

- Cruft Hofmann & Co. in Berlin.** 11401
Michael, Cromwell. (Geisteshelden. Bd. 50/51.) 4 M 80 δ ;
geb. 6 M 40 δ .
- G. S. Mittler u. Sohn in Berlin.** 11406
Seffing, Beiträge zur Geschichte der Schlacht bei Beaugency
Rolande. 75 δ .
- August Scherl G. m. b. H. in Berlin.** U 1
Die Woche. 1906. Heft 1.
- Theod. Thomas in Leipzig.** 11408
Kropotkin, Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur.
9 M; geb. 10 M 50 δ .
- Verlag St. Georg G. m. b. H. in Berlin.** 11401
Sport-Album 1906. 8 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1905, No. 274, S. 11071.)

Franz Bárd & Bruder in Wien.

- Breitegger, A., Wiener Kadettenwalzer f. Orch. arr. v. J. Fušik
f. gr. od. kl. Orch. 8°. 2 M 50 δ n.
- Cipollone, Alfonso, Compositions p. Piano. Bonne Maman. —
Chant du Nord. — Idylle. — Notta d'amore. — Nuit enchantée.
— Nuit étoilée. — Rose du Matin. à 1 M.
- Grey, Vivian, Oh Nanni Nanni. Intermezzo f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 25 δ n.; f. 2 V., Gitarre u.
Akkordeon. 8°. 75 δ n.
- Huszka, Eugen v., Prinz Bob. Operette. Daraus. Potpourri
No. 1, 2 f. Pfte. à 2 M. Bob-Walzer f. Pfte. 1 M 50 δ n.;
f. gr. Orch. 8°. 2 M 50 δ n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 50 δ n.;
The Bowie-Street. Lied m. Pfte. 1 M n.; f. gr. Orch. 8°. 2 M n.;
f. kl. Orch. 8°. 1 M 50 δ n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 25 δ n.;
f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 8°. 75 δ n. Gardisten-Marsch
f. gr. Orch. 8°. 2 M n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 25 δ n.
Textbuch. 8°. 50 δ n.
- Kleinecke, Rudolf, Alle neun! Ein musikalisches Verbrechen
in Walzerform f. Pfte. 2 M.
- Lehár, Fr., Verführt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 δ .
- Sänger, Bertrand, Die Bonbonnière. Operette. Daraus f. Gesang
u. Pfte: »Schau Weiberl, schau Täuberl.« — Männerschwüre.
Walzerlied. — Der schöne Jean. Marschlied. à 1 M 25 δ . —
Bonbonnière. Walzer f. gr. Orch. 2 M 50 δ n.; f. kl. Orch.
2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 δ n. Leo-Lied f. gr. Orch.
2 M 50 δ n.; f. kl. Orch. 2 M n.; f. kl. Salonorch. 1 M 50 δ n.
Textbuch. 8°. 50 δ n.
- Tóth, Louis, Dodecamerone p. Piano. No. 1. Praeludium. 1 M.
No. 2. Gavotte. 1 M. No. 3. Arietta. 75 δ . No. 4. Albumblatt.
75 δ . No. 5. Siciliano. 75 δ . No. 6. Erotik. 50 δ . No. 7. Nenia.
75 δ . No. 8. Papillon. 75 δ . No. 9. Valse-Intermède. 1 M.
No. 10. Notturmo. 1 M. No. 11. Intermezzo. 1 M. No. 12.
Scherzo. 1 M; cplt. 5 M n.
- A la Source. Etude p. Piano. 1 M 25 δ .
- Valse populaire p. Piano. 1 M 25 δ .
- Wagner, J. F., Op. 404. Wiener Frücht'l'n. Marsch f. Pfte.
1 M n.; f. gr. Orch. 8°. 2 M 50 δ n.; f. Salonorch. 8°.
1 M 25 δ n.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Sousa, Philipp, The Belle of Chicago. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
— The Crusader. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .

Berliner Musikverlag in Berlin.

- Aletter, W., Die Fleischnot. Couplet m. Pfte. 1 M 50 δ .
- Barth, Felix, Op. 4 An der Weichsel. Mazurka f. Pfte. 1 M 20 δ .
- Ohlsen, Emil, Op. 118. Victoria regia. Valse élégiaque p.
Piano. 1 M 50 δ .
- Schachenhofer, L., Op. 112. Donaugruss. Marsch f. Pfte.
1 M 20 δ ; f. Orch. 8°. 2 M n.

Berthold & Schwerdtner in Stuttgart.

- Böhm, Jos., Onkel Theodor. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .

Josef Blaha in Wien.

