

- C. A. Haemmerer & Co. in Halle a/S.** 762
Biechle, Die Strukturformeln der organischen Chemie. 3 M.
- Albert Langen in München.** 769
Tolstoi, Eines ist not. 1 M.
— Das Ende eines Zeitalters. 1 M.
- J. Neumann in Neudamm.** 756
Uhlenhuth, St. Hubert. 1 M 50 ⚡.
Wegener, Ratschläge für den Anbau von Laub- u. Nadelholz. 1 M.
- Dietrich Reimer (Gruft Bohsen) in Berlin.** 754
Westermann, Wörterbuch der Ewe-Sprache. I. Teil: Ewe-Deutsch. 12 M; geb. 14 M.
- Georg Reimer in Berlin.** 766
Wendt, Die Technik als Kulturmacht in sozialer und in geistiger Beziehung. 6 M; geb. 7 M.
- Dr. Walther Rothschild in Berlin.** 765
Schanze, Über die Tragweite des Patentschutzes. 4 M.
- Leonhard Simon Rf. in Berlin.** 773
Moderne ärztliche Bibliothek. Heft 25. 1 M.
- Julius Springer in Berlin.** 764
von Bamberg, Ideale. 2 M.
Linker, Elektrotechn. Messkunde. Geb. 10 M.
Mollier, Neue Tabellen u. Diagramme für Wasserdampf. 2 M.
Thomälen, Kurzes Lehrbuch der Elektrotechnik. 2. Aufl. Geb. 12 M.
- Carl Winter's Univ.-Buchhandlung in Heidelberg.** 773
Voelkel, Schlüssel zum evangelischen Liederschatz. Geb. 3 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1906, No. 10, S. 465.)

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Schildknecht, Jos., Op. 33. Orgelschule m. besonderer Rücksicht auf das Orgelspiel beim kathol. Gottesdienste. Band 1. Das Manualspiel. Elementar-Übungen im Pedalspiel. 4. Aufl. 4 M *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. gr. 8°. No. 729.
Doppler, F., Op. 16. Mazurka. 1 M 20 ⚡ n. No. 733.
Atzler, R., A Cake Walk in Uncle Tom's Cabin. 1 M 20 ⚡ n. No. 736.
Bizet, G., Ouv. Djamilah. 2 M 10 ⚡ n. No. 740.
Strauss, Josef, Op. 215. Arm in Arm. Polka-Mazurka. 1 M 20 ⚡ n.
Salonorchester. Sammlung. gr. 8°. No. 283. Rossini, G., Ouv. Der Barbier v. Sevilla. 3 M n. No. 284. Rossini, G., Ouv. Tancred. 3 M n. No. 285. Rossini, G., Ouv. Italienerin in Algier. 3 M n. No. 286. Atzler, R., A Cake Walk in Uncle Tom's Cabin. 1 M 80 ⚡ n. No. 288. Rossini, G., Ouv. Othello. 3 M n. No. 289. Rossini, G., Ouv. Die diebische Elster. 3 M n.
Strauss, Ed., Op. 75. Fesche Geister. Walzer f. Harmoniemusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 3 M 60 ⚡ n.

W. Deiter's Verl. (Alfred Pontzen) in Düsseldorf.

Neumann, M., Op. 54. Lieder eines Zigeuners f. Bar., MS. od. A. m. Pfte. (Fremd. Fahrendes Glück. Wanderlied. Zigeuners Weihnachten. Ahnung. Epilog.) Gr. 8°. 3 M n.
— Op. 59. No. 1. Der Vogt v. Tenneberg f. Bar. od. B. m. Pfte. 2 M n.
— Op. 62. Altdeutsche Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 5. Landsknechts-Marsch, Marsch, m. Trommel (ad lib.). No. 6. Kriegsfreud u. Kriegsleid. Soldatenlied. No. 7. Vor der Schlacht, m. 2 Fl., 2 Tromp., Trommel u. Pauken (ad lib.). à 1 M 60 ⚡.

Ludwig Doblinger in Wien.

