

**Heinrich vom Ende's Verlag in Trier.**

Sachsenröder, Rob., Mädchenleid, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

**Carl Hauer in Hamburg.**

Fleischmann, Otto, Op. 20. Nocturno f. V. (Vla ad lib.) u. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Moll, Adolf, Lieder f. 1 Singst. u. Pfte. No. 10. Dein blaues Auge hält so still. No. 11. Volksliedchen. à 1 M.

**Carl Heins in Berlin.**

Heins, Carl, Liebesglück. Lied f. Orch. m. Tromba-Solo. 8°. 2 M n.

**Herdersche Verlagshandlg. in Freiburg i. Br.**

Schulz, Joseph, Op. 14. Zwei geistliche Lieder (Zum heiligen Franziskus. Vor dem Missionskreuze) f. einstimm. Volksgesang u. Org. (od. Harm.) Org.-Part. 50 ⚡ n. St. 5 ⚡ n. 8°.

**Ernst Hoffheinz in Berlin.**

Bernhard, E., Klavierkompositionen. Op. 12. Das muntere Bächlein. Op. 15. Süsse Erinnerungen. Op. 17. Maiglöckchen. Salon-Mazurka. à 2 M.

Linnarz, R., Op. 79. No. 2. Studentenlied f. Männerchor. 8°. Part. 80 ⚡.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Chopin, Friedrich, 24 Étüden f. Pfte (Op. 10 u. 25). Akadem. Neuausg. v. Heinrich Germer. 2 Hefte. à 1 M 20 ⚡.

Gabriel, R., Op. 3. Das Schloss im See. Ballade für Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.

Goldschmid, Theodor, Sechs Weihnachtslieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Haug, Gustav, Op. 43. Der Herr hat alles wohl gemacht. Zum Jahresschluss f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Mozart, W. A., Menuetto favori f. den Klavierunterricht frei übertr. v. Heinrich Germer. 50 ⚡; Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 80 ⚡.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Brückner, Oskar, Op. 50. Zwei Stücke f. Vcello m. Pfte. Nr. 1. Andante. 1 M 50 ⚡. Nr. 2. Allegretto grazioso (alla Gavotta). 2 M.

Parlow, Edmund, Op. 97. Sechs Klavierstücke. (Kleine Romanze. Intermezzo. Reigen. Rokoko. Scherzino. Gnomentanz.) 2 M.

Köhler, Oskar, Op. 175. Träumerei am Abend, f. Männerchor bearb. v. Carl Schiebold. Part. u. St. 8°. 1 M.

Taubert, Ernst Ed., Ständchen, Walzer u. Spinnrädchen aus Op. 65, f. V. u. Pfte übertragen v. Joh. Palaschko. 3 M.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Saffe, Ferd., Vierzehn geistliche Lieder aus der Zeit v. 16. bis zum 19. Jahrh. f. 1 mittlere Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte) bearb. 2 M n.

**Johann Lederer in München.**

Fenn, Ferd., Mein Mütterlein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡; m. Z. 80 ⚡.

Lotterkäs, Franz, Schneidige Wehr! Marsch f. Z. 60 ⚡ n.

**Woldemar Liebert in Dresden.**

Buchstaller, G. F., Op. 20. Hindu's Klage. Indische Weise f. Streich- u. Schlagzither. 1 M.

Dehner, A., Op. 19. Am Seegestade. Romanze f. Streich- u. Schlag-Z. 1 M.

**Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.**

Briem, W., Herz Jesu-Litanei (deutscher Text) f. zweistimm. Kindergesang (Soli) u. Volksgesang m. Org. Part. gr. 8°. 80 ⚡ \*n. St. 16°. 8 ⚡ \*n. (Partien billiger.)

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Fuchs, Robert, Op. 60. Duette f. V. u. Vla. Ausg. f. V. u. Pfte. 2 Hefte. à 3 M.

Kirchl, Adolf, Op. 67. Sonnwendang, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ⚡.

**Kurt Schmid's Musik-Verlag in Rixdorf.**

Plathow, Herm., Der erste Unterricht im Klavierspiel. (Elementar-Klavierschule.) 1 M 50 ⚡.

**Walther Schroeder in Berlin.**

Ferroni, M., Sans-Souci-Marsch f. Orch. 8°. 2 M 50 ⚡ \*n: f. Pariser Besetzg. 1 M 20 ⚡ n.

Hanisch, Carl, Op. 187. Weihnachtsabend f. Pfte u. V. 1 M 50 ⚡; f. V. allein 60 ⚡.

