

Photographische Union

MÜNCHEN

München, 31. Dezember 1905.

Verlagsbericht über das Jahr 1905.

I. Mehrfarbige Photogravüren.

A. Faksimileformat.

N^o 60.— ord., N^o 36.— netto.

- No. 3828. **Böcklin, A.**, Die Nereide.
 „ 4482. **Leistikow, W.**, Griebnitzsee.

B. Imperialformat.

N^o 40.— ord., N^o 24.— netto.

- No. 3813. **Böcklin, A.**, Der Eremit.
 „ 4545. **Lavery, J.**, Mary in green.
 „ 4490. **Segantini, G.**, Rückkehr ins Heimatland.
 „ 4540. — Ave Maria.
 „ 4535. **Veith, E.**, Die vier Lebensalter.

C. Folioformat.

N^o 8.— ord., N^o 4.80 netto.Die Blätter nach Böcklin N^o 10.— ord., N^o 6.— netto.

- No. 3802. **Böcklin, A.**, Villa am Meer.
 „ 3806. — Heiliger Hain.
 „ 3813. — Eremit.
 „ 3820. — Sommertag.
 „ 3823. — Herbstgedanken.
 „ 4232. — Toteninsel.
 „ 3663. **Kiesel, C.**, Chrysanthemum.
 „ 4451. **Kröner, Chr.**, Morgen } Gegenstücke.
 „ 4452. — Abend }
 „ 2538. **Räuber, W.**, Hubertus.
 „ 2944. **Wunsch, M.**, Erstes Debut } Gegenstücke.
 „ 3068. — Der kleine Kapellmeister }
 „ 3988. **Wehle, J. R.**, Und sie folgten ihm nach!

II. Einfarbige Photogravüren.

A. Faksimileformat.

N^o 30.— ord., N^o 18.— netto.

Freiexemplare 7/6, auch gemischt.

- No. 4167. **Janssen, P.**, Walter Dodde und die Bergischen
 in der Schlacht bei Worringen.

B. Imperialformat.

N^o 15.— ord., N^o 9.— netto.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

- No. 3812. **Böcklin, A.**, Der Abenteurer.
 „ 3402. **Gebhardt, Ed. von**, Der zwölfjährige Jesus im
 Tempel.
 „ 4426. **Segantini, G.**, Alpe im Mondschein.
 „ 4540. — Ave Maria.
 „ 4536. **Ternes, A.**, Engelständchen.
 „ 4202. **Vautier, B.**, Am Brunnen.

C. Folioformat.

N^o 3.— ord., N^o 2.— netto. Freiexemplare 7/6.

- No. 2813. **Hofmann, J. M. H.**, Ostermorgen.
 „ 3548. **Ittenbach, F.**, Jesus und die Samariterin.
 „ 4451. **Kröner, Chr.**, Morgen } Gegenstücke.
 „ 4452. — Abend }
 „ 1609. **Raupp, K.**, Ernste Begegnung.
 „ 4181. **Schönherr, C.**, Siehe, ich stehe vor der Tür und
 klopfе an.
 „ 3205. **Vogler, H.**, Ein Geständnis.
 „ 3872. **Volkhart, M.**, Vor dem Ausmarsch } Gegenstücke.
 „ 3199. — Heimkehr des Geliebten }
 „ 3153. **Volz, W.**, Heilige Cäcilie.
 „ 3988. **Wehle, J. R.**, Und sie folgten ihm nach!
 „ 2944. **Wunsch, M.**, Erstes Debüt } Gegenstücke.
 „ 3068. — Der kleine Kapellmeister }

D. Kabinettformat.

N^o 1.— ord., N^o —.60 netto. Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

- No. 3603. **Adam, J.**, Gehör } Gegenstücke.
 „ 3604. — Gesicht }
 „ 2718. **Beyschlag, R.**, Flitterwochen.
 „ 4270. **Binenbaum, L.**, Beethoven.
 „ 4293. — Weltentrückt.
 „ 4232. **Böcklin, A.**, Die Insel der Toten.
 „ 3317. **Courten, A. v.**, Kraft und Liebe.
 „ 3781. **Fleischer, F.**, Mehr Licht!
 „ 4210. **Fröschl, C.**, O Schmerz lass nach.
 „ 3967. **Keller, F.**, Heilige Cäcilie.
 „ 3478. **Klimsch, E.**, Liebesseligkeit } Gegenstücke.
 „ 3479. — Häusliches Glück }
 „ 3914. **Reichert, C.**, Das Ende vom Lied } Gegenstücke.
 „ 3913. — Schlechte Musikanten }
 „ 2138. **Ritzberger, A.**, Chypre.
 „ 3796. **Ryland, H.**, Doris } Gegenstücke.
 „ 4342. — Philomel }
 „ 2929. **Schweninger, C.**, Der erste Kuss.
 „ 1265. **Uhde, F. von**, Komm, Herr Jesu, sei unser Gast!

III. Unveränderliche Kohledrucke.

A. Imperialformat.

N^o 15.— ord., N^o 10.— netto. Freiexemplare 7/6,
 auch gemischt.

- No. 4371. **Segantini, G.**, Frühlingsweide.
 „ 4547. — Kartoffelernte.
 „ 4548. — Die bösen Mütter.
 „ 4549. — Die Quelle des Übels.
 „ 4546. **Stuck, F.**, Der Kampf ums Weib.
 „ 4551. — Frauenbildnis.
 „ 4541. **Thoma, H.**, Venus auf dem Meere.
 „ 4542. — Träumerei an einem Schwarzwaldsee.
 „ 1265. **Uhde, F. von**, Komm, Herr Jesu, sei unser Gast!
 „ 4534. **Veith, Ed.**, Dornröschen.