

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Kampfbereit.** Nach A. Schreyer in Ph.-Gravure kolor. 52 u. 42 cm. 30 *M.*
- Jugendglück. Sonnige Tage.** 2 Bl. nach A. Glendening in Ph.-Gravure kolor. 26 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. à 15 *M.*
- Marion.** Nach F. von Lenbach in Faksimile-Aquarell. 54 u. 42 cm. 60 *M.*
- Wilhelm I., Deutscher Kaiser.** Nach F. von Lenbach in Faksimile-Aquarell. 60 $\frac{1}{2}$ u. 45 cm. 60 *M.*
- Traumbild.** Nach M. Nonnenbruch in Faksimile-Aquarell. 56 u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. 60 *M.*
- Bergeinsamkeit.** Nach J. Schmitzberger in Faksimile-Aquarell. 52 u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. 40 *M.*
- Morgendämmerung.** Nach J. Schmitzberger in Faksimile-Aquarell. 50 $\frac{1}{2}$ u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. 40 *M.*
- Klar zum Ankern. Stürmische See.** 2 Bl. nach G. A. van Hees in Faksimile-Aquarell. 24 $\frac{1}{2}$ u. 19 cm. à 5 *M.*
- Angeheitert.** (Pendant zu: Grützner, Auerbachs Keller.) Nach E. Grützner in Ph.-Gravure. 64 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.*
- Die Furt.** (Pendant zu: Huber, Faires Hindernis.) Nach C. R. Huber in Ph.-Gravure. 35 u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*
- Das Allerneuste.** Nach E. von Blaas in Ph.-Gravure. 45 $\frac{1}{2}$ u. 60 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Ein interessanter Brief. Bei der Wäsche.** (Pendants.) 2 Bl. nach E. von Blaas in Ph.-Gravure. 54 u. 35 $\frac{1}{2}$ cm. à 15 *M.*
- Ein Angebinde.** Nach E. Brack in Ph.-Gravure. 49 u. 42 cm. 15 *M.*
- Das Geständnis. Verklungene Akkorde.** 2 Bl. nach E. Brack in Ph.-Gravure. 53 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. à 15 *M.*
- Tanzpause.** Nach E. Brack in Ph.-Gravure. 38 u. 54 cm. 15 *M.*
- In Verlegenheit.** Nach T. Conti in Ph.-Gravure. 49 u. 42 cm. 15 *M.*
- Andreas Hofers letzter Gang.** Nach F. von Defregger in Ph.-Gravure. 40 $\frac{1}{2}$ u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Morgenlied.** Nach W. Firlé in Ph.-Gravure. 35 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. 15 *M.*
- Perikles.** Nach Ph. Foltz in Ph.-Gravure. 47 $\frac{1}{2}$ u. 60 cm. 15 *M.*
- Melancholie.** Nach E. de Grimberghe in Ph.-Gravure. 51 u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Aller Anfang ist schwer.** Nach C. Haigh-Wood in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$ u. 54 cm. 15 *M.*
- Die olympischen Spiele.** Nach G. Hiltensperger in Ph.-Gravure. 44 u. 60 cm. 15 *M.*
- Hopfen und Malz, Gott erhalt's.** Nach H. G. Jentzsch in Ph.-Gravure. 48 u. 60 cm. 15 *M.*
- Cléo.** Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Gravure. 56 u. 31 cm. 15 *M.*
- Die Nebenbuhler.** Nach Chr. Kröner in Ph.-Gravure. 36 u. 54 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Die Walküre. III. Aufzug. Schlusszene. (Wotans Abschied)** Nach F. Leeke in Ph.-Gravure. 53 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. 15 *M.*
- Philippine Welsch vor Kaiser Ferdinand I.** Nach A. von Liezen-Mayer in Ph.-Gravure. 42 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. 15 *M.*
- Der Feinschmecker.** Nach Claus Meyer in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Traumbild.** Nach M. Nonnenbruch in Ph.-Gravure. 56 u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Topfgeschlagen.** Nach A. Ricci in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$ u. 54 cm. 15 *M.*
- Die Erbauung der Pyramiden.** Nach Gust. Richter in Ph.-Gravure. 63 u. 45 cm. 15 *M.*
- Die Karrenzieher.** Nach Math. Schmid in Ph.-Gravure. 42 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Heinrich IV. in Canossa.** Nach E. Schwoiser in Ph.-Gravure. 61 $\frac{1}{2}$ u. 38 cm. 15 *M.*
- Bauern vor Gericht.** Nach B. Vautier in Ph.-Gravure. 40 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Christus consulator.** Nach E. Zimmermann in Ph.-Gravure. 54 u. 40 cm. 15 *M.*
- Abend auf der Nordsee.** Nach Carl Becker in Ph.-Gravure. 27 $\frac{1}{2}$ u. 37 cm. 8 *M.*
- Napoleons Flucht durch Leipzig 1813.** Nach L. Braun in Ph.-Gravure. 37 $\frac{1}{2}$ u. 27 cm. 8 *M.*
- Susannchen.** Nach F. M. Bredt in Ph.-Gravure. 25 $\frac{1}{2}$ u. 37 cm. 8 *M.*
- Hirsch in der Suhle.** Nach A. von Brühl in Ph.-Gravure. 25 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Bernhardiner.** Nach I. Deiker in Ph.-Gravure. 30 u. 38 cm. 8 *M.*
