



## Englische Neuigkeiten.

- Cassell's History of Russo-Japanese War.  
Vol. 3. 10 sh. net.  
Churchill, Life of Lord Randolph  
Churchill. 36 sh. net.  
Collier, Art of Portrait Painting.  
10 sh. 6 d. net.  
Courthope, History of English Poetry.  
Vol. 5. 10 sh.  
Crawford, Gleanings from Venetian  
History. 21 sh. net.  
Gardner, Handbook of Greek Sculpture.  
Pt. 2. 5 sh.  
Huggard, Handbook of climatic Treat-  
ment. 12 sh. 6 d. net.  
Hunt, Pre-Raphaelitism. 42 sh. net.  
Makin, Life in Morocco. 12 sh. 6 d. net.  
Norman, London vanished and vanishing.  
20 sh. net.  
Thompson, Dynamo-Electric Machinery.  
Vol. 2. 30 sh. net.  
Weale, Re-Shaping of the far East.  
25 sh. net.

Gef. festen Aufträgen sehe ich gern ent-  
gegen und zeichne

hochachtungsvoll

Leipzig, 8. Januar 1906.

**F. A. Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium.**

**Teutonia-Verlag in Leipzig, Mühlg. 10.**

**Z**

Infolge unvorhergesehener Druckver-  
zögerung erscheint

**Eros.** Sammlung kultur- u. literarhist.  
Neudrucke. Bd. 1. **Über den Ge-  
brauch die Geliebte zu schlagen**

erst am 10. Januar 1906.

Ich bitte den verehrl. Sortimentsbuch-  
handel, davon gefl. Kenntnis zu nehmen und  
die Verzögerung zu entschuldigen.

Gleichzeitig verfehle ich nicht, darauf hin-  
zuweisen, dass

**Döhle, Irmintrut**

in Höhe der Barbestellung auch bed. ge-  
liefert wird. **Bar mit 50%.**

**Teutonia-Verlag, Leipzig, Mühlg. 10.**

Wir bitten, auf Vager nicht fehlen zu lassen:

**Löffler, Schlüssel zur franz. Grammatik**  
v. Borel. 8. Aufl. (1900). 2 M ord.,  
1 M 50 ₤ netto u. 7/6.

**Wisniewski, Der Lehrer im aml. Ver-  
kehr m. d. Schulbehörden.** 7. Aufl.  
Geb. 1 M 25 ₤ ord., 95 ₤ no. u. 13/12.

Braunsberg.

**Emil Bender's Verlag.**

## Voranzeige!

**Z**

Das gegen Mitte dieses Monats zur Ausgabe gelangende  
**Februar-Heft 1906** der

## DEUTSCHEN KUNST UND DEKORATION

bringt u. a. die **umfangreichste Publikation**  
über den bestens bekannten Schweizer Maler

## FERDINAND HODLER-GENÉ

die der Künstler selbst der Redaktion wie folgt charakterisiert:

... „C'est la première fois que mes tableaux seront  
reproduits d'une façon si **complète** et en Suisse en tout cas,  
vous trouverez beaucoup d'amateurs.“

Diese Publikation umfasst  
ca. **32** Seiten mit **28** teils ganzseitigen **Illustrationen** und  
**Kunstbeilagen.**

Text von **Hans Rosenhagen-Berlin.**



*Ferdinand Hodler ist ein Künstler, dessen Schöpfungen den grössten Wider-  
spruch erweckten: Angestaunt und bewundert auf der einen, missverstanden und  
angefehdet auf der anderen Seite, infolge falscher Voraussetzungen bezüglich ihrer  
Komposition und Auffassung, durchwanderten die herrlichen Gemälde Hodlers  
in letzter Zeit die deutschen Kunstausstellungen. Hodlers monumentale  
Malerei steht im vollen Gegensatz zur konventionellen Malerei: er ist der Im-  
pressionisten bester und modernster einer. Viele Freunde nicht nur allein in seinem  
Vaterland, der Schweiz, dessen bester Maler genannt werden darf, sondern auch  
in Deutschland und Frankreich verfolgen sein Kunstschaffen und sind Interessenten  
auf dieses um fangreiche Lebens- und Schaffensbild des gewaltigen Künstlers.*

Wir haben von diesem Hefte der „Deutschen Kunst und Dekoration“ einen  
Mehrdruck vorgesehen und sind dadurch in der Lage, dasselbe in umfang-  
reicher Weise **separat** abzugeben; wir liefern bei fester Bestellung gern  
einige Exemplare in Kommission und offerieren

einzelne Exemplare M. 2.50 ord. mit 25% Rabatt

5	„	„	„	„	„	30%	„
10	„	„	„	„	„	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> %	„
25	„	„	„	„	„	40%	„

Bestellungen erbitten wir möglichst schnell; Bestellzettel anbei.

Wir empfehlen, dieses Heft allen Freunden **moderner Malerei** vorzulegen  
und auf diese Weise zu versuchen, eine weitere Verbreitung der „Deutschen  
Kunst und Dekoration“ im eigenen Interesse herbeizuführen. Ausführliche  
Prospekte und anderes Propaganda-Material liefern wir gern; unsere Rabatt-  
sätze und die Leichtigkeit in der jetzigen Zeit, wo sich fast jedermann für  
**moderne Kunst ausserordentlich** interessiert, Kunstzeitschriften zu plazieren,  
werden die aufgewandte Mühe reichlich entschädigen.

Hochachtungsvoll

Darmstadt, 5. Januar 1906.

**Verlagsanstalt Alexander Koch.**