

Im März erscheint:

Die **Frühlings-Extra-Nummer des "Studio"**
ein Pendant zu der **"Old Water-Colour Society"-Nummer**

== The Royal Institute of Painters in Water-Colours. ==

Mit 40 Tafeln in Farben.

Text von Mr. A. Lys Baldny.

Kart. 5 sh. net ord.; geb. 7 sh. 6 d. net ord.; edit. de luxe 21 sh. net ord.

Die 40 Farbentafeln, meisterhafte Reproduktionen der Originale, bilden eine übersichtliche Auswahl der besten Arbeiten von alten und neuen Mitgliedern des hochangesehenen **"Royal Institute of Painters in Water-Colours"**.

"The Old Water-Colour Society" Nummer war am Tage des Erscheinens vergriffen, und später einlaufende Bestellungen konnten nur zu erhöhtem Preise ausgeführt werden; die in Kürze erscheinende Frühlings-Extra-Nummer, die sich in der gleichen gediegenen Ausstattung und Farbenpracht repräsentiert, dürfte ebenso schnell vergriffen sein.

Wir bitten, uns die Aufträge, die hier nach dem Eingange vornotiert werden, schnellstens zugehen lassen zu wollen.

Nur fest. Prospekte gratis.

London E.C., St. Dunstan's House,
Fetter Lane.

Wm. Dawson & Sons, Ltd.
(Low's Export-Geschäft.)

— Bernhard Nöhring, Lübeck. —

In 14 Tagen erscheint in meinem Verlage:

Z

❖ Die Bau- und Kunstdenkmäler ❖ der Freien und Hansestadt Lübeck

im Auftrage des Lübeckischen Staates

bearbeitet vom

Städtischen Bauamt zu Lübeck

Drei starke Bände von ca. 120 Bogen

mit über 1000 Abbildungen.

Bd. I.

33 Bogen mit ca. 500 Abbildungen.

Brosch. 12 M. ord., geb. in Halbfzbd. 16 M. ord.

Nach mehr als 10jährigen Vorarbeiten erscheint jetzt der erste Band dieses lange mit Spannung erwarteten Werkes über die Bau- und Kunstdenkmäler Lübecks. Lübeck dürfte wohl in bezug auf seine Kunstdenkmäler die erste Stelle unter den bisher in anderen Provinzen erschienenen Inventarisierungswerken einnehmen, und das Interesse für diese in jeder Beziehung vornehm ausgestattete Publikation dürfte ein aussergewöhnlich reges sein. Ich bitte diejenigen geehrten Firmen, welche sich besonders für den Absatz verwenden wollen, sich direkt mit mir in Verbindung zu setzen.

Bezugsbedingungen: à cond. mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %.
Gebundene Exemplare kann ich nur bar liefern.

Die Auflage des Werkes ist nur 1000 Exemplare, von denen ich nahezu 200 Exemplare durch Subskription in meinem Sortiment absetzte. Ich kann daher in Kommission nur beschränkt liefern und behalte mir event. Kürzungen von Kommissionsbestellungen vor.

Lübeck, 5. Januar 1906.

Bernhard Nöhring.