

Soeben gelangte zur Ausgabe und wurde zur Fortsetzung versandt:

# ② „INNEN-DEKORATION“

— XVII. Jahrgang, Heft 1 (Januar-Heft 1906) —  
enthaltend auf **40** Seiten ca. **65** teils ganzseitige Abbildungen.

Mit diesem Hefte tritt diese **weitestverbreitete Fachschrift** in den XVII. Jahrgang, dessen Inhalt durch dieses Heft in entsprechender Weise angedeutet wird. Die „INNEN-DEKORATION“ soll auch im neuen Jahre das **erste und einzige Journal dieser Richtung** bleiben; die für die weiteren Hefte in Aussicht genommenen Veröffentlichungen sind nur von dem Standpunkte aus gewählt worden, den Abonnenten immer mehr wertvolles Material zu bieten, so dass die Zeitschrift als ein ständiger Ideenbringer für den Möbel-Architekten bezeichnet werden darf.

Inhalt des **Januar-Heftes 1906** = Separat bezogen M. 2.50 ord.

**CAMPBELL** und **PULLICH'S** Atelier für Wohnungskunst mit **24** Illustrationen  
Aussen-Architekturen, Grundrisse, Interieurs und Details.

**RICHARD RIEMERSCHMID** und die Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst  
mit **12** Illustrationen.

Interieurs von Läden, Schaufenster-Auslagen, Zimmer, Einzelmöbel, Teppiche.

Prof. **HOFFMANN**-Wien, Stoffmuster und Blumenbehälter mit **10** Illustrationen.

Wettbewerb: Spiel- und Billardzimmer mit **15** Illustrationen.

### Texte:

Farbe und Raumstimmung von Prof. **WIDMER**.

Die zehn Gebote für unser Heim von Dr. **E. W. BREDT**.

Die Miet-Wohnung von **RICHARD SCHAUKAL**.

Der interessante Essay von **RICHARD SCHAUKAL** findet in den nächsten Heften seine Fortsetzung. Ebenso wird die grosse Arbeit „Über unsere Möbelhölzer“ zum Abdruck kommen. An Illustrationen sind für die weiteren Hefte vorgesehen: Arbeiten von Professor **VAN DE VELDE**, **ANTON HUBER**, Professor **EMANUEL SEIDL**, **RICHARD MUELLER**, Architekt **HANS OFNER**, **HANS SCHLICHT**, **PAUL SCHULZE**-Naumburg, **HANS TRUTSCHER**, **CARL SUMETSBERGER**, **O. DEDREUX**, **LUDWIG HOHLWEIN**, **GEORG ARNOLD**, Architekt **E. BEUTINGER**, **H. BERLAGE** und vieler deutschen wie englischen Möbelfabriken. Im übrigen wird auf reiches und mit grösster Sorgfalt wiedergegebenes Bildmaterial grösster Wert gelegt.

Das Programm dieser Zeitschrift erleichtert die Abonnenten-Gewinnung, denn vorteilhafte und verwendbare Anregungen werden von allen Personen, die mit der Ausschmückung des modernen Heimes zu tun haben oder sich hierfür interessieren, stets gern akzeptiert. Wir bitten, gefl. baldigst obiges Agitationsheft auf beiliegendem Zettel bestellen zu wollen und es an geeignete Interessenten als:

**MÖBELFABRIKEN** und **-HANDLUNGEN**, **KUNSTSCHREINEREIEN**, **ARCHITEKTEN**, **DEKORATIONS-**  
**GESCHÄFTE** und **TAPETENHANDLUNGEN** wie auch an alle anderen Kunstgewerbetreibenden im Dienste  
der Innen-Ausstattung, sowie kunstsinnige Privatleute zur Ansicht zu versenden.

Preis des Abonnements: 12 Hefte mit über **500** Illustrationen M. 20.— (Abgabe nur ganzjährig).

Bezugs-Bedingungen: 25% und 7/6 Exemplare; über 19 Exemplare mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>% und 7/6.

Zur Agitation gut verwendbar ist mit seinen **150** Illustrationen über **Moderne Möbel**  
und die **Dekoration des Hauses** der Proband der Zeitschrift für **INNEN-DEKORATION**.

Bezugsbedingungen M. 2.— ord. mit 50% und 7/6; auch gemischt mit dem ca. **400** Abbildungen enthaltenden

**Proband der „DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION“.**

Zur Ausgabe gelangte ferner Ende Dezember:

**Weihnachtsband 1905** der **INNEN-DEKORATION** — Band **XVI**

enthaltend auf 325 Seiten ca. **500** Illustrationen aus allen Gebieten der modernen Wohnungskunst.

**Preis:** elegant gebunden M. 25.— ord., M. 18.75 no. bar; ev. auf kurze Zeit à cond.

Wir bitten gefl. die Fortsetzungslisten zu kontrollieren und den Band zu verlangen. Ihren Bestellungen entgegengehend

Hochachtungsvoll

Darmstadt, Anfang Januar 1906.

**Verlagsanstalt Alexander Koch.**