

Boswerth & Co. in Leipzig ferner:

- Ehrich, Rudolf, Couplets u. Lieder aus »Champagner-Posse« f. 1 St. m. Pfte. No. 13. Cigarren-Couplet. No. 14. Champagnerlied. No. 15. Ja, wenn ein Mann ich wär'. No. 16. So lang' ich Champus trinken kann. No. 17. Schad', dass ich kein Fremder bin. à 1 *M* 20 *δ* n.
- Gillet, Ernest, Valse lente p. Piano à 4 Mains. 2 *M*.
- Grünfeld, Alfred, Studenten-Ständchen aus der Operette »Der Lebemann« f. Orch. 2 *M* 50 *δ* *n.
- Hauser, M., Op. 11. No. 2. Wiegenlied ohne Worte f. Streichquartett. 1 *M*.
- Hofmann, Richard, Op. 206. Miniatures p. V. et Piano. No. 1. Andacht. No. 2. Romanze. No. 3. Walzer. No. 4. Im Frühling. No. 5. Scherzo. No. 6. Polka. No. 7. Reigen (Dance). No. 8. Ungarisch. à 1 *M*.
- Holzhei, Thomas, Violinspielers Lieblinge. Bd. I. Ausg. f. V. u. Pfte. 2 *M* 25 *δ* n.; f. 2 V. u. Pfte. 3 *M* 5 *δ* n. Bd. II. Modernes Lieder-Album. Ausg. f. V. 1 *M* n.; f. 2 V. 1 *M* 80 *δ* n.; f. V. u. Pfte. 2 *M* 25 *δ* n.; f. 2 V. u. Pfte. 3 *M* 5 *δ* n.
- Kasteneder, J. H., Weihnachts-Jubelmarsch f. Pfte. 80 *δ*.
- Komzák, K., Orsini-Marsch f. Orch. gr. 8^o. 1 *M* 50 *δ* *n.
- Kremser, Ed., Aus dem deutschen Volke. Volkslieder f. Männerchor od. Soloquartett bearb. No. 6. Wildschützenlied. No. 7. Die Aussteuer. No. 8. Wiener Volkslied. No. 9. Wiener »Tanz«. à 80 *δ* n. No. 10. Mein Schatz ist ein Schneider. 1 *M* n. No. 11. Dö wäschad'n Leut. 80 *δ* n.
- Lied, Spiel u. Tanz. Eine Auswahl klassischer u. moderner Kompositionen. 3 *M* *n.; geb. 5 *M* *n.
- Merz, Max, Drei Madrigale f. gem. Chor. (Gute Lehre. Liebeswünsche. Verschmähter Liebe Leiden.) Part. 1 *M* 80 *δ* n. St. No. 1, 3. à 40 *δ* n. No. 2. 60 *δ* n.
- Robert, E., Der Weg, der zum Herzen führt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
- Roberts, Osborne, Réverie p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
- Sartorio, Arnoldo, 10 sehr melodiöse u. leichte Salonstücke f. Pfte (beide Hände im V.-Schlüssel). No. 1. Morgenlied. No. 2. Seliges Glück. No. 3. Uebermut. No. 4. Einsam im Walde. No. 5. Im Monat der Rosen. No. 6. Heitere Erzählung. No. 7. Mein Sehnen. No. 8. Mit fliegenden Fahnen. No. 9. Schottisch. No. 10. Abendlied. à 80 *δ*.
- Schachenhofer, L., Weihnachts-Festmarsch f. Pfte. 1 *M*.
- Sioly, Joh., Lamentir-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *δ*.
- Tobani, Th. M., Herzen u. Blumen. Ein neues Blumenlied f. Z. arr. v. K. Praschinger. 80 *δ*.
- Wagner, Hans, Op. 53. Frühlings-Wanderlied f. gem. Chor m. Soloquartett. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 70 *δ* n.
- Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 55. Herzkönigin. 2 *M* 80 *δ* n.
- Op. 57. Alpenfahrt. 2 *M* 60 *δ* n. Op. 58. Das Scheiden. 1 *M* 80 *δ* n.

