

Verlag von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

**Was unsere Ausgabe
inhaltlich und textlich vor allen anderen bisher erschienenen auszeichnet:**

1. Sie ist die erste und einzige wirklich vollständige.

Keine hat die Polterabendgedichte so zuverlässig und vollständig gebracht, worauf drei Lustspiele folgen; die Läufchen und Rimels sind um viele vermehrt, achtzehn Humoresken aus dem Unterhaltungsblatt und drei Anekdoten vom Ostseestrand ausgewählt. Neu aufgenommen wurden ferner die hochdeutsche „Urgestalt der Feitungstid“: „Eine heitere Episode aus einer traurigen Zeit“, ein aus der „Stromtid“ stammender „Offener Brief an die mecklenburgischen Landleute“, die Wahlreise nach Ückermünde: „Wie der Graf Schwerin schwer in die Kammer kam“, die kulturgehichtlichen Schilderungen: „Ein Heimatlofer“ und „Ein Bürgermeisterjubiläum“. Es fehlt nicht die „Abweilung der ungerechten Angriffe und unwahren Behauptungen Claus Groths“; voraus geht das Vorwort zu „En por Blomen ut Annmarik Schulten ehren Soren“. An die in solcher Reichhaltigkeit noch nie zuvor gebrachten „Kleinereu Schriften“ schließen sich hoch- und plattdeutsche „Gelegenheitsgedichte“, die teilweise in keiner Gesamtausgabe zu finden sind; die sogenannte „plattdeutsche Marieillaise“ („Wi hew'n en dütsches Hart!“), komponiert vom Musikdirektor der ehemaligen Schleswig-Holsteinischen Armee Cornelius Gurlitt, mit Notenbeilage.

2. Die Ausgabe ist die erste und einzige textlich korrekte.

Professor Gaederß hat, wie erwähnt, die von Reuters Erben der Deutschen Schiller-Stiftung geschenkten, im Goethe- und Schiller-Archiv zu Weimar bewahrten Originalhandschriften benutzen dürfen, wodurch sich, unter Vergleichung der einzelnen Drucke, zahlreiche, durchaus zuverlässige — nicht auf Vermutungen begründete — Berichtigungen, Ergänzungen und Erweiterungen ergeben haben, so daß hier zum erstenmal der gereinigte Text geboten werden kann.

Weitere Vorzüge dieser Ausgabe:

1. Kurze Fußnoten und inhaltreiche Bemerkungen über alles eine Erklärung fordernde Sprachliche, Sprichwörtliche, Literarische, Geschichtliche, Geographische, Lokale und Periönliche.
2. Eine manderlei Neues bringende Biographie.
3. Dreizehn die Entstehung, Gestaltung, Bedeutung und Aufnahme der Werke in erschöpfender Weise behandelnde Essays.
4. Die chronologische Reihenfolge sämtlicher Schriften.
5. Viele, zum Teil noch unbekannte Abbildungen, dazu Faksimiles aus des Dichters Frühzeit und Alter.

Jeder, der noch nicht Reuters Werke besitzt, **wählt**,
will er des Humoristen sämtliche Schöpfungen kennen lernen,
die Gaederßsche Reuter-Ausgabe!

Jeder, der schon Reuters Werke besitzt, **erwerbe**,
um dieselben nun auch wirklich vollständig zu haben, dazu noch
die Gaederßsche Reuter-Ausgabe!