- Modl, Josef, Im Himmel is herrlich. Couplet m. Pfte. 1 M 20 δ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Leonore. Oper. Klavierauszug m. einer
Einleitung v. Erich Prieger. 7 M 50 δ n.; geb. 9 M n.
- Bonvin, Ludwig, Op. 25a. Ballade. Bearb. f. V., Vcello u. Pfte.
2 M 10 δ n.
- Borchers, G., Weihnachten aus der Sammlung „Acht Sprüche des
älteren Spervogel“ f. Alt od. Bar. (B) u. Org. (Harm. od. Pite),
deutsch-engl. 60 δ .
- Enna, Aug., Eine Fest-Ouv. f. Orch. Part. 9 M n. St. 14 M 40 δ n.
— Märchen. Symphonische Bilder f. Orch. Part. 15 M n. St.
24 M 30 δ n.
- Hegner, Anton, Op. 13. Quartett (B) f. 2 V., Vla u. Vcello.
3 M 60 δ n.
- Junker, W., Op. 44. Sonate Nr. 2 (Gm.) f. Pfte. 4 M.
- Op. 47. Melodies intimes p. Chant et Piano. (Le Saule,
Libellule. Les Cygnes). gr. 8°. 1 M 60 δ .
- Krug-Waldsee, Josef, Op. 48. Das begrabene Lied, f. gem.
Chor, T-Solo u. Orch., deutsch-engl. Klavierausz. gr. 8°. 3 M n.
- Lorenz, Jul., Op. 26. Begrüßungs-Hymne f. Männerchor u. Orch.
Klavierausz. m. deutsch-engl. Text. 8°. gr. 2 M.
- Mestdagh, Karel, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. vläm.-deutsch. An
die Lerche. — Nicht ist's dein hübsches Angesicht. — O schön
war jener Rosenstrauch. — O Tibbie, mein Kind. — O wär das
süsse Liebchen mein! à 1 M.
- Poenitz, Franz, Op. 73. Capriccio f. Klar. (B) u. Harfe. 3 M 90 δ .
- Ramsey, B., Orgel-Sonate. No. 2 (Hm.). 3 M.
- Stanford, Ch. V., Op. 88. Präludien f. Org. No. 1 (in Form
eines Menuetts). No. 2 (in Form einer Chaconne). No. 3 (in
Form einer Toccata). No. 4 (über einen Osterhymnus). No. 5 (in Form
eines Pastorale). No. 6 (über einen Kanon von Tallis). à 2 M.
- Suk, Josef, Op. 25. Scherzo fantastique p. Orch. Part. 12 M n.
St. 18 M 60 δ n. Bearb. f. Pfte zu 4 Hdn v. Josef
Jiránek. 5 M.

A. Coppentrath Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

- Kyriale Romanum sive Ordinarium Missae secundum editionem
typicam Vaticanam a SS. Pio P. P. X emendatam. kl. 8°. 60 δ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Andersen, Joachim, Op. 16. Fantaisie caractéristique f. kl. Orch.
(Od.-on-Ausz.) gr. 8°. 2 M 10 δ n.
- Oelschlegel, Alfred, Op. 78. Maienträume. Walzer f. Pfte.
1 M 80 δ .
- Strauss, Joh., Wer uns getraut? Lied aus »Der Zigeunerbaron«
f. V. — f. Fl. à 60 δ ; f. V. u. Pfte — f. Fl. u. Pfte. à 1 M 20 δ .
- Suppé, F. v., Teufelsmarsch f. Z. arr. v. P. Renk. 1 M 20 δ .

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Rudolph, Oscar, Op. 42. Vagantenlied f. Männerchor. Part.
u. St. 8°. 1 M.
- Wagner, Rudolf, Männerchöre od. Quartette. Part. u. St. 8°.
Op. 214. Wanderlust. Op. 215. Das Kätzchen. à 1 M.

W. Deiters Verhdlg. (Alfred Pontzen) in Düsseldorf.

- Neumann, Matthieu, Op. 62. Altdeutsche Lieder f. Männer-
chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mein' Freud' allein. No. 2.
Entlaubet ist der Walde? No. 3. Hüte dich. No. 4. Neckischer
Traum. à 1 M 40 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Dohnányi, Ernst v., Concert (Em.) f. Pfte u. Orch. Part. kl. 8°.
4 M n.
- Raimann, R., Wäschermädl-Lied f. Zither. (m. Text). 1 M 20 δ .
- Salinger, Josef, Zwei- u. dreistimm. Lieder u. Chöre f. S. u. A.
m. Pfte. Heft 7 (dreistimmig). 3 M 60 δ . Heft 8, 9 (zwei-
stimmig). à 3 M.
- Strauss, Josef, Frauenherzen. Operette. Daraus f. Salonorch.
Walzer. 2 M 40 δ n. Drillewitz-Marsch. 1 M 80 δ n. 8°.
- Toldy jun., Lad., Op. 20. Nächtliche Wanderung f. gr. Orch.
u. gem. Chor. Part. 8 M n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Album preisgekrönter Tänze f. Pfte. 1 M 20 δ n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Spary, Josef, Op. 96. Frauenlobgesänge. Walzer f. Pfte.
1 M 50 δ .

Franz Goerlichs Verlagsbuchhdlg. in Breslau.

- Kotalla, Victor, Op. 6. Vor-, Zwischen- u. Nachspiele zu den
gebräuchlichsten kathol. Kirchenliedern, m. Fussesatz bezeichnet.
2 Bände à 4 M 50 δ *n; geb. à 5 M 50 δ *n; kplt 9 M *n;
geb. 10 M *n.