

Leichtverkäuflicher Schaufenster-Artikel!

Pariser Salon.



50 Reproduktionen nach Originalgemälden und Skulpturen aus dem Pariser Salon. (Lychnogravüre, sepiabraune Ausführung.) In dieser Kollektion sind die besten und hervorragendsten Werke moderner französischer Künstler vertreten; die Reproduktionen haben für alle Kunsthandlungen des In- und Auslandes grösstes Interesse.

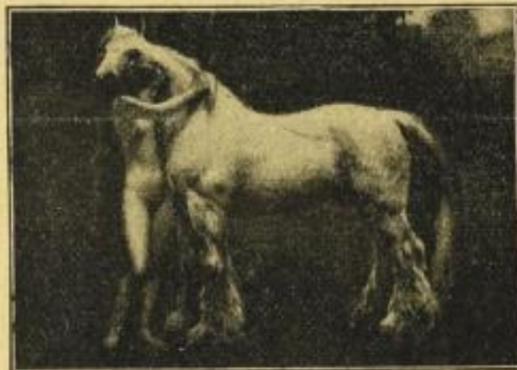
Reproduktionen im Format 20×30 cm (sepiabraun)
M. 1.—, bar M. —.60.

Reproduktionen im Format ca. 40×60 cm (schwarz)
M. 6.—, bar M. 3.60.



==== Zur Einführung: 20 Blatt gemischt mit 50%. ====

Novität!



Novität!

Reproduktionen nach Gemälden alter Meister.



150 Kunstblätter in braunem Sepiaton nach Gemälden der bedeutendsten Maler. Es handelt sich bei unseren Publikationen um Reproduktionen allerersten Ranges, wozu neue Originalaufnahmen in den Galerien von Berlin, Wien, Kassel, Frankfurt und Paris hergestellt worden sind. Wir legen bei Anfertigung der Kunstblätter besonderen Wert auf naturgetreue Wiedergabe; Retouchen wurden im Interesse derselben vermieden.

Grösse I: 10×15, pro Blatt 25 Pf., 15 Pf. bar.

Grösse II: ca. 20×30, pro Blatt M. 1.—, 60 Pf. bar.

Grösse III: ca. 40×50 resp. 60, pro Blatt 5 M., 3 M. bar

————— Spezial-Verzeichnis auf Wunsch gratis. —————

Verlag der Aktiengesellschaft Aristophot, Taucha, Bezirk Leipzig.