

**Z** „Ein künstlerisch vollwertiges Kinderbuch, das sich von den zahllosen, kunstlos illustrierten, inhaltlich minderwertigen Machwerken und Massenartikeln äusserst vorteilhaft abhebt“ — nennen die „Dresdner Nachrichten“ das Märchen- und Fabelbuch von Etzel und Ewers, das unter dem Titel „Singwald“ zum Preise von 4 Mark (elegant gebunden und illustriert) bei uns erschienen ist.

Wir inserieren dasselbe zu Weihnachten auffallend mit den massgebenden Press-Stimmen:

„Strassburger Post“: „... Die hervorragendste, poetisch-künstlerische Gabe auf dem Weihnachtsmarkt dieses Jahres! ... Die Sachen lesen sich leicht und schmeicheln sich einem ins Herz ... Neben dichterischer Tiefe weisen die Märchen und Fabeln ein hervorragendes pädagogisches Geschick auf ... Zu dem wertvollen Inhalt hat der bekannte Leipziger Maler Horst-Schulze einen Bilderrahmen geschaffen, der sich aufs glücklichste der Märchenwelt anpasst, die die Dichter vor unseren Augen erstehen lassen. Wer sich vielleicht an dem Namen der Dichter als „moderne“ Dichter stossen sollte, für den sei hier ausdrücklich festgestellt, dass das Schöne auch modern sein darf und dass die Kinder, denen man das Buch in die Hand geben wird, die Schönheit tief empfinden werden.“

„Allgemeine Zeitung“ (München): „... Ein Buch, das „von dieser poetischsten aller Wertkunstgattungen“ nicht bloss die Form geborgt hat, sondern auch wirklich etwas von dem Geist und dem wohligen Zauber märchenhafter Gemütsiefe in sich birgt! ... Wir empfehlen das vornehm ausgestattete Kinderbuch zum Ankauf für den Weihnachtstisch! ... etc.“

„Kölnische Zeitung“: „... stattlicher Quartband prächtiger gereimter und Prosa-Märchendichtungen etc., die überall den Kleinen, aber auch der reiferen Jugend angenehme Unterhaltung bereiten werden ... etc.“

„Hamburgischer Korrespondent“: „... Das Buch wird mit vollster Berechtigung Aufsehen erregen! Zur Weihnachtszeit aufs wärmste empfohlen! ... etc.“



„Vossische Zeitung“ (Berlin): „... Das Buch wird nicht verfehlen, Aufmerksamkeit zu erregen und Beifall zu finden! ... Autoren und Illustrator haben in künstlerischer Weise vornehmen Geschmack an den Tag gelegt! ... etc.“

„Neue Freie Presse“ (Wien): „... Inhalt und künstlerischer Schmuck können eigentlich nur von den „grossen Kindern“ vollständig gewürdigt werden. In dem Buch steckt Originalität und ein phantastischer künstlerischer Zug, dabei — in den Bildern wie im Text — viel fein zugespitzte Ironie und Satire, sowie ein eigenartiger Humor! ...“

„Nord und Süd“: „... Als gute und künstlerisch wertvolle Jugendschrift sehr zu empfehlen. Die Märchen bergen einen ansprechenden Gedankenkern in einer bunten glänzenden Schale, wie das Kind sie liebt, und haben auch für den Erwachsenen poetischen Reiz. Die Fabeln erinnern an Gellert und Hay ... Ungezwungene Treuherzigkeit, ungesuchte Natürlichkeit! — Frei von Auswüchsen in Wort und Bild! ...“

„Neue Züricher Zeitung“: „... Die Verfasser sind bekannt als erfolgreichste Überbrettdichter. Dennoch brauchen sich selbst die biedersten Seelen vor diesem Buche nicht zu bekreuzen, denn die Märchen und Fabeln können, obschon die in ganz moderne Gewänder gekleideten Pointen und Sentenzen der letzteren für Erwachsene bestimmt sind, von den Kindern ganz naiv genossen werden. Vollends die Märchen dürften, was echte Märchenstimmung anbetrifft, den Grimmschen nicht viel nachstehen! — Die Märchen und Fabeln sind — und darauf kommt es ja an — echt poetisch empfunden und ebenso poetisch, d. h. gegenständlich und plastisch ausgeführt ... Wirklich modern, dem Text gut angepasst sind die Illustrationen, künstlerisch vortreffliche Federzeichnungen! — Dieses Kinderbuch der modernsten Muse ist von wahrhaft altväterischer Gediegenheit und darf mit bestem Gewissen warm empfohlen werden.“

„Bremer Courier“: „... Das Buch wird mit vollster Berechtigung Aufsehen erregen und bei Gross und Klein Anklang finden! ... etc.“

 Von verschiedenen Jugendschriften-Kommissionen empfohlen! 

Reichlich à cond.

bar gebunden mit 50 u. 60%!

rosa Zettel!

Verlag „Harmonie“, Berlin