

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Rosenketten.** Vier nackte Kinder e. Rosenguirlande auf ihren Schultern tragend. Farb. Original-Lithogr. von Erich Kuithan. Deutsche Wandfrieze No. 13. 40 $\frac{1}{2}$  u. 100 cm. 3 *M.*
- Lebensalter.** Auf e. Bank sitzendes Liebespaar u. Greis mit kl. Mädchen drei tanzender Kindern zusehend. Deutsche Wandfrieze No 11. Farb. Original-Lithogr. 41 u. 100 cm. 3 *M.*
- Zwischenstücke** zu Lebensalter. Blühende Bäume im Garten mit Vögeln. Farb. Or.-Lithographie von Rudolf Schiestl. Deutsche Wandfrieze No. 11 B. 41 u. 100 cm. 3 *M.*
- Zwischenstücke** zur Hirschjagd. Baumstämme mit Eichhörnchen. Farb. Or.-Lithographie von Rudolf Schiestl. Deutsche Wandfrieze 8 B. 41 u. 100 cm. 3 *M.*

**Gustav Elkan in Harburg a. d. E.**

- Bilder** für den heimatkundlichen Anschauungsunterricht in den Schulen Niedersachsens. Hrsggeg. von W. Schäfer, Lüneburg. Bild I. Ein niedersächsischer Bauernhof im Frühling (mit Pferden, spielenden Kindern u. arbeitenden Bauern. Gezeichnet v. H. Friedr. Hartmann zu Bardowiek in farb. Lith. 79 u. 105 cm. 3 *M.*

**Gesellschaft für christliche Kunst in München.**

- Madonna** (mit auf Steinbank liegendem Christus-Kind von 3 Kindern u. 1 j. Mädchen bewundert). Nach E. Dite in Aquarellgravure. 46 $\frac{1}{2}$  u. 58 $\frac{1}{2}$  cm. Chin. Pap. 30 *M.*

**Franz Hanfstaengl in München.**

- Madonna im Grünen.** (Wien No. 375.) Nach Raphael in Ph.-Gravure. 69 $\frac{1}{2}$  u. 53 $\frac{1}{2}$  cm. Chin. Pap. 30 *M.*; Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*
- Ecce homo.** (Wien No. 404.) Nach Tizian in Ph.-Gravure. 46 u. 69 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Die Kinder Karls I.** (Dresden No. 54.) Nach A. van Dyck in Ph.-Gravure. 42 u. 48 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- A Village, with Watermills.** (Buckingham Palace No. 33.) Nach Meindert Hobbema in Ph.-Gravure. 41 u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Woody Landscape.** (Buckingham Palace No. 34.) Nach Meindert Hobbema in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$  u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Die Madonna des Bürgermeisters Meyer.** (Dresden No. 13a.) Nach Hans Holbein in Ph.-Gravure. 52 u. 40 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Bildnis des Morette.** (Dresden No. 14.) Nach Hans Holbein in Ph.-Gravure. 51 $\frac{1}{2}$  u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- The card Players.** (Buckingham Palace No. 86.) Nach Pieter de Hooch in Ph.-Gravure. 49 u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Bildnis eines Goldschmieds.** (Haag No. 95.) Antonis Mor in Ph.-Gravure 55 $\frac{1}{2}$  u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Die Verkündigung.** (Amsterdam No. 29.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 53 u. 52 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Die heilige Jungfrau mit dem Christuskinde.** (Haag No. 3.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 54 u. 39 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Johannes der Täufer.** (Wien Nr. 325.) Nach Murillo in Ph.-Gravure. 56 u. 39 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Der junge Stier.** (Haag No. 2.) Nach Paulus Potter in Ph.-Gravure. 37 u. 54 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Der sogenannte „Federschneider“, angebl. Bildnis des Schreibmeisters Coppenol.** (Cassel No. 22.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 52 $\frac{1}{2}$  u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Bildnis des Dichters Jan Hermansz Krul.** (Cassel No. 10.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 54 u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Selbstbildnis.** (Cassel No. 27.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 51 $\frac{1}{2}$  u. 42 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Bildnis eines bärtigen Alten.** (Dresden No. 50.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 55 u. 41 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Bildnis des Willem Burggraeff.** (Dresden No. 112.) Nach Rembrandt in Ph.-Gravure. 56 u. 43 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Venus und Amor.** (Dresden No. 82.) Nach Guido Reni in Ph.-Gravure. 42 u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*

