

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 1905 ferner:

Musikalische Schriften ferner:

Cis, Carl, Das Tonwertsystem und sein Verhältnis zu den in der Musik bestehenden drei Stimmungsarten, nämlich der reinen Quintenstimmung, der temperierten und der natürlich-reinen Quintenstimmung. Mit 3 Tafeln. — The Tone-Word System and its relation to the three kinds of tuning existing in Music, viz. the pure Quint tuning, the tempered one and the naturally pure one. With 3 tables. V, 17 S. kl. 8°. Geh. 80 \mathcal{M} .

Ellès, Elly, siehe Berlioz.

Garcia, Manuel, siehe Lankow.

Gillot, Hubert, siehe Schweitzer.

Glasenapp, Carl Jr., Das Leben Richard Wagners. In sechs Büchern. I. Band. (1813—1843.) 4. neu bearbeitete Auflage. Mit 3 Bildnissen. XXIV, 528 S. gr. 8°. Geh. 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 9 \mathcal{M} ;

geb. in Halbfranz 9 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

— II. Band (früher 2. Band, 1. Abteilung). (1843—1853.) 4. unveränderte Auflage. Mit einem Bildnis. XIX, 480 S. gr. 8°. Geh. 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 9 \mathcal{M} ;

geb. in Halbfranz 9 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

— III. Band (früher 2. Band, 2. Abteilung). (1853—1864.) 4. unveränderte Auflage. XV, 497 S. gr. 8°. Geh. 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 9 \mathcal{M} ;

geb. in Halbfranz 9 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Gura, Eugen, Erinnerungen aus meinem Leben. Mit 2 Lichtdruckbildern und 3 Autotypien. 124 S. kl. 8°. Geh. 4 \mathcal{M} ;

geb. in Leinwand 5 \mathcal{M} .

Haertel, Benno, Beiträge und Erweiterungen zu verschiedenen Kapiteln der Harmonielehre nebst praktischen Übungen zur besonderen Vorbereitung für die Modulation und den Choralatz. VI, 45 S. kl. 8°. Geh. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} .

Handbibliothek, Musikalische, siehe Alfred Richter.

Handbücher, Kleine, der Musikgeschichte. Herausgegeben von Hermann Kretzschmar, siehe Schering.

Jadassohn, S., A practical course in ear-training or a guide for acquiring relative and absolute pitch. Translated from the German by Le Roy B. Campbell. 2nd edition. VIII, 78 S. Geh. 2 \mathcal{M} ;

geb. in Schulband 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 3 \mathcal{M} .

— Leerboek van het eenvoudige, dubbele, drie- en vier-voudige Contrapunt. Vrij bewerkt, volgens de vierde duitse Uitgaaf door Jacques Hartog. X, 134 S. kl. 8°. Geh. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

in Schulband 4 \mathcal{M} ;

geb. in Leinwand 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

— Exercices et exemples pour l'Étude du Contrepoint, appendice au traité de Contrepoint. Traduit de l'allemand par Gustave Sandré. — Oefeningen en Voorbeelden voor de Studie van het Contrapunt in Verband mit zijn Leerboek voor Contrapunt. Bewerkt door Jacques Hartog. VIII, 165 H. kl. 8°. Geh. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

in Schulband 3 \mathcal{M} ;

geb. in Leinwand 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Jahn, Otto, W. A. Mozart. 4. Auflage. Bearbeitet und ergänzt von Hermann Deiters. In zwei Teilen. Erster Teil. Mit 3 Bildnissen und 4 Facsimiles. XLIV, 852 S. 8°. Geh. 15 \mathcal{M} ;

geb. in Leinwand 16 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Halbfranz 17 \mathcal{M} .

Kirchengefangvereinstag, Der 18. deutsche evangelische, zu Rothenburg o. T. am 17. und 18. Juli 1905. 77 S. 8°. Geh. 60 \mathcal{S} .

Köchel, Dr. Ludwig Ritter von, Chronologisches-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeo Mozarts. 2. Auflage. Bearbeitet und ergänzt von Paul Graf von Waldersee. XLVIII, 676 S. gr. 8°. Geh. 20 \mathcal{M} ;

geb. in Leinwand 22 \mathcal{M} .

Kretzschmar, Hermann, Führer durch den Konzertsaal. II. Abteilung, 1. Teil. Kirchliche Werke: Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Kantaten. 3., vollständig neu bearbeitete Auflage. IV, 592 S. 8°. Geh. 8 \mathcal{M} ;

geb. 10 Halbfranz 10 \mathcal{M} .

— siehe Kleine Handbücher der Musikgeschichte.

La Mara, Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. Bilder und Briefe aus dem Leben der Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. Mit vielen Abbildungen und dem Facsimile eines Briefes Richard Wagners. XIV, 445 S. 8°. Geh. in Japanpapier 5 \mathcal{M} ;

in Original-Leinenband 6 \mathcal{M} ;

Prachtausgabe auf Büttenpapier in Pergamentband 20 \mathcal{M} ;

desgleichen in Lederband 20 \mathcal{M} .

Lankow, Anna, Die Wissenschaft des Kunstgesangs. Mit praktischem Übungsmaterial von A. Lankow und Manuel Garcia. 4., für Deutschland umgearbeitete Auflage. 30 und 50 Seiten. 4°. Geh. 8 \mathcal{M} ;

Lehmann, Lilly, Studie zu Fidelio. 68 S. Gr. 8°. Geh. 2 \mathcal{M} .

Litzmann, Berthold, Clara Schumann. Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen. 2. Band. Ehejahre 1846—1856. Mit 2 Bildnissen. VI, 416 S. 8°. Geh. 9 \mathcal{M} ;

geb. in Leinwand 10 \mathcal{M} ;

geb. in Halbfranz 11 \mathcal{M} .

Macpherson, Stewart, Praktische Harmonielehre. Ein kurzgefasstes Lehrbuch mit fortschreitenden Aufgaben. Ins Deutsche übertragen von Joh. Bernhoff. 1904. X, 159 S. Gr. 8°. Geh. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Majon, L. W., R. L. Zeidler und R. Unglaub, Neue Gesangsschule 3. Heft. (5., 6. und 7. Schuljahr.) Ausgabe für die Schweiz. VIII, 192 S. Qu. 8°. Kart. 1 \mathcal{M} .

Mozart, W. A., siehe Jahn.

— siehe Köchel.

Pedrell, Felipe, siehe Ernst Friedrich Richter.

Polak, A. J., Die Harmonisierung indischer, türkischer und japanischer Melodien. Neue Beiträge zur Lehre von den Tonempfindungen. V, 107 S. Gr. 8°. Geh. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Praetorius, Ernst, Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius und der folgenden Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. VI, 132 S. 8°. (Beihefte der Internationalen Musikgesellschaft, 2. Folge, Heft 2.) Geh. 4 \mathcal{M} .

Richter, Alfred, Die Lehre von der Form in der Musik. VI, 181 S. 8°. 1904. Geh. 4 \mathcal{M} ;

geb. in Schulband 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 5 \mathcal{M} .

A. u. d. T.: Musikalische Handbibliothek. Band XIV.

— Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre. 20. Auflage. IV, 54 S. 8°. (Musikalische Handbibliothek Band IV) Geh. 1 \mathcal{M} ;

in Schulband 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ;

geb. in Leinwand 2 \mathcal{M} .