

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Haug, Gustav, Op. 44. Zwei fröhliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wanderglück. No. 2. Unter der Dorf-  
linde. à 1 M. 60 ♂.  
Pfirstinger, Felix, Mein höchstes Gut, f. Männerchor. Part.  
u. St. 8°. 1 M. 80 ♂.

**Gebrüder Hug & Co. in Zürich.**

Nowacki, Anton, Lahnlied f. Männerchor. Part. kl. 8°. 30 ♂ n.  
(10 Exempl. 2 M. n.)  
— Das Lied der Lieder. Volkslied f. 1 mittlere St. od. als Zwie-  
gesang f. 1 Frauen- u. 1 Männerst. m. leichter Pfttebegl. 80 ♂.  
— O Zürich, o Zürich, wie bist du so schön! Volkslied f. Männer-  
chor — f. gem. Chor — f. vierstimm. Töchterchor. 2. veränd.  
Auf. Part. kl. 8°. à 30 ♂ n. (10 Exempl. 2 M. n.)

**Otto Junne in Leipzig.**

Jentsch, Max, Op. 23. Sonate (Cm.) f. Pfte. 6 M. n.  
— Op. 31. Tarantelle f. Pfte. 1 M. 50 ♂.  
— Op. 46. Zwei Praeludien f. Org. 1 M. 80 ♂ n.  
— Op. 63. Ballade f. Pfte. 2 M. 50 ♂.  
— Christweihe. Vier schlichte Weisen zur Weihnachtsfeier. Op. 40.  
Weihnachtsklänge f. Pfte. No. 1. Praeludium. 1 M. 20 ♂.  
No. 2. Träumerei. 1 M. 50 ♂. Op. 47. Weihnachtslieder f.  
1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Weihnachten. No. 2. Christ-  
nacht. à 1 M. 20 ♂.  
— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 39. No. 1. In eine junge  
Knospe, f. MS. 80 ♂. No. 2. Mit deinen Märchenaugen, f. S.  
1 M. 25 ♂. Op. 41. No. 1. Mein Schatz ist ein Spielmann, f.  
S. 1 M. 75 ♂. No. 2. Wenn ich dich sehe! f. S. 1 M. Op. 54.  
No. 2. In der Mondnacht, f. MS. 1 M. No. 3. Ein Herz, ein  
Leben, f. MS. 80 ♂. Op. 55. No. 1. Das Kirchlein, f. MS. od.  
A. 80 ♂. Op. 61. No. 1. Nun zog dahin, f. MS. od. A. 80 ♂.  
No. 2. Schnee, f. MS. 1 M. 50 ♂. Op. 64. No. 1. Sonnen-  
untergang, f. S. od. MS. 80 ♂. No. 2. Traumglück, f. S.  
1 M. 25 ♂. Op. 65. No. 1. Tändelei, f. S. 1 M.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Samara, Spiro, Danse espagnole, f. Orch. arr. v. D. Ertl. 2 M. n.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Mayerhoff, Franz, Op. 25. Zwei Lieder im Volkston f. gem.  
Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. In der Mondesnacht. No. 2.  
Der Traum. à 1 M. 40 ♂.

