

Manzi, Joyant & Co. in Berlin ferner:

- Jardin des Fées.** Nach Gaston Latouche in farb. Ph.-Gravure. 57 u. 50 cm. 100 M.
- Rosa mystica.** Nach E. Maxenge in farb. Ph.-Gravure. 48 u. 48 cm. Rund. 60 M.
- Vierge au lis.** Nach E. Maxenge in farb. Ph.-Gravure. 41 u. 35 cm. 60 M.; 20 Künstlerdr. mit Originalunterzeichnung des Künstlers à 500 M.
- La Halte.** Nach Meissonier in farb. Ph.-Gravure. 14 u. 19 cm. 30 M.
- Le Décaméron.** Nach Meissonier in Ph.-Gravure. 15 u. 18 cm. 30 M.
- La Fête du Bourgmestre.** Nach A. Moreau in Ph.-Gravure. 30 u. 40 cm. Chin. Pap. 8 M., kol. 20 M.
- La Fête de la Châtelaine.** Nach A. Moreau in Ph.-Gravure. 30 u. 40 cm. Chin.-Pap. 8 M., kol. 20 M.
- Broadway (1776).** Nach H.-A. Ogden in Ph.-Gravure. 51 u. 40 cm. Chin.-Pap. 16 M., kol. 32 M.
- Colin-Maillard.** Nach Rossi in Ph.-Gravure. 37 u. 52 cm. 50 M.
- Jugement de Paris.** Nach Rossi in Ph.-Gravure. 37 u. 52 cm. 50 M.
- The Witches Pool.** Nach Sainton in farb. Ph.-Gravure. 31 u. 38 cm. 40 M.
- Lever de Lune.** Nach Smith-Hald in Ph.-Gravure. 35 u. 53 cm. Chin.-Pap. 12 M., kol. 24 M.
- Promenade après la course de taureaux.** Nach Zuloaga in Ph.-Gravure. 49 u. 64 cm. Chin.-Pap. 24 M.

Ludwig Möller in Lübeck.

- Auf der Lüneburger Haide.** Fahrweg zwischen Wiesen, mit Haidekraut u. Baumgruppen. Nach H. de Bruycker in farb. Ph.-Gravure. 45 $\frac{1}{2}$ u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 40 M.
- Waldmärchen.** Drei Nixen in e. Waldteich nach dem am gegenüber liegenden Ufer zu Pferde sitzenden Reiter schauend. Nach Max Merker in farb. Ph.-Gravure. 51 u. 72 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 60 M.
- Herbsttag. Abendstille.** 2 Bl. Bach mit Steg u. Bauernhaus am Hügelabhang. Nach Max Merker in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 M.
- Jörn Uhls Heimat.** Landschaft mit Bauernhäusern in Holstein. Nach Max Merker in Ph.-Gravure. Foliof. 3 M.
- Sommernorgen.** Ruhende u. äsende Rehe auf e. Wiese mit Haidekraut u. Gestrüpp bewachsen; links Baumgruppe. Nach J. Schmitzberger in farb. Ph.-Gravure. 50 $\frac{1}{2}$ u. 68 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 40 M.; Foliof. 3 M.
- Schnepfenstrich.** Jäger m. Hund nach e. Schnepfe schießend. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Gravure. Foliof. 3 M.
- Spätsommer im Ilsethal.** (Mit Wehr u. Steg im Hintergrund) Nach A. Schweitzer in farb. Ph.-Gravure. 60 u. 90 cm. Chin. Pap. 50 M.

Rehtwisch & Langewort in Berlin.

- Zwölf-Apostel-Kirche.** Nach e. Naturaufnahme in Ph.-Gravure. 22 $\frac{1}{2}$ u. 16 cm. 1 M.

Bruno Richter in Breslau.

- Kaiser Wilhelm II.** (Kniebild in Garde-Kürassier-Uniform mit umgehängtem Pelzmantel, auf Pallasch gestützt.) Nach H. Späth in Ph.-Gravure. 82 u. 52 cm. 20 M.

F. Sala & Co. in Berlin.

- Sanguiniker und Phlegmatiker, Choleriker und Melancholiker.** 2 Bl. mit je 2 Dachshunden nach H. Sperling in Ph.-Gravure. Foliof. à 3 M.
- Widar und Frigga am Fuchs. Des Herrn Schritt. In Erwartung. Flambo und Thymian. Adieu Sie.** 5 Bl. Hundeszenen nach H. Sperling in Ph.-Gravure. Kabinetf. à 1 M.

Gebrüder Schnitzer in Berlin.

- Songs of Love.** 5 junge Griechinnen u. e. Grieche auf einer Esterade am Meeresgestade dem Gesang e. andern zuhörend. Nach M. Gallelli in Ph.-Gravure. 45 u. 74 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 M.
- Red Poppis.** Frauenkniebild m. Blumenkorb nach rechts blickend. Nach C. Kiesel in Ph.-Gravure. 55 u. 35 cm. Chin. Pap. 8 M.
- Yellow Poppies.** Junge Italienerin mit unter dem Kopf verschränkten Armen an e. Mauer lehnd. Nach C. Kiesel in Ph.-Gravure. 55 u. 35 cm. Chin. Pap. 8 M.
- Süsse Weisen.** Liebespaar u. zwei kl. Kinder im Salon sitzend u. stehend dem Geigenspiel e. j. Mädchens lauschend. Nach Jozsi Koppay in Ph.-Gravure. 34 $\frac{1}{2}$ u. 49 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 8 M.