Lehar, Franz, Die lustige Witwe. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 9. Es waren zwei Königskinder. Lied. 1 M 50 ⚡.
— Ballsirenen. Walzer f. gr. Orch. 6 M n.; f. kl. Orch. 3 M n. 8°. Weibermarsch f. Salonorch. 8°. 1 M 80 ⚡ n. Walzer-Intermezzo (Tanzscene) f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Ziehrer, C. M., Op. 522. Sei brav. Walzer aus »Fesche Geister« f. V. 1 M 30 ⚡; f. V. m. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

Hellmesberger, Josef, Aber gern hab' i's do. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Hoefft, Erich Edler v., Zwei Lieder f. S. m. Pfte. (Die Zigeunerin. Ein Traum.) 2 M.
Holten, Ernst, Op. 16. Das Delbeck-Mädel. Champagnerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

Pierné, Gabriel, Der Kinder-Kreuzzug. Musikal. Legende. Klavierauszug m. Text. 10 M 50 ⚡ *n. Kinderst. à 1 M *n. S. I/II. 1 M 20 ⚡ *n. Alt I/II. 80 ⚡ *n. T. u. B. 1 M 60 ⚡ *n.

A. E. Fischer in Bremen.

Bohne, R., Op. 61. Opern-Bouquet. Nr. 39. Ausg. f. V. 30 ⚡ n.; f. V. u. Pfte 1 M; f. 2 V. u. Pfte 1 M 25 ⚡.

Gries & Schornagel in Hannover.

Fritzsche, E., Op. 69. Beim Fass, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
Meysenbug, H. Freiherr v., Op. 14. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Rose, Alfred, Op. 15. Rosenzeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Gentes, Siegwart, Orig.-Couplets f. 1 Singst. m. Pfte: Ach glaub'n S'e blos nicht so was! — Sag'n wir die Hälfte. à 1 M 50 ⚡.
Leppert, Aug., Op. 43. Komm' zum Walde! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
Leutz, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 4. Mein Katherl. No. 5. Frühlingslied. No. 6. Das Häuslein im Walde. à 1 M 20 ⚡.
Neuert, Fritz, Op. 71. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Deutsche Wälder, deutsche Heimat. No. 2. Ein Heller und ein Batzen. à 1 M 40 ⚡.
— Op. 72. Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
— Beliebte Volksweisen f. Männerchor arr. Part. u. St. 8°. No. 49. Die drei Reiter am Thore. No. 50. Mein Mädel hat einen Rosenmund. No. 51. Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus. No. 52. Abschied von der Heimat. à 1 M.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Geissel, Joh., Op. 39. Zwei Vortragsstücke f. Contrabass m. Pfte. (Elegie. Konzertländer.) 2 M.
Hermann, Robert, Op. 13. Sonate (Cism.) f. Pfte u. V. 6 M n. (Commissions-Verl.)

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, Carl, Sängerkunst, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
Hauser, G., Sonntag, f. Männerchor u. Bar.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
Meister, Casimir, Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. No. 1. Mein Häuschen. 2 M 20 ⚡. No. 2. Des Abends. 1 M 60 ⚡.
Op. 16. No. 1. Du bist wie eine Blume. 1 M 20 ⚡. No. 2. Im Walde. 1 M 80 ⚡. No. 3. Sonntag ist's! 1 M 40 ⚡.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Brugnoli, A., Op. 4. Wolken, f. 1 Singst. m. Pfte, italien.-deutsch. 1 M 50 ⚡.
Decker, Hans, Op. 10. Fünf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Sommerherrlichkeit. No. 3. Meine Liebe. à 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

Paul, Emil, Op. 17. Drei humoristische Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Verhaltensmassregel nach Schweninger. No. 2. Spirituosen-Liebe. No. 3. Die Werbung auf dem Produktmarkt. à 1 M 80 ⚡.
Zilcher, Paul, Op. 40. Dorfgeschichten. Drei Klavierstücke. No. 1. Abends unter der Linde. No. 2. In der Spinnstube. No. 3. Kirmestanz. à 60 ⚡.