

**Vereinigte Kunst-Institute A.-G. vorm Otto Troitzsch
in Berlin-Schöneberg.**

- Schwere Wahl.** Alter u. junger Schiffer in zwei Booten e. am Ufer stehenden Mädchen winkend. Nach Hans Dahl in Farbenlichtdruck. 56 u. 91 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Heimfahrt.** Junges Ehepaar mit Kind in e. mit Heu beladenen Boot auf Gebirgssee. Nach Hans Dahl in Farbenlichtdruck. 55 $\frac{1}{2}$ u. 94 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Herr bleibe bei uns.** Trauerndes Mädchen im Wald vor Christus knieend, ihm die Hand küssend. Nach F. W. Doubek in Farbenlichtdr. 89 u. 52 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Juninacht.** Mondschein bei bewölktem Himmel u. bewaldeten Flussufern. Nach L. Douzette in Farbenlichtdruck. 64 $\frac{1}{2}$ u. 94 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Heilige Jungfrau.** Kniestück, mit über der Brust verschränkten Armen. Nach A. Ebert in Farbenlichtdr. 76 u. 56 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Jörund-Fjord.** Nach Th. v. Eckenbrecher in Farbenlichtdr. 65 u. 95 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Abendfriehe.** Fischerehepaar im Boot am Ufer e. Sees. Nach B. Genzmer in Farbenlichtdr. 65 u. 95 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Falstaff.** Halbfigur. Nach E. Grützner in Farbenlichtdr. 34 u. 26 cm. 10 *M.*; auf Holzspanneau 12 *M.*
- Dasselbe** in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*; aquarelliert 10 *M.*
- Weinkenner.** Alter Mönch am Tisch sitzend. Kniestück. Nach E. Grützner in Farbenlichtdr. 34 u. 26 cm. 10 *M.*; auf Holzspanneau 12 *M.*
- Dasselbe** in Ph.-Gravure. Foliof. 3 *M.*; aquarelliert 10 *M.*
- Madonna.** Maria im Wald sitzend mit Jesuskind u. Lamm. Nach J. Kehren in Farbenlichtdr. 87 u. 59 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Dasselbe** in Ph.-Gravure. 3 *M.*; aquarelliert 10 *M.*
- In Gedanken.** Liebespaar Hand in Hand im Garten an e. Zaun stehend. Nach H. Koch in Farbenlichtdr. 58 $\frac{1}{2}$ u. 84 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Christus im Weinberge.** Kniestück von vorn mit erhobenen Armen. Nach Prof. H. Lauenstein in Farbenlichtdr. 98 u. 72 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Abend am Teich** (mit Baumgruppen u. Bauernhäusern.) Nach C. Müller-Kurzwelly in Farbenlichtdr. 64 u. 96 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Fallende Blätter.** Buchenwaldlichtung mit Bach; im Hintergrund Bauernhäuser. Nach C. Müller-Kurzwelly in Farbenlichtdr. 65 u. 97 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Fandango.** Spanische Tänzerin im Tanz. Nach L. Schmutzler in Farbenlichtdr. 87 $\frac{1}{2}$ u. 50 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Frühlingsgruss.** Dekolletiertes Mädchen (Brustbild) Rosen an die Brust haltend. Nach F. Wobring in Farbenlichtdr. 75 u. 60 cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*
- Verklungene Lieder.** Alter Mann im Lehnstuhl sitzend den Kopf gestützt, e. spinettspielenden u. e. singenden j. Mädchen zuhörend. Nach C. Zewy in Farbenlichtdr. 53 u. 68 $\frac{1}{2}$ cm. 20 *M.*; in Passepartout 30 *M.*

Kupfer & Herrmann in Berlin.

