

Als Weihnachtsgeschenk für Spreewald-Reisende

Ⓩ empfehle das soeben erschienene Werk:

Spreewald-Skizzen von Victor Freytag. Preis 5 M. ord.

Die schönsten Punkte des Spreewalds, der jetzt von vielen Fremden besucht wird, sind hier durch Pinsel, Feder und Stift des mit dem Spreewald sehr bekannten Malers festgehalten und in gutem Lichtdruck sowie bestem Buchdruck wiedergegeben. Der Preis des Werkes (Format 32x40 cm) mit 20 Kunstblättern ist so niedrig angesetzt, um es auch Wenigermittelten zugänglich zu machen.

Ich liefere bei Vorausbestellung

bar mit 40% und 11/10.

In Kommission kann ich nicht liefern.

Berlin W. 57, Bülowstr. 51.

Richard Eckstein Nachf.

Berliner Verlag, Berlin W. 62.

Ⓩ Beethoven von Adolph v. Menzel

Ein Beethoven-Porträt von Menzels Hand!

Über die Verkäuflichkeit dieses Kunstblattes

M. 3.— ord., M. 1.80 no. u. 11/10
2 Probe-Expl. mit 50%

braucht nichts gesagt zu werden.

Buch-, Kunst-, Musikalien-Handlungen, alle sind Interessenten * * * *

1 roter Bestellzettel.

Ⓩ LIBRAIRIE CHARLES DELAGRAVE
15, Rue Soufflot, à Paris.

Les Caricatures de

Nouveauté:

Puvis de Chavannes

Un bel Album in-4° raisin. Préface de Mlle ADAM. Br. 7.50 fr.; cart. artist. 10 fr.

Il a été tiré cet ouvrage 56 exemplaires sur papier des Manufactures Impériales du Japon numérotés de 1 à 56.
Prix de l'exemplaire 50 Fr.

»Les caricatures sont les reparties spirituelles des peintres, comme les mots mordants, satiriques ou amusants sont celles de l'écrivain. Par un penchant naturel, ceux-ci ont de l'esprit au bout de leur plume, ceux-là à la pointe de leur crayon ou dans leur pinceau . . .

. . . Puvis de Chavannes s'y essayait constamment et se passionnait pour ce divertissement. . .

. . . Mme. Philippe Gille, la veuve de l'écrivain regretté, possède une incomparable collection de ces caricatures. Un jour de l'hiver dernier nous la feuilletions ensemble.

Avec des anecdotes, des traits vécus, des détails originaux, elle évoqua à mes yeux un Puvis de Chavannes intime, inconnu, le Puvis des caricatures. Nous comprimes alors qu'il serait intéressant de le révéler au public, par ces dessins humoristiques, merveille d'imagination, de gaieté, de perfection, de force, de naïveté parfois . . .

Lorsque j'eus feuilleté cette collection, Mme. Philippe Gille me dit: »Cela voyez-vous, c'est Puvis de Chavannes lui-même.« Et de la sorte, nous avons entrepris de faire connaître et aimer le Puvis de Chavannes intime et ignoré que révèlent les caricatures . . .

(Extrait de la Préface.)