**Franz Hanfstaengl in München ferner:**

- Bewegte See bei aufsteigendem Wetter.** (Berlin No. 54.) Nach Jakob van Ruisdael in Ph.-Gravure. 38 u. 55 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Peasants gambling.** (Buckingham Palace No. 100.) Nach Jan Steen in Ph.-Gravure. 49 $\frac{1}{2}$  u. 50 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Dutch amusement.** (Buckingham Palace No. 101.) Nach Jan Steen in Ph.-Gravure. 41 $\frac{1}{2}$  u. 50 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Das St. Nicolasfest.** (Amsterdam No. 16.) Nach Jan Steen in Ph.-Gravure. 47 $\frac{1}{2}$  u. 40 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- The letter.** (Buckingham Palace No. 115.) Nach Gerard Ter Borch in Ph.-Gravure. 50 u. 41 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Venus mit dem Lautenspieler.** (Dresden No. 62.) Nach Tizian in Ph.-Gravure. 37 $\frac{1}{2}$  u. 55 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Maria mit dem Kinde und vier Heiligen.** (Dresden No. 16.) Nach Tizian in Ph.-Gravure. 39 u. 54 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Maria mit dem Kinde.** (Zigeuner-Madonna.) (Wien No. 91.) Nach Tizian in Ph.-Gravure. 42 u. 54 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Die heilige Familie.** (Kirschen-Madonna.) (Wien No. 92.) Nach Tizian in Ph.-Gravure. 42 u. 53 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Infantin Margaretha Theresia.** (Wien No. 423.) Nach Velazquez in Ph.-Gravure. 55 $\frac{1}{2}$  u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Männliches Bildnis.** (Berlin No. 130.) Nach Velazquez in Ph.-Gravure. 54 u. 39 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Der Kanonenschuss.** (Amsterdam No. 158.) Nach Willem van de Velde in Ph.-Gravure. 60 u. 42 $\frac{1}{4}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Die Vision des heiligen Kreuzes: St. Helena.** (London No. 20.) Nach Veronese in Ph.-Gravure. 55 $\frac{1}{2}$  u. 32 cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Selbstbildnis.** (Windsor Castle No. 72.) Nach P. Rubens in Ph.-Gravure. 37 u. 25 $\frac{1}{2}$  cm. Remarquedr. auf Japan. Pap. 60 *M.*; Chin. Pap. 30 *M.*
- Selbstbildnis.** (Windsor Castle No. 72.) Nach P. Rubens in Ph.-Gravure. 37 u. 25 $\frac{1}{2}$  cm. Auf holl. Büttenpap. 8 *M.*
- The laughing Cavalier.** (London No. 5.) Nach Franz Hals in Faksimile-Aquarell. 53 $\frac{1}{2}$  u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. 60 *M.*
- Das Chokoladen-Mädchen.** (Dresden No. 84.) Nach J. E. Liotard in Faksimile-Aquarell. 54 u. 34 cm. 60 *M.*
- Mrs. Scott Moncrieff.** (Edinburgh No. 6.) Nach Henry Raeburn in Faksimile-Aquarell. 52 u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. 60 *M.*
- Porträt of the Artists Son.** (Rathbone.) Nach William Dyce in Faksimile-Aquarell. 38 u. 30 cm. 35 *M.*
- Nelly O'Brien.** (London No. 10.) Nach Sir Joshua Reynolds in Faksimile-Aquarell. 36 u. 29 cm. 35 *M.*
- Lady with a Child.** (London.) Nach George Romney in Faksimile-Aquarell. 35 u. 27 $\frac{1}{2}$  cm. 35 *M.*
- Herbst — Winter.** (Pendants.) 2 Bl. nach P. Hey in Aquarell-Gravure. 30 u. 63 cm. à 20 *M.*
- „Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsre Reben.“** Nach H. G. Jentzsch in Aquarell-Gravure. 45 $\frac{1}{2}$  u. 60 $\frac{1}{2}$  cm. 30 *M.*
- „Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher.“** Nach H. G. Jentzsch in Aquarell-Gravure. 45 $\frac{1}{2}$  u. 57 $\frac{1}{2}$  cm. 30 *M.*
- Der kranke Dackl.** Nach F. von Defregger in Aquarell-Gravure. 40 $\frac{1}{2}$  u. 34 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.*
- Faires Hindernis.** Nach C. R. Huber in Ph.-Gravure koloriert. 35 u. 71 cm. 40 *M.*
- Die Furt.** Nach C. R. Huber in Ph.-Gravure kolor. 35 u. 70 $\frac{1}{2}$  cm. 40 *M.*
- Perikles.** Nach Ph. Foltz in Ph.-Gravure kolor. 47 $\frac{1}{2}$  u. 60 cm. 30 *M.*
- „Über allen Gipfeln ist Ruh.“** Nach W. Friedrich in Ph.-Gravure kolor. 54 u. 41 cm. 30 *M.*
- Hounds feathering. From Cover to Cover.** (Pendants.) 2 Bl. nach H. Hardy in Ph.-Gravure kolor. 41 u. 54 cm. à 30 *M.*
- Die olympischen Spiele.** Nach G. Hiltensperger in Ph.-Gravure kolor. 44 u. 60 cm. 30 *M.*
- Die Erbauung der Pyramiden.** Nach Gust. Richter in Ph.-Gravure kolor. 63 u. 45 cm. 30 *M.*
- Dreigespann.** Nach A. Schreyer in Ph.-Gravure kolor. 40 u. 53 cm. 30 *M.*