

Schaffsteins Verlag • Cöln • Neuererscheinungen 1905.

ZZ Ernst Kreidolf. Alte Kinderreime mit farbigen Bildern. In farbigem Einband geb. Preis M. 5.—.

An den alten Kinderreimen haben sich seit Richter schon viele Künstler versucht, es sind auch viele hübsche Kinderzenen als Illustrationen dazu gezeichnet worden, aber ohne inneren geistigen Zusammenhang mit dem Wesen des Textes. In Ernst Kreidolf kam endlich der Künstler, dem die Gabe zuteil geworden war, in den Geist der alten Kinderreime einzudringen und sie als Bilder erstehen zu lassen. Ernst Kreidolfs Bilderbuch zu den alten Kinder- und Volksreimen wird ein unvergänglicher Schatz sein und wie diese die Zeiten überdauern.

R. F. v. Freyhold. Eierbilderbuch für die Allerkleinsten ohne Text.

In farbigem Einband . . . geb. M. 4.50.
Als unzerreißbares Bilderbuch " " 5.50.

In v. Freyhold ist den Kindern wieder ein Maler-Poet entstanden, der alles mit Kinderaugen schaut und den Regungen der Kinderseele nachzugehen weiß. Seine Bilder schaffen Beziehungen vom Kinde zur Natur und ihren Geschöpfen, sie erzählen den Kindern lauschige Märchen und lustige Geschichten.

Don Quijote von La Mancha von Miguel de Cervantes-Saavedra für Schule und Haus bearbeitet v. Höller. Mit 5 Originalradierungen v. A. Schrödter. Einband entworfen von E. R. Weiß.

Preis M. 5.—.

Die Schroedterschen Originalradierungen sind anerkannte Meisterwerke, die einzigen eines deutschen Meisters, die Cervantes ebenbürtig sind.

R. F. von Freyhold. Colorierbuch für Kinder auf feinem Zeichenkarton.

Preis M. 1.—.

Endlich ein Colorierbuch für Kinder kunstverständiger Eltern. Mit der bisherigen Methode der Colorierbücher, die Kinder durch farbige Vorlagen zu gedankenloser, mechanischer Nachbildung zu verleiten, ist gebrochen. v. Freyhold gibt zu 6 Konturzeichnungen nur eine farbige Vorlage in wundervollem Colorit und die Kinder sollen beim Colorieren der übrigen ihrer Phantasie freien Lauf lassen. Die Konturzeichnungen des Künstlers, Szenen aus dem Kinderleben darstellend, über einen solchen Reiz auf die Kinder aus, daß sie vor Verlangen brennen, die Bilder in Farben zu setzen.

Schaffsteins Volksbücher für die Jugend

Diese Bücherreihe, von welcher vor kaum Jahresfrist das erste Bändchen erschienen, hat sich durch seine sorgfältige Auswahl des Textes und die hervorragende buchtechnische Ausstattung und den außergewöhnlich billigen Preis schnell die Gunst des Publikums erworben und in der Kritik hohes Lob gefunden.

Es schreibt:

Der Kunstwart: Schaffsteins Volksbücher sind sehr einfach, sehr vornehm und sehr billig.

Die Literarische Warte: Die Ausstattung nach Papier, Lettern, Einband ist geradezu ideal.

Hamburger Echo: Schaffsteins Volksbücher für die Jugend dürfen an Vornehmheit der Ausstattung, an Billigkeit des Preises ihres gleichen kaum finden.

Neuererscheinungen 1905.

Band 5. Ein kurzweilig Buch von

Sill Eulenspiegel aus dem niederländischen Urtext neu übersetzt von H. Schaffstein.

Preis M. 1.—.

Die schönsten Märchen aus 1001 Nacht bearbeitet von Wilh. Spohr.

Band 6, Teil II Preis M. 1.—.
" 7, " III " " 1.—.
" 8, " IV " " 1.—.

Mit dem 4. Teil liegt die Sammlung abgeschlossen vor. Die Märchen von 1001 Nacht nach der Bibel bei allen Völkern am meisten verbreitet und gelesen, waren in Deutschland arg vernachlässigt worden; man hatte sie zu einem Kleinkinderbuch verarbeitet und sie der Jugend dargeboten wie einen bunten Vogel, nachdem man ihm sein schillerndes Federkleid ausgerupft. Wilh. Spohrs Bearbeitung erhält das Original in seiner ganzen Ursprünglichkeit, sie scheidet nur sorgsam das Ungeeignete aus, aber sie ruiniert nichts; und der Wunderbau der orientalischen Phantasie tritt der Jugend wieder in seiner ganzen Pracht vor Augen.

Band 9. **Musäus**, Teil I Rübezahl

" 10. " " II | Volksmärchen

" 11. " " III | der Deutschen

" 12. **Gustav Schwab.** Die Schildbürger

" 13. **Cooper**, Teil I Der Wildtöter

" 14. " " II Der letzte Mohikan

" 15. " " III Der Pfadfinder

" 16. **G. A. Bürger.** Reisen und Abenteuer des Freih. von Münchhausen mit Einleitung von Wilh. Spohr. Preis M. 1.—.

" 17. **Märchen und Geschichten von H. C. Andersen.** Ausgewählt von Weiskamp.

Weiskamp hat durch seine Andersen-Studien in pädagogischen Kreisen einen angesehenen Namen und wird seine Ausgabe für Schulbibliotheken in erster Linie in Betracht kommen. Preis M. 2.—.

Sämtliche Bändchen erscheinen auch in einer **Liebhaber-Ausgabe**, entworfen von E. R. Weiß, zum doppelten Preise, für kunstverständige Eltern, denen die Entwicklung und Ausbildung des Kunstsinnes ihrer Kinder am Herzen liegt.