- Englische Setter.** Nach I. Deiker in Ph.-Gravure. 30 u. 36 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Neckarwein.** Nach R. Epp in Ph.-Gravure. 38 u. 28 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Alpsee mit Neu-Schwanstein und Hohen-Schwangau. Neu-Schwanstein.** (Pendants.) 2 Bl. nach F. Feldhüter in Ph.-Gravure. 29 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. à 8 *M.*

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Am Weiher.** (Herbststimmung.) Nach A. Fink in Ph.-Gravure. 36 $\frac{1}{2}$ u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Jugendglück. Sonnige Tage.** (Pendants.) 2 Bl. nach A. Glendening in Ph.-Gravure. 26 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Melancholie.** Nach E. de Grimberghe in Ph.-Gravure. 37 $\frac{1}{2}$ u. 31 cm. 8 *M.*
- Auf dem Würmsee.** Nach G. van Hees in Ph.-Gravure. 30 u. 33 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Kletterer in den Kalkalpen.** Nach E. Platz in Ph.-Gravure. 38 u. 28 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Frühlingsanfang.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Gravure. 37 u. 30 cm. 8 *M.*
- Hochwild.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Gravure. 37 u. 29 cm. 8 *M.*
- Aufgescheucht.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Gravure. 28 u. 37 cm. 8 *M.*
- Musikpause. Unschlüssig.** (Pendants.) 2 Bl. nach F. Simm in Ph.-Gravure. 27 $\frac{1}{2}$ u. 37 cm. à 8 *M.*
- Am Klönthalsee.** Nach J. G. Steffan in Ph.-Gravure. 35 u. 30 cm. 8 *M.*
- Auf dem Wege nach dem Klönthalsee.** (Kanton Glarus.) Nach J. G. Steffan in Ph.-Gravure. 29 u. 34 $\frac{1}{2}$ cm. 8 *M.*
- Amalfi.** Nach A. Wenk in Ph.-Gravure. 20 $\frac{1}{2}$ u. 38 cm. 8 *M.*
- Insel der Kalypso.** Nach M. Wielandt in Ph.-Gravure. 21 $\frac{1}{2}$ u. 37 cm. 8 *M.*
- Magnetische Kräfte.** Nach E. von Blaas in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Im frischen Wind. Schelmische Mädchen. Die Eifersüchtige.** 3 Bl. nach Hans Dahl in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- Christus bei Maria und Martha.** Nach R. Eichstaedt in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Sumpflandschaft. Deutscher Eichenwald.** 2 Bl. nach L. Fischbeck in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- Anbetung des Christkinds.** Nach L. von Flesch-Brünnlingen in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Kleine Eitelkeit. In der Trutzecke. Erste Kirschen.** 3 Bl. nach Th. Grust in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- Ein seltener Leckerbissen. Bemogelt.** 2 Bl. nach E. Grützner in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- The Home Wind.** Nach C. Napier Hemy in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Ein Konzert.** Nach A. Hengeler in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Abendfrieden.** Nach G. von Hoesslin in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Studie II. Kinderbild III. Frau von Kaulbach mit Kind. Kinderbild V.** 4 Bl. nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- Schubert am Klavier.** Nach Gust. Klimt in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Stern von Bethlehem.** Nach B. Piglhein in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Ecce homo. Mater dolorosa.** 2 Bl. nach B. Plockhorst in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- Gänselisl.** Nach H. Salentin in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Brunsthirsch II. Im Hochgebirge.** 2 Bl. nach J. Schmitzberger in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 *M.*
- In harter Winterzeit.** Nach H. Werner in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*
- Der erste Schmuck. Müde bin ich, geh' zur Ruh.** 2 Bl. nach C. von Bergen in Ph.-Gravure. Kabinetf. à 1 *M.*
- Elena.** Nach E. von Blaas in Ph.-Gravure. Kabinetf. 1 *M.*
- Zuversicht. Andacht.** 2 Bl. nach C. von Bodenhausen in Ph.-Gravure. Kabinetf. à 1 *M.*
- Die Seerose.** Nach F. M. Bredt in Ph.-Gravure. Kabinetf. 1 *M.*
- Des Jägers Freude. Nach hartem Kampfe.** 2 Bl. nach J. Deiker in Ph.-Gravure. Kabinetf. à 1 *M.*
- A flower Seller.** Nach J. W. Godward in Ph.-Gravure. Kabinetf. 1 *M.*
- Kennerblick.** Nach M. Kauffmann in Ph.-Gravure. Kabinetf. 1 *M.*
- Kinderbilder.** 2 Bl. nach F. A. v. Kaulbach in Ph.-Gravure. Kabinetf. à 1 *M.*
- Wo ist der Fisch? Da ist der Fisch! Grosse Wäsche. Hast du mehr? Das kleine Hausmütterchen. Beim Einsiedler. Die Maus. Der ganz gescheite Hansl. Eine durstige Seele. Der Dickkopf. Hunger ist der beste Koch.** 11 Bl. nach Herm. Kaulbach in Ph.-Gravure. Kabinetf. à 1 *M.*
- Maria.** Nach C. Kiesel in Ph.-Gravure. Kabinetf. 1 *M.*
- Kinderporträt VII.** Nach F. von Lenbach in Ph.-Gravure. Kabinetf. 1 *M.*