Gebrüder Schnitzer in Berlin ferner:

- Tanzprobe.** Junges Liebespaar im Salon (Rokokostil) sitzend, vor ihnen junges Mädchen m. 2 Kindern nach den Klängen der Laute, tanzend. Nach Jozsi Koppay in Ph.-Gravure. 34 $\frac{1}{2}$ u. 49 $\frac{1}{2}$ cm. 8 M.
- Jonian Garden.** Drei junge Griechinnen in e. Garten, von welchen eine auf e. Steinbank sitzt, mit Gefässen. Nach E. Veith in Ph.-Gravure. 35 u. 55 cm. Chin. Pap. 8 M.
- Arcadian Garden.** Drei junge Griechinnen in e. Garten Blumen giessend. Nach E. Veith in Ph.-Gravure. 35 u. 55 cm. Chin. Pap. 8 M.

Jos. Scholz in Mainz.

- Deutsche Landschaften.** 8 Bilder von Hans Thoma. 8 Bl. Wasser-, Wald-, Wiesen- u. Hügellandschaften nach Hans Thoma in farb. Steinzeichnung in Mappe 10 M. à Bl. 1 $\frac{1}{2}$ M.

Rudolf Schuster in Berlin.

- Napoléon le Grand.** Brustbild nach vorn sehend. Nach David in Ph.-Gravure. 60 u. 49 cm. 15 M.; koloriert 30 M.
- Ours Darlings.** Kleines Mädchen auf Steinbank sitzend, mit Kätzchen u. Hund spielend. Nach A. J. Elsley in Ph.-Gravure. 25 $\frac{1}{2}$ u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. 21 M., kol. 40 M.
- The Mid-Day Rest.** Hirt m. Hirtin u. Schafherde in e. Flusslandschaft mit Baumgruppen. Nach Stanton in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$ u. 59 cm. 10 M., kol. 25 M.
- The Waning Day.** Sumpflandschaft mit Bauernhäuser. Nach Stanton in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$ u. 50 cm. 10 M., kol. 25 M.

B. G. Teubner in Leipzig.

- Heuernte.** Bauern' und Bäuerinnen mit einem Heuwagen auf einer Wiese am Waldessaum. Farbige Original-Steinzeichnung von Walter Strich-Chapell, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (Deutsche Künstlersteinzeichnungen Nr. 226.) 41 u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
- Beschneite Höhen.** Feldlandschaft mit beschneitem Höhenzug im Hintergrund. Farbige Original-Steinzeichnung von Hermann Daur, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinzeichnungen Nr. 221.) 30 u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
- Kapelle auf einer Wiese zwischen Baumgruppen stehend.** Farbige Original-Steinzeichnung von Hermann Daur, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinzeichnungen Nr. 222.) 30 u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
- Was der Mond erzählt.** Liebespaar mit einem Dackel auf einer Anhöhe sitzend, in einer Mondscheinlandschaft mit Bauernhaus. Farbige Original-Steinzeichnung von Adolf Hildenbrand, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinzeichnungen Nr. 223.) 30 u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
- Herbststürme.** Hügellandschaft in Herbststimmung m. bewölktem Himmel. Farbige Original-Steinzeichnung von Gustav Kampmann, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinz. No. 224.) 30 u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
- Feierabend.** Dorfstrasse mit Bauernhäusern; im Hintergrund ein Berg. Farbige Original-Steinzeichnung von Gustav Kampmann, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinz. No. 225.) 30 u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.
- Fischer am Mittelmeer.** 6 nackte Fischer am Meeresstrande auf Felsblöcken stehend, Netze einziehend. Farbige Original-Steinzeichnung von Carl Burckhardt, gedr. vom Polygraphischen Institut A.-G. Zürich. (D. Künstl.-Steinz. No. 51.) 55 u. 75 cm. 5 M.
- Wetlauf.** Alt-Griechen nackend um die Wette laufend. Farbige Original-Steinzeichnung von Sascha Schneider, gedr. von Giesecke & Devrient in Berlin. (D. Künstl.-Steinz. No. 56.) 70 u. 100 cm. 6 M.
- Abend.** Bauersfrau mit Kind auf Schoss unter e. Strauch auf e. Bank sitzend, daneben der Mann auf e. Baumstumpf, in Abenddämmerung. Farbige Original-Steinzeichnung von Carl Bantzer, gedr. von Kunstanstalt Wilhelm Hoffmann A.-G. Dresden. (D. Künstl.-Steinz. No. 60.) 70 u. 100 cm. 6 M.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. O.

- Kaiser Wilhelm II.** (in der Interimsuniform der Kürassiere). Nach M. Wolf in Aquarell- (Farben-) Druck. 84 $\frac{1}{2}$ u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. Mit Passepartout 25 M.
- Ansprache Friedrichs des Grossen an seine Generäle am Abend vor der Schlacht bei Leuthen.** Nach dem Original in der Ruhmeshalle (Kgl. Zeughaus) zu Berlin. Nach Fritz Koeber in Aquarell- (Farben-) Druck. 54 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. Mit Passepartout 25 M. (Pendant zu den folgenden 5 Bildern.)
- Die Freiwilligen von 1814 in Breslau.** Nach dem Original in der Ruhmeshalle (Kgl. Zeughaus) zu Berlin. Nach Georg Bleibtreu in Aquarell- (Farben-) Druck. 54 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. Mit Passepartout 25 M.