

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. O. ferner:

- Leipzig.** Napoleon umgeben von seinen Generälen auf den Schlachtfeldern zu Leipzig. Nach dem Original in der Ruhmeshalle (Kgl. Zeughaus) zu Berlin. Nach Werner Schuch in Aquarell-(Farben-) Druck. 54 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Belle-Alliance.** (18. Juni 1815.) Blücher auf dem Schlachtfelde umgeben von seinen Soldaten. Nach dem Original in der Ruhmeshalle (Kgl. Zeughaus) zu Berlin. Nach Georg Bleibtreu in Aquarell-(Farben-) Druck. 54 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Erstürmung von St. Privat.** (18. August 1870.) Nach dem Original in der Ruhmeshalle (Kgl. Zeughaus) zu Berlin. Nach Georg Bleibtreu in Aquarell-(Farben-) Druck. 54 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Die Proklamierung des deutschen Kaiserreichs, Versailles,** 18. Jan. 1871. Nach dem Original in der Ruhmeshalle (Kgl. Zeughaus). Nach Anton von Werner in Aquarell-(Farben-) Druck. 54 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Dasselbe.** Grosse Ausgabe. 78 u. 93 $\frac{1}{2}$ cm. Mit Passepartout 50 *M.*
- Ein Stilleben.** (Fruchtstück.) Nach J. V. Carstens in Aquarell-(Farben-) Druck. 58 $\frac{1}{2}$ u. 86 $\frac{1}{2}$ cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Am Waldesrand.** Zwei Rehe an der Tränke horchend. Nach Otto Grashay in Aquarell-(Farben-) Druck. 34 $\frac{1}{4}$ u. 51 cm. Mit Passepartout 12 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Heraustretende Hirsche.** Nach L. H. W. Klingender in Aquarell-(Farben-) Druck. 48 $\frac{3}{4}$ u. 66 $\frac{1}{2}$ cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Überfall durch Wikinger.** Nach Ferd. Leeke in Aquarell-(Farben-) Druck. 67 u. 87 cm. Mit Passepartout 35 *M.*
- Bach im Winter.** Nach dem Original im Museum zu Frankfurt a/O. Nach Fritz Mewes in Aquarell (Farben-) Druck. 46 $\frac{3}{4}$ u. 70 cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Der Wasserfall.** Nach dem Original im Rijksmuseum zu Amsterdam. Nach Jakob van Ruysdael in Aquarell-(Farben-) Druck. 73 u. 90 cm mit Passepartout 35 *M.*
- Flusslandschaft mit Mühle.** Nach dem Original im Rijksmuseum zu Amsterdam. Nach Jakob van Ruysdael in Aquarell-(Farben-) Druck. 66 u. 92 cm. Mit Passepartout 35 *M.*
- Ein Wintertag.** Flusslandschaft mit Brücke und Bauernhaus. Nach Jacques Schenker in Aquarell-(Farben-) Druck. 46 $\frac{1}{4}$ u. 70 cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- A gray day.** Flusslandschaft mit Baumgruppen. Nach Ernest Stanton in Aquarell-(Farben-) Druck. 36 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. Mit Passepartout 12 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Solitude.** Ruhiges Gewässer, das Ufer mit Gestrüpp bewachsen. Nach Ernest Stanton in Aquarell-(Farben-) Druck. 36 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. Mit Passepartout 12 $\frac{1}{2}$ *M.*; dasselbe, grosse Ausgabe. 46 $\frac{1}{2}$ u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. Mit Passepartout 25 *M.*
- Abendröte.** (Im Hintergrund der Wendelstein.) Nach Adalb. Wex in Aquarell-(Farben-) Druck. 47 u. 66 cm mit Passepartout 25 *M.*

W. Vobach & Co. in Berlin.

Erste Landung König Ludwigs II. mit dem Dampfer Tristan am Gestade von Schloss Berg. Nach e. Zeichnung in Ph.-Gravure. 15 u. 22 cm. 3 *M.*

R. Voigtländers Verlag in Leipzig.

- Krieg.** Zwei Frauen im Morgenhäubchen mit bellendem Hund in e. verschneiten Hof sich zankend. Farbige Original-Steinzeichnung von Walther Caspari gedr. von Dr. C. Wolf in München. (Deutsche Künstler-Steinzeichnungen No. 322.) 42 u. 31 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Frieden.** Alter Soldat am Stadttore beim Schilderhaus sitzend, e. Strumpf strickend. Farbige Original-Steinzeichnung von Walter Caspari gedr. von Dr. C. Wolf in München. (Dt. Künstl.-Steinz. No. 323.) 42 u. 31 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Verschneite Fluren.** Bach durch verschneite Ebene sich schlängelnd; im Hintergrund e. Dorf. Farbige Original-Steinzeichnung von Anton Glück gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (Dt. Künstl.-Steinz. No. 324.) 42 u. 31 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Herbstreifmorgen.** Wiesenlandschaft mit Bauernhäusern; im Hintergr. Hügelabhang. Farbige Original-Steinzeichnung von Franz Hein gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (Dt. Künstl.-Steinz. No. 325.) 30 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*
- „Unsere Zukunft liegt auf dem Wasser.“** 4 Kinder im Kahn auf e. von Schilf umgebenen Teich fahrend. Farbige Original-Steinzeichnung von Karl Otto Matthaei gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (Dt. Künstl.-Steinz. No. 326.) 30 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*

