentzlin, Richard, Klavierstücke. Op. 16. Graziella. Mazurka. 1 M. Op. 19. Dorfszenen. 1 M 25  $\phi$ . Op. 20. Geburtstagsmarsch. 75  $\phi$ ; zu 4 Hdn. 1 M. Op. 21. Maienlust. 80  $\phi$ .  
 Kühn, Robert, Rotkäppchen. Salon-Mazurka f. Pfte. 80  $\phi$ .  
 Nietzsche, B., Fröhliche Weihnachten f. Pfte. 1 M.  
 Voigt, Ferd., Weihnachtsklänge f. Pfte. 75  $\phi$ .

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

Männerchor-Album. 65 Gesänge f. vierstimm. Männerchor hrsg. v. Edm. Parlow. Part. 80  $\phi$  n. St. 2 M n. 12°.

**Louis Oertel in Hannover.**

Brune, Hermann, Op. 34. Heinrich der Löwe. Ballade f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .

**A. Piwarski & Co. in Krakau.**

Friedman, I., Compositions p. Piano. Op. 12. Petites Valses. Cah. 2. 2 M 10  $\phi$ . Op. 13. Cinq Morceaux. No. 1. Improvisation. 1 M 25  $\phi$ . No. 2. Mélodie élégiaque. 2 M. No. 3. Prélude. 1 M 40  $\phi$ . No. 4. Marche miniature. 1 M 80  $\phi$ . No. 5. Arabesque. 1 M 80  $\phi$ .  
 Skarzynski, Ch., Op. 13. Scherzo-Caprice p. Vcello (ou V.) av. Piano. 2 M 50  $\phi$ .  
 Szopski, F., Op. 9. 9 Bagatelles p. Piano. 2 M 50  $\phi$ .  
 Wisnicki, R., Op. 39. Poste restante. Polka balowa f. Pfte. 1 M 10  $\phi$ .  
 Zmigród, A., Valse mélancolique p. Piano. 1 M 40  $\phi$ .

**Ries & Erler in Berlin.**

Behm, Eduard, Op. 27. No. 4. Ich bin eine Harfe f. 1 Singst. m. Pfte (Adur). 1 M 50  $\phi$ .  
 Breiderhoff, Elise, Op. 5. Technische Gesangsübungen f. Anfänger m. Pfte. 2 M n.  
 Courvoisier, Walter, Op. 8. Sieben Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1, f. hohe St. (Ich ersehnt' ein Lied. Mit deinen Augen. Wohin, wohin? Wiegenlied.) 2 M 50  $\phi$ . Heft 2, f. tiefe St. (Willst, Vater, du es weise lenken. Totenfeier. Feuer vom Himmel.) 1 M 80  $\phi$ .  
 Drangosch, Ernesto, Op. 7. Variat. über ein Original-Thema f. Pfte. 3 M.