**Max Leichssenring in Hamburg.**

Eilert, Arthur, Lieder u. Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte.  
No. 1. Frühling wach' auf! No. 2. Vorüber ist die Rosenzeit.  
No. 3. Die Sünde. No. 4. Minutenlang allein. No. 5. Sonniger  
Morgen. No. 6. In meines Nachbars Garten. à 1 M. 20 ♂.  
Glass, Paul, Bruder Lüderjan, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 60 ♂ n.  
Henze, Wilhelm, Romanze f. V. u. Pfte. 1 M. 50 ♂ n.  
Palmira, M. W. de, Op. 19. Durch Wald u. Hain. Walzer f.  
Pfte. 1 M. 50 ♂ n.  
Philip, Charles, Op. 29. Verwaist, f. Gesang, V. u. Pfte, unter  
Benutzung hebräischer Motive. 1 M. 50 ♂ n.  
Pogge, Hans, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 6.  
No. 1. Der einsame Pfeifer. No. 2. Phantasus. No. 3. Abend-  
gang. No. 4. Lockung. No. 5. Der Bann des Lebens. No. 6.  
Urgermanisch. à 1 M. Op. 8. No. 1. Lied des Knappen. No. 2.  
Sonnengruss übers Weltmeer. No. 3. Ritter rät dem Knappen  
dies. à 1 M. No. 4. Wiegenlied. 1 M. 20 ♂. Op. 9. No. 1.  
Geheimnis. No. 2. Nach einem Regen. à 1 M.  
Stollberg, John, Nur für dich. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 ♂.  
Urtel, Elisabeth, Neun moderne Kinderlieder f. 1 Singst. m.  
Pfte. 2 M.

**Luckhardt's Musikverlag Robert Lebrecht in Stuttgart.**

Wormser, Else, Op. 1. Zwei Lieder im Volkston f. 1 Singst.  
m. Pfte. (Ein kleines Lied. Lob des Frühlings.) 1 M.

**Mignon-Verlag in Berlin.**

Hollaender, Victor, Zur Rosenzeit, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte.  
1 M. 50 ♂.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Hacker, Friedrich, Zwei Männerchöre im Volkston. Part. u.  
St. Op. 3. Röslein, wann blühst du auf? Op. 7. Ich ging ein  
Blümlein suchen. à 1 M. 20 ♂.  
Kronegger, Rudolf, Op. 42. Sei stark im Leid zu jeder Zeit,  
f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 ♂.  
Rohrbeck, Karl Fr., Op. 50. Deutsches Schlachtenlied f.  
Männerchor m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M. Singst.  
8°. 1 M. 20 ♂.  
Schubert, Franz, Op. 33. Deutsche Tänze f. gem. Chor m. Pfte.  
2 M. 50 ♂. St. 8°. 2 M.

**Joh. Schmutzer in Baden-Baden.**

Beines, Carl, Op. 32. Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe  
Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Mädchen. à 1 M. No. 2. Ständ-  
chen. à 1 M.  
— Op. 67. Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte.  
No. 1. Sehnsucht. à 1 M. No. 2. Glück ohne Namen. à 1 M.  
— Op. 70. Fünf kleine Lieder im Volkstone f. 1 Singst. m. Pfte.  
8°. 1 M. 50 ♂ n.  
Probst, M. J., Où les Oranges fleurissent. Valse tzigane p. Piano.  
1 M. 60 ♂.  
— Où les Roses fleurissent. Valse tzigane p. Piano. 1 M. 60 ♂.  
Schmutzer, Joh., Op. 52. Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 M. 50 ♂ n.;  
f. Streichinstrum. 1 M. 50 ♂ n.

**Walther Schroeder in Berlin.**

Ferroni, M., Sans Souci-Marsch f. Militärmusik. 8°. 3 M. n.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Erner, Th. W., Op. 22. Irrlichter-Lancier f. Orch. 2 M. 50 ♂ n.

**Edm. Stoll in Leipzig.**

Blumenberg, Franz, Op. 420. Jubelklänge. Festmarsch  
f. Pfte. 1 M.  
Niggl, E., Op. 19. Vis à vis, f. Zither. 50 ♂.  
Orlin, Frank, Op. 10. Traumfee, f. Pfte. 1 M.  
— Op. 12. Röslein im Thale, f. Pfte. 1 M.  
Rohde, Heinrich, Op. 55. Abendgebet, f. gem. Chor. Part.  
u. St. 8°. 1 M.  
Sartorio, A., Op. 648. Yamina. Aubade printanière p. Piano.  
1 M. 20 ♂. Approche du Printemps, p. Piano. 1 M. 20 ♂.