Küchenmeister, A., Op. 32. Duftende Blumen. Quadrille f. V. u. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Mayer, Franz, Op. 15. Tanzmärchen. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**Ignaz Schweitzer in Aachen.**

Nekes, Franz, Op. 11. Missa IV vocum (C., A., T., B.) in hon. S. Arnoldi. 2. Aufl. Part. u. St. gr. 8°. 3 M \*n.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

Blumer jun., Th., Kinderlieder (Mein Kindchen ist fein. Der Kuckuck hat sich tot gefallen. Das Christkind) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Marx-Goldschmidt, Berthe, Rhapsodie hongroise p. Piano d'après les »Zigeunerweisen« de Sarasate p. Piano. 2 M 50 ⚡.

Mueller-Wendisch, Max, 101 Vorstudien f. die Violin-Skala. 2 M n.

Winkler, William, Op. 1. Drei Lieder f. A. (od. Bar.) m. Pfte. (Herbstabendlied. Traurigkeit. Der Weg zum Glück.) 2 M n.

**Carl Simon in Berlin.**

Beethoven, L. v., Cavatine aus Op. 130 f. Oboe, 2 Klar., Horn u. Fag. arr. v. G. Bumcke. Part. 1 M. St. 1 M 50 ⚡.

Bumcke, Gustav, Op. 3. Romanze (Fm.) f. V. u. Pfte. 1 M 50 ⚡ n. — Op. 9. Sonate (Fism.) f. Viola u. Pfte — f. V. u. Pfte à 6 M n.

Hassenstein, Paul, Op. 63. No. 24. Phantasie über Motive des Oratorium »Die Schöpfung« v. Jos. Haydn, f. Harm. (od. Amerikan. Org.) 1 M 80 ⚡.

Karg-Elert, Sigfrid, Op. 3. Monologe. 5 Stücke f. Harm. 2 M 50 ⚡.

— Op. 37. Partita (D) in 8 Sätzen f. Harm. 5 M.

— Op. 38. Aus meiner Schwabenheimat. Ein Zyklus v. 8 Klavierstücken. No. 1. Reigen. 80 ⚡. No. 2. Tanzweise. 1 M 20 ⚡.

No. 3. Im Balladenton. 1 M 20 ⚡. No. 4. Auf den Bergen. 1 M 20 ⚡. No. 5. Aus dem Dorfe. 1 M 20 ⚡. No. 6. Ländliche Tanzburleske. 1 M. No. 7. Sinnig u. minnig. 1 M. No. 8. Nachklang. (Jetzt gang i ans Brünnele.) 1 M. (No. 1—8 auf einmal bezogen. 4 M n.)

— Op. 39. Phantasie u. Fuge (D) f. Harm. 2 M 50 ⚡.

Klein, Aloys, Op. 13. Deux Pièces de Salon p. Piano. No. 1. Air de Ballet. No. 2. Sérénade. à 1 M.

Oberndorff, Teo v., Op. 2. Leichte Duos f. Harm. u. Pfte. No. 1. Lied ohne Worte. No. 2. Bagatelle. No. 3. Gondoliera. à 1 M 50 ⚡.

Schultz, Edwin, Op. 100. Jägers Liebe f. Männerchor u. Solo. Part. u. St. 8°. 3 M.

— Op. 103. Elfenwirtschaft, f. 2 S., 2 A., 2 T. u. 2. B. Part. u. St. 8°. 3 M.

Titz-Kunst-Harmonium (Doppel-Expression). Die technische Beschreibung m. 7 fotogr. Abbildungen. 8°. 80 ⚡ \*n.

**Josef Weinberger in Leipzig.**

Eysler, Edmund, Die Schützenliesel. Operette. Daraus: Du Süsse. Polka française. — Liesl-Gavotte. Ausg. f. gr. Orch. à 2 M n.; f. kl. Orch. à 1 M 80 ⚡ n.; f. Salonorch. à 1 M 50 ⚡ n.; f. Schrammelquartett à 75 ⚡ n. 8°.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

Weigt, E., Prima Ballerina. Valse lento p. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**G. A. Zumsteeg in Stuttgart.**

Bosch, Herm., Op. 16. Unter den dunkeln Linden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Heitmann, M., Op. 17. Das verlassene Mägdelein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Isenmann, Karl, Op. 125. O Schwarzwald, o Heimat, f. gem. Chor arr. v. C. Kromer. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Kromer, Karl, Grüsse an die Heimat. Lied f. Vcello m. Pfte — f. Fl. m. Pite. (Hans Hallardt.) à 1 M 20 ⚡.

Löffler, Otto, Op. 38. Heil Württemberg, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Nagel, Wilhelm, Op. 13. Mein Glück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Schäffer, Andreas, Op. 15. Mein Liebster zog einen Falken, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Wartmann, Hermann, Op. 1. Grüsse an die Heimat. Walzer f. 12stimm. Orch. über Kromer's gleichnamiges Lied. 8°. 2 M 40 ⚡ n.: f. Pfte arr. v. Eugen Sattelmair. 1 M 80 ⚡.