

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Händel, G. F., Concerti grossi No. 16, Op. 6. No. 5. (Max Seiffert.) Part. 3 *M* n. Orch.-St. 2 *M* 40 *♩* n. Cimbolast. (Part.) 1 *M* 50 *♩* n.
 Kalkbrenner, Fr., Op. 61. Konzert No. 1 (Dm.) f. Pfte. (Carl Reinecke.) 2 *M*.
 Musik am sächsischen Hofe. Bd. 9. Altsächsische Fanfaren- u. Armeemärsche, Zapfenstreich u. Abtrupp, f. Pfte bearb. u. hrsg. v. Otto Schmid-Dresden. 2 *M*.
 Orchesterstudien f. Vcello v. Fr. Grützmacher. Bd. 1, 2. à 3. *M*.
 Reinecke, Carl, Zweistimmige Kinderlieder m. Pfte. St. einzeln (S. u. A.) 8°. à 50 *♩* n.
 Rossini, G., Ouv. Die diebische Elster (Gazza ladra), f. den Konzertvortrag bearb. v. G. Kogel. Part. 6 *M* n. Orch.-St. 8 *M* 10 *♩* n.
 Singelée, J. B., Op. 56. Pastorale-Fantasie f. V. u. Pfte. (R. Hofmann.) 1 *M* 50 *♩*.
 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie f. V. m. Pfte. (R. Hofmann.) 2 *M*.
 Weingartner, Felix, Lieder u. Gesänge f. 1 hohe St. m. Pfte, deutsch-engl. Bd. 3, 4, 5. à 3 *M*.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Bednarz, Wilhelm, Op. 163. Schönau-Marsch m. Benutzung des gleichnamigen Liedes v. A. Kutschera. Ausg. f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*; f. gr. Orch. 8°. 3 *M* n.; f. kl. Orch. 8°. 1 *M* 50 *♩* n.; f. Salonorch. 8°. 1 *M* 80 *♩* n.; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 8°. 1 *M* n.
 Dohnányi, Ernst v., Gavotte u. Musette f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 Hügel, Robert, Das Mädcl vom Maxim! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 Hummel, J. E., Op. 160. Tanzbilder der Jugend f. Pfte. No. 85—87. Ziehrrer, Op. 518. Herrreinspaziert. Walzer. Op. 520. Maus-Marsch. Op. 521. Schätzmeister-Quadrille. No. 88—90. Raimann, Wäschermädcln-Walzer. — Wäschermädcln-Marsch — Debardeur-Marsch. No. 91—93. Ziehrrer, Op. 522. Sei brav. Walzer. Op. 523. Goldene Jugendzeit. Gavotte. — Vorwärts, ganze Compagnie! Marsch. No. 94—97. Strauss, Jos., Frauenherzen. Walzer. — Drillewitz-Marsch. — Leben u. geniessen. Walzer. — American-Quadrille. Ausg. f. Pfte à 50 *♩* bis 1 *M*; zu 4 Hdn. à 80 *♩* bis 1 *M* 50 *♩*. Complet-Ausg. Heft 7—11 zu 2 Hdn. à 3 *M*; Heft 12—20 zu 4 Hdn. à 3 *M*.
 Lehár, Franz, Der Göttergatte. Operette. Daraus: Potpourri f. gr. Orch. 8°. 12 *M* n.; f. kl. Orch. 8°. 6 *M* n. Du hast mich betrogen. Zank-Polka f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♩*; f. Salonorch. 8°. 1 *M* 80 *♩* n.; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 8°. 1 *M* n.
 — Die Liebe zog vorüber. Ein Liederzyklus f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich war sein Mädcl. No. 2. Das erste Mal. No. 3. Am Bache im Gras. à 1 *M* 50 *♩*.
 — Die lustige Witwe. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 1. Ich bin eine anständ'ge Frau. Lied. No. 2. Da geh ich zu Maxim. No. 3. Das Lied vom dummen Reiter. No. 4. Vilja-Lied (Lied vom Waldmädcllein), hoch u. tief. No. 5. Ach die Weiber. Marschlied. No. 6. Komm in den Pavillon, hoch u. tief. No. 7. Grisetten-Lied. No. 8. Zauber der Häuslichkeit. à 1 *M* 50 *♩*. — Potpourri f. Pfte. No. 1, 2. à 2 *M* 50 *♩*. Ballsirenen. Walzer. 2 *M*. Weiber-Marsch. 1 *M* 50 *♩*; f. gr. Orch. 8°. 3 *M* n.; f. kl. Orch. 8°. 1 *M* 50 *♩* n. Vilja-Lied f. Salonorch. 8°. 1 *M* 80 *♩* n. Zwei Lieder f. Salonorch. 8°. No. 1. Ich bin eine anständ'ge Frau. No. 2. Da geh' ich zu Maxim. à 1 *M* 80 *♩* n. Dieselben cplt. f. gr. od. kl. Orch. m. Flügelhorn (ad lib.) 4 *M* n. Zwei Lieder f. gr. od. kl. Orch. 8°. (Vilja-Lied. Zauber der Häuslichkeit.) 4 *M* n. Textbuch. 8°. 50 *♩* n.
 Raimann, Rudolf, Wäschermädcln-Lied f. Salonorch. 1 *M* 80 *♩* n.; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 1 *M* n. 8°.
 Strauss, Josef, Frauenherz. Operette, arr. v. Ernst Reiterer. American-Quadrille, f. Salonorch. 2 *M* 40 *♩* n. Drillewitz-Marsch f. Militär- (Harmonie-) Musik. 3 *M* n. Ein Rätsel ist das Frauenherz. Konzert-Szene f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 1 *M* 50 *♩* n. 8°.