- Professor A. von Menzel.** Brustbild. Original-Lithographie von E. Pickardt. 38 u. 29 cm. 9 *M.*
- Arnold Böcklin.** 2 Bl. verschiedene Kopfstücke. Orig.-Lithogr. von E. Pickardt. 38 u. 29 cm. à 9 *M.*
- Beethoven** an eine Mauer gelehnt. Brustbild. Original-Radierung von Röhling. 47 u. 37 cm. 12 *M.* Koloriert 25 *M.*
- Schlafende Alte** in einer Bauernstube. Preisgekrönte farbige Orig.-Radierung von Paul Päsche 1904. 29 u. 36 cm. 60 *M.*
- Schuster** in seiner Werkstatt arbeitend bei Lampenlicht. Orig.-Radierung von Paul Päsche 1905. 60 u. 48 cm. 60 *M.*
- Altes Städtchen in der Waldnaab** mit Gewässer im Vordergrund. Orig.-Radierung von Paul Päsche. 48 u. 40 cm. 40 *M.*
- Fischerboot** mit Fischer. Orig.-Radierung von Paul Päsche. 17 u. 22 cm. 20 *M.*
- Fränkisches Land.** Häusergruppe. Orig.-Radierung von Paul Päsche. 24 u. 34 cm. 30 *M.*
- Aus Mecklenburg.** Bauernstube mit Mädchen im Hintergrund sitzend, vorn Mutter Kind stillend. Orig.-Radierung von Paul Päsche. 40 u. 31 cm. 40 *M.*
- Bauernhaus** im Mondenschein. Orig.-Aquatintastich von Paul Päsche. 12 u. 17 cm. 20 *M.*
- Die Jahreszeiten:** Frühling, Sommer, Herbst u. Winter. 4 Bl. Mädchenköpfe mit entsprechenden, stilisierten Blumen umgeben. Nach Originalen von Marold in Aquarelldruck. 20 u. 40 cm. à 8 *M.*
- Urteil des Paris.** Paris und die drei Göttinnen mit Amoretten in einem Hain. Nach V. Hynais in Farbenlichtdruck. 48 u. 80 cm. 6 *M.*

Kupfer & Herrmann in Berlin ferner:

- Herbstgefilde.** Haidelandschaft mit Baumgruppen. Nach de Bruycker in Ph.-Gravure. 60 u. 85 cm. Chin. Pap. 25 *M.* Koloriert 50 *M.*
- Auf Tod und Leben.** Kämpfende Elche in einer Landschaft. Nach R. Friese in Ph.-Gravure. 30 u. 55 cm. Büttenpapier 8 *M.*
- Wenn der Wald sich färbt.** Waldbach mit Hügellandschaft im Hintergrund. Nach dem Gemälde von Kortejohann in Ph.-Gravure. 45 u. 63 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*
- Einsame Haide.** Fahrweg mit grossen Birken, zu beiden Seiten blühendes Haidekraut. Nach Kortejohann in Ph.-Gravure. 56 u. 84 cm. Chin. Pap. 25 *M.* Koloriert 50 *M.*
- Gewitterstimmung.** Rotbuchen bei heraufziehendem Gewitter. Nach Herm. Rüdishüli in Ph.-Gravure. 45 u. 60 cm. Büttenpap. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*
- Zur Erntezeit.** Wiesenweg und rechts wogendes Kornfeld mit Baumgruppen und wolkeigem Himmel. Nach H. Rüdishüli in Ph.-Gravure. 45 u. 60 cm. Büttenpap. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*
- Pan.** Alter Schlossteich mit einer Pan-Herme. Nach En. Serra in Ph.-Gravure. 24 u. 55 cm. Büttenpap. 8 *M.*
- Duett.** Zwei singende Mädchen (Brustbilder) in einer Landschaft. Nach dem Gemälde von Zewy. In Ph.-Gravure. 34 u. 52 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*
- Friedrich der Grosse.** Kniestück, grüssend. Nach einem Gemälde von Frank in Ph.-Gravure. 55 u. 40 cm. Büttenpap. 10 *M.*

Alfred Langewort in Breslau.

