

Smith, Elder & Co. in London.

Kinnear, J. B., Foundations of religion. 8°. 3 sh. 6 d.
Ridley, Lady, Sparrow with one white feather. 8°. 6 sh. no.

E. & F. N. Spon in London.

Schneider, N. H., Model library. Vol. I. 8°. 5 sh. no.
Thompson, S. B., Dynamo-electric machinery. Vol. II. 8°. 1 £ 10 sh. no.

F. Unwin in London.

Mottram, W., true story of George Eliot. 8°. 7 sh. 6 d. no.
Needham, R., and Alx. Webster, Somerset house, past and present. 8°. 21 sh.
Shuckburgh, E. S., Greece from coming of Hellenes to A. D. 14. 8°. 5 sh.
Stevani, W. B., Scandinavian question. 8°. 3 sh. 6 d. no.

Virtue & Co. in London.

Grew, E. Sharpe, War in the Far East. Vol. IV. 8°. 7 sh. 6 d. no.

F. V. White & Co. in London.

Askew, A. and C., Anna of the plains. 8°. 6 sh.

E. Wilson in London.

Neave, F. G., Handbook of commercial law. 8°. 3 sh. 6 d. no.

Französische Literatur.**Association des écrivains belges in Brüssel.**

Dumont-Wilden, Coins de Bruxelles. 8°. 2 fr.

Ch. Bulens in Brüssel.

Charles, J., Hambourg et les exigences de la navigation moderne. Outillage et trafic. 12°. 3 fr. 50 c.

W. & L. Casterman in Tournai.

Bulot, A., Compendium theologiae moralis ad mentem P. Gury. 2 vols. 8°. 12 fr.

Dechenne & Cie. in Brüssel.

Bertrand, L., Histoire de la démocratie et du socialisme en Belgique depuis 1830. Livrs. 1 à 5. 8°. Je 10 c.

H. Desforges in Paris.

Graffigny, H. de, Electricité dans l'automobile. 12°. 3 fr.
Proumen, H., les rayons X, le radium, les rayons N. 4°. 1 fr. 50 c.

A. Dewit in Brüssel.

Vloeberghs, Ch., Belgique enseignante. 8°. 10 fr.

H. Dunod & E. Pinat in Paris.

Ditte, A., Etude générale des sels. 2 vols. 8°. 22 fr. 50 c.

Echo de la Bourse in Brüssel.

Wauwermans, P., Code des sociétés anonymes étrangères. 8°. 10 fr.

E. Fasquelle in Paris.

Waleffe, M. de, le péplôs vert. 18°. 3 fr. 50 c.

Geeraerts in Brüssel.

High-Life de Belgique. 8°. 5 fr. 50 c.

A.-R. de Ghilage & Cie. in Brüssel.

Charbonnier, les Européens au contact des Africains. 8°. 4 fr.

Hachette & Cie. in Paris.

Chabrol, A., l'orgueilleuse beauté. 16°. 3 fr. 50 c.
Jewett, Roman d'un loyaliste. 16°. 3 fr. 50 c.

J. Janssens in Brüssel.

Kerremans, Ch., Monographie des Buprestides. Tome I. Livr. 12. 8°. 2 fr. 50 c.

Institut international de bibliographie in Brüssel.

Manuel du Répertoire bibliographique universel. 8°. 45 fr.

F. Juven in Paris.

Gyp, Geneviève. 18°. 1 fr. 50 c.

L. Lavœur in Paris.

Fournier, P., et E. Curot, le pur sang. 8°. 30 fr.

Librairie théâtrale in Paris.

Artus, L., Coeur de moineau. 18°. 3 fr. 50 c.
Caillavet, G. A. de, et R. de Flers, l'Ange du foyer. 18°. 2 fr. 25 c.
Nancey et Armont, le truc du Brésilien. 18°. 2 fr. 25 c.

A. Maloine in Paris.

Perez, F., Oreille et encéphale. 4°. 65 fr.

Perrin & Cie. in Paris.

Sangnier, M., la vie profonde. 16°. 3 fr. 50 c.

Spineux & Cie. in Brüssel.

Annales du musée du Congo. Série III, tome I, fasc. 1 et 2. 4°. 20 fr.

J. Splichal in Turnhout.

Vanderstichele, G., la brasserie de fermentation haute. 8°. 6 fr.

Schriftsteller und Verleger.

Neue Mitteilungen aus literarhistorischen Werken.

Von **Tony Kellen** (Essen, Ruhr).

Von den in den letzten Monaten erschienenen Beiträgen zur deutschen Literaturgeschichte behandeln zwei Werke die literarischen Anfänge zweier bekannten Schriftsteller, nämlich Jean Pauls und Chamisso's. Sie enthalten auch einige Angaben über ihre ersten Beziehungen zu Verlegern, und deshalb dürfte es wohl angebracht sein, in diesem Blatte darauf hinzuweisen, wie dies auch früher bei literarhistorischen Schriften geschehen ist.

1. Jean Pauls erste Beziehungen zu Buchhändlern und Verlegern.

Einen wertvollen Beitrag zur Literatur- und Kulturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts bildet das eben erschienene Werk:

Jean Pauls Jugend und erstes Auftreten in der Literatur. Ein Blatt aus der Bildungsgeschichte des deutschen Geistes im 18. Jahrhundert von Dr. Ferdinand Josef Schneider. Berlin 1905, B. Behr's Verlag. XII, 369 Seiten 8°. Preis: broschiert 8 M.

Der Verfasser hat sich nicht begnügt, die gedruckten

Blätter für den deutschen Buchhandel. 72. Jahrgang.

Quellen zu benutzen, sondern er hat auch vielfach in Oberfranken, der Heimat des Dichters, in Archiven usw. Nachforschungen angestellt und mancherlei neue Einzelheiten beigebracht.

Jean Paul bezog 1781 die Universität Leipzig, und hier brach nicht nur für sein Leben, sondern auch für seine schriftstellerische Entwicklung ein neuer Abschnitt an. Mit fieberhafter Erwartung sah Jean Paul allen neuen Erscheinungen der Messe entgegen. Seine bibliophilen Neigungen waren durch seinen »ältesten literarischen Wohltäter«, Erhard Friedrich Vogel, Pfarrer zu Rehau, genährt worden, der ihn um die Einsendung von Auktionskatalogen gebeten hatte. Jean Paul schätzte sich glücklich, auf diesem Wege etwas zur Vergrößerung einer Bibliothek beitragen zu können, die ihm »so viel Nutzen, so viel Vergnügen« verschafft hatte. Mit allen Druckereien muß er sich ins Einvernehmen gesetzt haben, denn er kündigte seinem Freunde nicht nur die bereits erschienenen »Charlatanerien« von Cranz¹⁾ an, gegen die der Reheralmanach noch »eine Konfordinformel« sei, sondern prophezeit auch schon Kants Kritik der reinen Vernunft, nennt sie »wizzig, frei und tiefgedacht«, ferner Garves Übersetzung von Ciceros »De

¹⁾ Über August Friedrich Cranz und sein Werk vgl. Ebeling, Geschichte der komischen Literatur. Leipzig 1869, I, 512 ff.