Alfred Coppenrath's Verl. in Regensburg.

- Burger, Max, Op. 52. Weihe der Tonkunst, f. Männerchor, Pfte zu 4 Hdn u. Harm. od. Org. Pfte-St. 2 *M* *n. Harm.-St. 1 *M* 60 *δ* *n. gr. 8^o.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Preil, Paul, Der Kunstmaler. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Wagner, Rud., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 216. Geheimnis, m. Soloquartett. Op. 217. Juchhe! m. Soloquartett. Op. 218. Schauerhafte Folgen. à 1 *M*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Op. 54. Salome. Drama. Daraus f. Pfte: Salomes Tanz. 3 *M* n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Legov, M., Op. 141. No. 2. O Auguste. Ulkige Serenade f. Männerchor u. T.-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *δ*.
- Menzel, J., Op. 22. Das Rendez-vous. Humorist. Rheinländer f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *δ*.
- Simon, Ernst, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 471. No. 5. Spielmanns Sold. 1 *M* 20 *δ*. Op. 554. Glück auf, du Jubelpaar! 1 *M* 60 *δ*.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Beuttenmüller, Hermann, Op. 13—18. Lieder der Liebe u. des Leidens f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. An die Heimat. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Bettlerlied. 1 *M*. No. 4. Die Mutter. 1 *M* 50 *δ*. No. 5. Der Frühling zog in's Land. 1 *M*. No. 6. Allerseelen. 1 *M*. No. 7. Mädchenlied. 80 *δ*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Copasso, Paolo, Kinderleben. Kleine Suite f. Pfte. 2 Hefte. à 1 *M*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Eberhardt, Goby, Violin-Schule. Neue Methodik. Sekunden-System f. den Anfangsunterricht. Text: deutsch-französ.-engl. Teil 1. (Gleiche Fingerhaltung.) 3 *M* n.

Gustav Lehmann in Berlin.

- Auber, D. F. E., Ouv. Die Stumme v. Portici. Ausg. f. Pariser Besetzg. 1 *M* 20 *δ* n.; f. amerikan. Besetzg. 1 *M* 70 *δ* n.; f. Berliner Besetzg. 2 *M* 20 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 50 *δ* n.; f. Liebhaber-Orch. 3 *M* n.
- Bach, E., Frühlings-Erwachen. Idylle arr. v. Oscar Kahnt. Ausg. f. Par. Bes. 80 *δ* n.; f. amerikan. Bes. 1 *M* 30 *δ* n.; f. Berliner Bes. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *δ* n.; f. Liebhaber-Orch. 2 *M* n.
- Blume-Kwiotek, Fritz, Op. 30. Papas Lieblingsstück f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
- Engel, G., Heitere Stunden f. Pfte. 12 Hefte. à 75 *δ*.
- Kahnt, Oscar, Op. 50. Frühlingszauber. Fantasie f. Par. Bes. 1 *M* 50 *δ* n.; f. amerikan. Bes. 2 *M* n.; f. Berl. Bes. 2 *M* 50 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 70 *δ* n.; f. Liebhaber-Orch. 3 *M* 20 *δ* n.
- Op. 53. Tscherkessen-Rheinländer f. Pfte. 1 *M*; f. Par. Bes. 60 *δ* n.; f. amerikan. Bes. 1 *M* n.; f. Berliner Bes. 1 *M* 50 *δ* n.; f. Salonorch. 1 *M* 75 *δ* n.; f. Liebhaber-Orch. 2 *M* 25 n.
- Maillart, Aimé, Ouv. Das Glöckchen des Eremiten (Les Dragons de Villars). Ausg. f. Par. Besetzg. 1 *M* 20 *δ* n.; f. amerikan. Besetzg. 1 *M* 70 *δ* n.; f. Berliner Besetzg. 2 *M* 20 *δ* n.; f. Salonorch. 2 *M* 50 *δ* n.; f. Liebhaber-Orch. 3 *M* n.
- Menzel, R., Aufmunterung des angehenden Violinspielers. Zusammengestellt u. bearb. 12 Hefte. à 75 *δ*.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Gumbert, Friedrich, Solobuch f. Horn (Orchesterstudien). Heft 10. 2 *M* 25 *δ* n.
- Herrmann, Willy, Op. 8. 60 kurze Praeludien zu 52 Chorälen der evangel. Kirche f. Org. 1 *M* 20 *δ* n.
- Karg-Elert, Sigfrid, Op. 49. No. 1. Trio (Dm.) f. Oboe, Klar. u. Engl. Horn od. Waldhorn. 2 *M*.
- Müller, Bernh. Ed., Op. 12. Abendempfindung im Gebirge. Solo f. Englisch Horn (Alt-Hoboe) m. Orch. (Ch. Solié.) 3 *M* n.
- Schwabe, Oswald, Orchesterstudien f. Contrabass. Heft 7. 2 *M* 25 *δ* n.

