

Unser

# Musikalischer Haus- und Familien-Kalender

## Ⓩ Harmonie-Kalender für 1906

wird Ende dieses Monats in Berlin und Leipzig gleichzeitig ausgegeben werden. — Er erscheint dieses Mal wieder, wie im Vorjahre, in dem neuen, durchaus handlichen Formate, jedoch

*inhaltlich und illustrativ bedeutend verbessert,*  
*im Umfang um zirka ein Drittel vergrößert,*  
*auf noch besserem Papier als bisher gedruckt*

und enthält, in originellem, dreifarbigem Umschlage nach neuer Originalzeichnung von Hermann Abeking  
**für nur 1 Mark ordinär (mit 50 und mehr % Rabatt)**

über 30 Vollbilder

über 30 Faksimiles

über 20 Musikbeigaben

über 100 Porträts

über 50 Szenenbilder im ganzen:

**über 200 Illustrationen!**

Elegantes Papier.

Beste Autotypien.

Glänzende Ausstattung.

Kalendarium.

Musikalische Gedenktage.

Autobiographische Aufsätze (illustriert) von

||| *Sarasate — Rob. Radecke — Ludwig Schytte —  
Felix Mottl — Sigm. v. Haussegger — Max Reger  
— Siegfried Ochs — Hans Pfitzner — Franz  
Léhar — Bogumil Zepler — Jean Louis Nicodé  
— Ad. Wallnöfer etc. etc.*

Italiens moderne Komponisten. Illustr.

Aus unserer Autographen-Mappe.

||| *M. Balakirew — F. Hegar — Christ. Sinding —  
Jenö Huby — Gust. Kulenkampff — F. Wüllner  
— Felix Draesecke — Rob. Kahn — A. Glasunow  
— Thomas Koschat — Philipp Scharwenka —  
C. M. Widor etc. etc.*

Strauss-Walzer und Sezession. Gedichte von Josefa Metz.

Zur Eröffnung der „Komischen Oper“ in Berlin. Von Opern-  
sänger G. Runsky. Mit zahlreichen Bildern.

Von den Münchner Wagner-Festspielen. Illustr.

Musik und Tanz. Von Rud. v. Procházka. Illustr.

Carl Goldmark. Illustr.

Richard Wager über Johann Strauss. Mit Illustrationen.

Die Karicatur in der Musik. Zeichnungen von Otto Dély.

Humperdincks „Heirat wider Willen“. Illustr.

So ist die Kunst. Gedicht von P. Georges.

Zum Ferd. Hummel-Jubiläum. Mit Porträt.

Busoni und Isay, Pianist und Geiger. Illustr.

Von der „Hofoper“ in Berlin und der „grossen Oper“ in

Paris. Illustr.

Frauschönheiten auf den Opern- und Operettenbühnen.

Illustr.

Musikalische Gäste in Berlin. Illustr.

Unser opus I. Mit Illustrationen. (Fortsetzung aus früheren  
Jahrgängen.)

Paderewski. Illustr.

Fledermaus-Gestalten. Von G. Schöbel. Illustr.

Die lustigen Nibelungen in Wien. Illustr.

Mein erstes Auftreten. Von Hofopernsänger Carl Burrian-  
Dresden. Mit Bild.

Porträt-Galerie. Vollbilder.

Humoristisches. Illustr.

etc. etc. etc.

### Aus den Musikbeigaben seien zum Schluss nur erwähnt:

Arnoldo Sartorio: Weihnachtslied (für Klavier).

Rich. Wagner: Rheingold-Motive (für Klavier).

S. Jadassohn: „Aus fernen Tagen“ (für Klavier).

Osc. Straus: Aus den „lustigen Nibelungen“ (Gesang).

Victor Hollaender: Frauen und Rosen (Walzer-Refrain).

Adalb. v. Goldschmidt: Zu spät (Lied).

Camillo Morena: Walzer (Klavier).

Ferd. Hummel: Serenade (Gesang).

Ernst Otto Nodnagel: Lyr. Recitativ (Gesang).

Leo Fall: Aus der Oper „Irrlicht“ (Gesang).

Ludw. Mendelssohn: Stelldichein (Gesang).

Johann Strauss: Allegretto (Klavier).

Bogumil Zepler: Aus der Liebesfestung (Klavier).

Frank Wedekind: Lied für Gesang etc. etc. etc.

**à c. bis O.-M. 1906. Weisse Bestellzettel (à c. und bar) mit glänzenden Vorzugsbedingungen!**

**Für jede Buch- und Musikalienhandlung ein Weihnachts-Massen-Artikel.**

Verlag Harmonie, Berlin