Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 ℳ, eine halbe Seite 38 ℳ, eine ganze Seite 72 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 100 ℳ.

Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 ℳ, eine halbe Seite 58 ℳ, eine ganze Seite 112 ℳ, die erste Seite (nur ungeteilt) 150 ℳ.

Umschlag zu Nr. 261. Leipzig, Donnerstag den 9. November 1905. 72. Jahrgang.

Z

Leichtverkäuflicher Schaufenster-Artikel!

Pariser Salon.

50 Reproduktionen nach Originalgemälden und Skulpturen aus dem Pariser Salon. (Lychnogravüre, sepiabraune Ausführung.) In dieser Kollektion sind die besten und hervorragendsten Werke moderner französischer Künstler vertreten; die Reproduktionen haben für alle Kunsthandlungen des In- und Auslandes grösstes Interesse.

Reproduktionen im Format 20×30 cm (sepiabraun) M. 1.—, bar M. —.60.
Reproduktionen im Format ca. 40×60 cm (schwarz) M. 6.—, bar M. 3.60.

Zur Einführung: 20 Blatt gemischt mit 50%.

Novität! Novität!

Reproduktionen nach Gemälden alter Meister.

150 Kunstblätter in braunem Sepiaton nach Gemälden der bedeutendsten Maler. Es handelt sich bei unseren Publikationen um Reproduktionen allerersten Ranges, wozu neue Originalaufnahmen in den Galerien von Berlin, Wien, Kassel, Frankfurt und Paris hergestellt worden sind. Wir legten bei Anfertigung der Kunstblätter besonderen Wert auf naturgetreue Wiedergabe; Retouchen wurden im Interesse derselben vermieden.

Grösse I: 10×15, pro Blatt 25 Pf., 15 Pf. bar.
Grösse II: ca. 20×30, pro Blatt M. 1.—, 60 Pf. bar.
Grösse III: ca. 40×50 resp. 60, pro Blatt 5 M., 3 M. bar

Spezial-Verzeichnis auf Wunsch gratis.

Verlag der Aktiengesellschaft Aristophot, Taucha, Bezirk Leipzig.