Mignon-Verlag in Berlin.

- Hollaender, Victor, Endlich allein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Nymphenreigen. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.

Kálmán Nádor in Budapest.

- Erdélyi, Dezső, Theoretisch-praktische Cymbal-Schule. Text ungar.-deutsch. Bd. 1. 5 *M* n. Bd. 2. 6 *M* n. Bd. 3. 7 *M* n.

E. Philipp's Buchhandlung (W. Toporski) in Frankenstein i. Schl.

- Kügele, Rich., Op. 245. Maria virgo. Geistliches Schauspiel m. Musik f. höhere Töchterschulen, Mädchenpensionate, Chorbez. Cäzilienvereine. Klavierauszug. 4 *M* n.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Chor-Perlen für Männergesang-Vereine. Part. u. St. 8^o. No. 178. Werner, H., Heidenröslein. No. 179. Härtel, A., Abendständchen. No. 180. Munkelt, Gondellied. No. 181/183. Wilhelm, C., Op. 31. No. 1. Ruh' sanft. No. 2. Im Grabe ist Ruh'. No. 3. Staub bei Staube. No. 184. Zöllner, C., Ständchen. No. 185. Schumann, R., Frühlingsgruss. No. 186. Lauch, Ständchen. No. 187. Wiese, K., Op. 4. Jägers Lust. No. 188. Adam, C. F., Abendlied. No. 189. Silcher, Liebescherz. No. 190. Beethoven, Hymne an die Nacht. No. 191. Schuppert, C., Bergmanns Einfahrt. No. 192. Schuppert, C., Zechers Liebe. No. 193. Schuppert, C., Gruss. No. 194. Weber, Schwertlied. No. 195. Weber, Wanders Nachtgebet. No. 196. Mendelssohn, Der frohe Wandersmann. No. 197. Esser, H., Abschied, No. 198. Mendelssohn, Morgengebet. No. 199. Schubert, Sehnsucht. No. 200. Gretry, Die Wache kommt. No. 201/4. Wilhelm, C., Die Wacht am Rhein. — In der Heimat. — Das ganze Herz dem Vaterland. — Frühlingszeit. No. 205. Silcher, Werbung. No. 206. Stürmer, W., Op. 14. Ständchen. No. 207/8. Senff, R., Op. 13. No. 1. Volkslied (Morgen müssen wir verreisen). No. 2. Gruss in die Ferne. No. 209. Stürmer, W., Op. 84. Minnewerben. No. 210. Stürmer, W., Op. 110. Frauenlob. No. 211. Stürmer, W., Op. 102. Behüt dich Gott in stiller Nacht, m. Bar.-Solo. No. 212. Waldmann, Wegner-Walzer. No. 213. Zöllner, C., Der Speisezett. No. 214. Veit, Der Käfer u. die Blume. No. 215. Wagener, P., Op. 93. Einen