R. Voigtländers Verlag in Leipzig ferner:

- Frühlingsreigen.** Singende u. tanzende Kinder auf e. Wiese, Mutter mit Kind auf dem Arm ihnen zusehend. Farbige Original-Steinzeichnung von Hans von Volkmann gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (Dt. Künstl.-Steinz. No. 328.) 30 $\frac{1}{2}$ u. 41 cm. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Der Hochzeitszug.** 7 Kinder spielend einen Hochzeitszug darstellend. Farbige Original-Steinzeichnung von Gertrud Caspari, gedr. von Kunstanstalt Wilhelm Hoffmann A.-G. in Dresden. 45 u. 120 cm. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Gesegnete Mahlzeit.** 3 Kinder auf Sofa sitzend, essend und ihre Puppen fütternd; links u. rechts Hund, Katzen u. Kücken vor Futternäpfen sitzend. Farbige Original-Steinzeichnung von Gertrud Caspari, gedr. von Kunstanstalt Wilhelm Hoffmann A.-G. in Dresden. 45 u. 120 cm. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Elfentanz.** Nackte u. leichtbekleidete Elfenkinder in e. Wiesenlandschaft nach den Weisen e. flötespielenden Knaben tanzend. Farbige Original-Steinzeichnung von Gertrud Caspari, gedr. von Kunstanstalt Wilhelm Hoffmann A.-G. in Dresden. 41 u. 115 cm. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Der rote Mann im Walde.** Zwerg im roten Gewande u. zwei Elfenkinder im Walde. Farbige Original-Steinzeichnung von Gertrud Caspari, gedr. von Kunstanstalt Wilhelm Hoffmann A.-G. in Dresden. 115 u. 41 cm. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Heimkehr.** Vierspänniger Postwagen, dahinter reitender Landmann auf e. Gebirgsstrasse. Farbige Original-Steinzeichnung von Georg Lebrecht, gedr. von Kunstdruckerei Max Seeger in Stuttgart. (D. Künstl.-Steinz. No. 146.) 55 u. 75 cm. 5 *M.*
- Dämmerung im Watt.** Ruhiges Meer mit zwei Segelschiffen. Farbige Original-Steinzeichnung von Karl Otto Matthaei, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinz. No. 156.) 55 u. 75 cm. 5 *M.*
- Ruine im Walde** (bei Sonnenuntergang). Farbige Original-Steinzeichnung von Karl Biese, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinz. No. 148.) 70 u. 100 cm. 6 *M.*
- Blütenpracht.** Wiesenlandschaft mit blühenden Bäumen; im Hintergrund Bauernhaus u. Höhenzug. Farbige Original-Steinzeichnung von Karl Biese, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinz. No. 149.) 70 $\frac{1}{2}$ u. 100 cm. 6 *M.*
- Schnelldampfer der Hamburg-Amerika-Linie vor Cuxhaven.** Farbige Original-Steinzeichnung von Carl Langhein, gedr. vom Künstlerbund Karlsruhe. (D. Künstl.-Steinz. No. 160.) 70 u. 100 cm. 6 *M.*

Verbotene Druckschriften.

Durch rechtskräftiges Urteil der Ferienkammer II des hiesigen Landgerichts vom 31. August 1904 ist in der Strafsache gegen den Kaufmann Romulo Echtermeyer zu Cassel ausgesprochen:

Sämtliche Exemplare des Romans:

»Der Theaterriipel«

werden eingezogen. Weiter wird ausgesprochen, daß alle Exemplare, sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen unbrauchbar zu machen sind.

Cassel, 20. November 1905.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

Die vom hiesigen Amtsgericht unter dem 20. Februar 1905 angeordnete Beschlagnahme des im Dresdener Roman-Verlage erschienenen Romans

»Räuberhauptmann Karl Münzer«

ist, soweit sie die Hefte 12, 13, 17, 22 bis einschließlich 44, und 47 bis einschließlich 50 dieses Romans betrifft, aufgehoben worden.

Düsseldorf, 23. November 1905.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Fahnungsblatt Stück 2033 vom 28. November 1905.)