

## Kunstverlag Klemm & Beckmann in Stuttgart.

Ⓜ Auf vielfachen Wunsch eröffnen wir infolge eines soeben beendeten **Neudruckes** der **Lieferungs-Ausgabe** von:

# Weibliche Schönheit

Kritische Betrachtungen über die Darstellung des Nackten in Malerei und Photographie

von

**Dr. Bruno Meyer,**

Professor der Kunstgeschichte

mit

## 250 malerischen Aktstudien in Farbendruck

von René Le Bègue, E. Falk, Professor H. L. v. Jan, Kunstmaler W. Hartwig, O. Lippincott, Kunstphotograph E. Schneider und einer Einleitung von Regierungsrat Ludwig Schrank ∞ ∞

Zweite, bedeutend vermehrte und verbesserte Auflage.

In 25 Lieferungen à 1 Mark ordinär

**am 10. November 1905**

auf dieses Werk eine



**Neue Subskription.**



Wöchentlich erscheint eine Lieferung.

Ist auch ohne Zweifel das Werk in allererster Linie für **Künstler** berechnet, so kann man es doch als ein hervorragendes **Idealisierungsmittel** betrachten, weitere Kreise daran zu gewöhnen, das Nackte nicht immer vom sinnlichen Standpunkt aufzufassen. Es wäre zu wünschen, dass dieses **nur auf das Schöne gerichtete Buch** in die Hände recht vieler gebildeter Menschen käme, damit das Vorurteil erstickt würde, dass das Nackte anstößig oder unsittlich sei. — Für den Jünger der angewandten Kunst wird nicht nur der Text, sondern auch die Fülle an hervorragenden Aktstudien in Farbendruck eine lohnende Fundgrube der Anregung, Belehrung und des Vorbildes sein, so dass die Anschaffung sowohl in ästhetischer, als auch in praktischer Beziehung zu empfehlen ist.