- Das Rathaus zu Breslau.** Original-Radierung von Hugo Ulbrich. 76 u. 50 cm. 25 *M.*

Max Leipelt in Warmbrunn.

- Drei Panoramen vom Riesengebirge.** 1. Von der Schneekoppe bis Hochstein. 2. Von der Schneekoppe bis Reifträger. 3. Von Schwarze-Koppe bis Reifträger. Naturaufnahmen in farb. Druck. 8 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. in Passep. à 1 *M.*
- Schreiberhau. Panorama vom Weissbachtal** (vom Reifträger bis Hochstein). Naturaufnahme in farb. Druck. 8 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm in Passep. 1 *M.*
- Panorama von Schreiberhau** (von Schneegruben bis Scheitberg). Naturaufnahme in farb. Druck. 8 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm u. Passep. 1 *M.*
- Panorama von Krummhübel u. Umgegend** (vom Riesenkamm bis Brückenberg). Naturaufnahme in farb. Druck. 8 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. in Passep. 1 *M.*
- Panorama von Krummhübel** (von Schwarze Koppe bis Brückenberg). Naturaufnahme in farb. Druck. 17 u. 65 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*; u. Passep. 4 *M.*
- Panorama vom Riesengebirge vom Scholzenberge** (von der Schneekoppe bis Hochstein). Naturaufnahme in Heliogravure. 14 u. 66 cm. 3 *M.*
- Die Schneekoppe vom Koppfenplan. Die grosse Schneegrube. Der Kynast vom Höllengrund. Der grosse Teich im Riesengebirge.** (Frühlingsstimmung.) 4 Blatt nach Naturaufnahmen in Kunstdruck, blauer Ton. 22 $\frac{1}{2}$ u. 33 $\frac{1}{2}$ cm., auf dunklem Carton. à 2 *M.*

Manzi, Joyant & Co. in Berlin.

- Le Matin.** Nach Bernier in Ph.-Gravure. 34 u. 54 cm. Chin. Pap. 12 *M.* Kol. 24 *M.*
- The Light that Never Fails.** Nach Rudolf Blind in Ph.-Gravure. 50 u. 38 cm. Chin. Pap. 16 *M.*; 50 Künstlerdr. auf Chin. Pap. à 32 *M.*
- Femme à la turquoise.** Nach Boldini in farb. Ph.-Gravure. 68 u. 55 cm. 200 numerierte Künstlerdr. à 200 *M.*
- Steady the Drums and Fifes.** Nach Lady Butler. 225 Künstlerdr. 51 u. 48 cm. Chin. Pap. à 80 *M.*
- L'Étang.** Nach Corot gestochen v. Monnier. 175 Künstlerdr. auf Pergamentpap. mit Remarque. 31 u. 38 cm. à 60 *M.*
- Une Vue de Ville-d'Avray.** Nach Corot, gestochen v. Brunet-Debaines. 275 Künstlerdrucke auf Pergamentpap. mit Remarque. 30 u. 56 cm. à 200 *M.*
- Mademoiselle Cécile Sorel.** Nach F. Flameng in farb. Ph.-Gravure. 68 u. 47 cm. 200 numerierte Künstlerdr. à 200 *M.*
- Eylau.** (14 Février 1807.) Nach Flameng in Ph.-Gravure. 54 u. 81 cm. Chin. Pap. 40 *M.*; 175 Künstlerdr. auf chin. Pap. à 80 *M.*
- Etude (tête de femme).** Nach Flameng in farb. Ph.-Gravure. 12 u. 12 cm. Rund. 20 *M.*
- Deux Amis.** Nach von Glehn in farb. Ph.-Gravure. 58 u. 38 cm. 60 *M.*
- Confidence.** (Musée du Louvre.) Nach Greuze in farb. Ph.-Gravure. 26 u. 20 cm. 30 *M.*
- La Laitière.** (Musée du Louvre.) Nach Greuze in farb. Ph.-Gravure. 54 u. 40 cm. Oval. 200 numerierte Künstlerdr. 100 *M.*