**W. Sulzbach in Berlin.**

Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Vorspiel zu Ibsens  
Schauspiel: »Die Frau vom Meer« f. Pfte. 2 M. 50 ♂.

**Otto Teich in Leipzig.**

Feldmann, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 20. Die  
Lieb' auf der Alm. Walzeridyll, m. Soloquartett. 1 M. 40 ♂.  
Op. 23. Mei Schatz und i. Ein Bergidyll, m. S. u. T.-Solo.  
1 M. 50 ♂. Op. 24. Marianne. 1 M. Op. 25. Ewig liebe Heimat.  
1 M. Op. 26. Schirm' dich Gott, du Zollernspross, m. Pfte.  
(ad lib.). 1 M. Ausg. f. dreistimm. Schulchor. 90 ♂.  
Fuchs, Richard, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 112. Die  
Spinnerin. Op. 117. Rosentraum. à 1 M.  
Gottlebe, E. M., Lieder für Männerchor. Part. u. St. 8°. Op. 20.  
Du bist mein Glück, mein Eigen. Op. 23. Liebesbitte. Op. 32.  
Zum Jahresschluss. Op. 33. Nun bricht die heilige Nacht herein.  
Weihnachtslied. Op. 34. Zitternder Glockenschall haucht in die  
Nacht. Weihnachtsmette. à 1 M.  
Heinz, P., Männerchöre im Volkston. Part. u. St. 8°. Op. 146.  
Mach's Fenster auf! Op. 147. Bei dem Hüttlein an dem Wald-  
bach. Op. 150. Zum Rhein. à 1 M.  
Körner, G., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 13. Mei Schatzerl  
is a nettes Ding. Op. 16. Wirtstöchterlein. Op. 18. O gönne  
mir den Frühlingstraum. Op. 19. Waldkönig. à 1 M.  
Mons, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. Schlummer-  
lied. Op. 24. Das stille Tal. Op. 25. Verzagen. Op. 26. Wein  
vom deutschen Rhein. (1 M. 40 ♂.) Op. 27. Zwei Wasser. Op. 28.  
Zechertoaste. à 1 M.  
Mücher, H., Op. 7. Heil unserm Friedenskaiser, f. Männerchor.  
Part. u. St. 8°. 1 M.  
Waldmeister, Otto, Op. 147. Im Abendwinde, f. Männerchor.  
Part. u. St. 1 M. 40 ♂.

**Richard Tourbié in Berlin.**

Roth, Alfred, Kompositionen f. V. u. Pfte. Op. 6. No. 1. Jagd-  
stück. No. 2. Tyrolienne. Op. 7. No. 1. Gavotte. No. 2. Walzer.  
à Nr. 1 M.

**Universal-Edition G. m. b. H. in Wien.**

Strauss, Richard, Op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung  
f. 2 Pfte. zu 8 Hdn arr. v. H. v. Bocklet. 12 M.

**Em. Wetzler in Prag.**

Czibulka, Alphons, Op. 252. Deutsche Märchen. Walzer f.  
Orch. 8°. 3 M. n.  
Kaan, Henri de, Op. 38. 30 Etudes p. piano p. former le sen-  
timent du rythme et de l'expression. Nouv. Edition revue p.  
l'Auteur. 3 Hefte. à 2 M. 50 ♂.  
Löw, Jos., Leichtes Lieder-Album f. Pfte (ohne Oktavenspannung).  
2 M. n.  
— Leichtes Opern-Album f. Pfte (ohne Oktavenspannung). 2 M. n.  
— Leichtes Opern-Album f. Pfte zu 4 Hdn (ohne Oktavenspannung).  
1 M. 50 ♂ n.  
Procházka, Jos., Op. 21. Quatre Morceaux p. Piano. (Polonaise.  
Ballade. Alla Zingara. Réverie). 2 M. 50 ♂.