Adolf Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Op. 54. Salome. Drama. Daraus: Salomes Tanz f. Pfte zu 4 Hdn. 5 *M* n.

Gustav Gerdes in Köln.

- Raabs, Gustav, Op. 53. Ma Mignonne. Gavotte p. Piano. 1 *M* 50 *♩*.
 Thelen, A., Op. 25. Dein Bild, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Simon, Ernst, Op. 553. Soldatenleben im Frieden. Militärische Kindersinfonie. 5 *M*.
 Starke, H., Op. 769. Eine lustige Gerichtsverhandlung, f. Pos., Clar. (B) u. Tromp. (B) m. Orch. 3 *M* n.
 Sträusschen, Richard, Sinfonia domestica, humoristica, carnavalesca f. Oboe u. Fag. (od. Clar.) u. Pos. m. Orch. (20stimmig, schon 6- bis 8stimm. ausführbar). 3 *M* n.

Carl Hauer in Hamburg.

- Mielke, Georg, Op. 75. Stunden des Glücks. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♩*; f. Orch. 3 *M*; f. Pariser Orch. 2 *M* 50 *♩* n.
 Sauber, Gerhard, Wenn du erinnerst dich der Kindheit Tage. Herziges Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

- Grunewald, Gottfried, Op. 25. Weihe des Gesanges. Festhymnus m. Benutzung des Priesterchores aus der Zauberflöte v. Mozart f. Männerchor u. Orch. u. Pfte (ad lib.). Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 2 *M*.
 — Das Ringlein sprang entzwei, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♩*.
 Kuhne, Richard, Kantate zu Kaisers Geburtstag, f. vierstimm. gem. Chor m. Org. (od. Harm.), Pfte (ad lib.) u. Streichinstrumenten. Part. 1 *M* 50 n.
 Moellendorff, Willy v., Op. 22. Fünf kleine Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Der Geworbene. 60 *♩*. No. 2. Spätherbst. 60 *♩*. No. 3. Frühlingsstraum. 60 *♩*. No. 4. Neuweiniied. 1 *M*. No. 5. Das Gärtchen. 1 *M*.
 Neubeck, Ludwig, Op. 10. Ganz im Geheimen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.
 Schüler, H., Heil unserm Kaiserpaar! (Zur Feier der Silberhochzeit) f. 3stimm. Schulchor. Part. 8°. 10 *♩* n.
 Seybold, Arthur, Op. 118. Episode f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 — Op. 120. Drei leichte melodische Vortragsstücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. No. 1. Erinnerung. No. 2. Die Jagd. No. 3. Am Golf. à 1 *M* 20 *♩*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Schick, O., Fantaisies sur des Motifs d'opéras favoris p. Mandoline No. 18. Bizet, Carmen. No. 19. Bizet, L'Arlésienne. Edition p. Mand. à 60 *♩*; p. Mand. et Piano. à 1 *M*; p. 2 Mandolines et Piano. à 1 *M* 25 *♩*; p. 2 Mand., Mandola et Piano. à 1 *M* 50 *♩*; p. Mand. et Guitare. à 75 *♩*; p. 2 Mand. et Guitare. à 1 *M*; p. 2 Mandolines, Mandola et Guitare. à 1 *M* 25 *♩*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Meyer, Gustav, Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wiedersehen am Rhein. 1 *M* 60 *♩*. No. 2. Schön Hannchen im Spreewald. 1 *M* 20 *♩*.
 Michael, Fr., Op. 38. Heidetraum, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
 Reuther, Carl, Op. 8. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mein Schatz ist ein Reiter. 1 *M* 60 *♩*. No. 2. Wiegenlied. 1 *M* 40 *♩*. No. 3. Die Musik kommt. 2 *M* 40 *♩*.
 Schmidt, C. Jul., Op. 34. 5 Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1, 2. Nach dem Süden. — Am Rheine. 1 *M* 80 *♩*. No. 3, 4. Schön Rös'chen, schenk' ein! — In der Fremde. 1 *M* 80 *♩*. No. 5. Die Hütte im Tal. 1 *M* 20 *♩*.
 Ulmer, Oscar, Op. 8. Wenn ich ein Vöglein wär! Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

P. Jurgenson in Moskau.

- Ippolitoff-Iwanoff, M., Op. 42. Iveria. Suite p. gr. Orch. (2^{me} Série d'Esquisses caucasiennes.) Part. gr. 8°. 11 *M* n.
 Kalinnikow, Bas., Chanson triste p. Orch. à cordes arr. p. M. Köhler. Part. 45 *♩* n. St. 65 *♩* n. gr. 8°.
 Náprawnik, E., Op. 74. Deux Pièces russes p. gr. Orch. Part. gr. 8°. No. 1. Fantaisie. No. 2. Conte. à 4 *M* 40 *♩* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Barblan, Otto, Op. 15. Der 23. Psalm, f. gem. Chor, französ., deutsch-engl. Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *♩*.
 Liszt, Fr., Choeurs extraits de la Délivrance de Prométhée. Partition p. Piano et Chant. gr. 8°. 4 *M* *n.
 Schering, A., Perlen alter Kammermusik deutscher u. italien. Meister. Nach den Originalen zum 1. Mal hrsg. No. 1. Vivaldi, A., Largo aus einer Violin-Sonate f. V. u. Pfte. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Manfredini, Fr., Weihnachtssymphonie f. Streichquartett, 2 Solo-Violinen u. obl. Pfte (Org. u. Harm.). Part. 1 *M* 20 *♩*. St. à 30 *♩*.

E. Kannengiesser in Gelsenkirchen.

- Szymanski, Br., Op. 7. Die Wacht auf dem Niederwald, f. Männerchor. Ausg. A: (ohne Begleitung). Part. u. St. 8°. 2 *M* 75 *♩*.