

G. D. Baedeker, Verlagsbuchhandlung in Essen.

Mathematische und technische Tabellen für Baugewerkschulen

und für den Gebrauch in der Praxis

von Professor E. Schulz, Oberlehrer der Kgl. Maschinenbau- und Hüttenchule zu Duisburg.

Unter Mitwirkung von E. Dieckmann, Direktor der Kgl. Maschinenbauschule zu Barmen-Elberfeld.

6. Auflage. Ausgabe mit Logarithmen und mit Anhang Preis kartoniert M. 2.— ord., M. 1.50 netto.
Ausgabe mit Logarithmen und ohne Anhang. Preis kartoniert M. 2.— ord., M. 1.50 netto.
Ausgabe ohne Logarithmen. Preis kartoniert M. 1.60 ord., M. 1.20 netto.

|| Diese wesentlich bereicherten und vervollständigten Neuauflagen der Tabellen der beiden hervorragenden Gewerbeschulmänner Schulz und Dieckmann werden überall Interesse finden, wo das Buch noch nicht gebraucht wird. ||

Schulhandkarte des Regierungs-Bezirks Düsseldorf

Entworfen und gezeichnet von R. Roemer, Lehrer und Zeichenlehrer.

Maßstab 1:400000, in 6 Farben ausgeführt. — Preis 20 Pf. ord., 15 Pf. netto.

|| Auf dieses für den heimatkundlichen Unterricht unentbehrliche Kärtchen hat die Königliche Regierung zu Düsseldorf aufmerksam gemacht und wird daraufhin überall Nachfrage nach dem Kärtchen sein. Hochachtungsvoll ||

Essen, im Januar 1906.

G. D. Baedeker, Verlagsbuchhandlung.

Z Nachtaufnahmen vom Vesuv.

- | | |
|--|---|
| No. 8350. 19. Juni 1905. Ausbruch des Vesuv. Lavaströme. | No. 8354. 1905. Ausbruch des Vesuv vom Observatorium aus. Dauer 9 Sekunden. |
| No. 8351. 28. Juni 1905. Ausbruch des Vesuv vom Observatorium aus. | No. 8355. 1905. Via Caracciolo und Vesuv bei Mondschein. |
| No. 8352. 1905. Ausbruch des Vesuv vom Hotel Eremo Cook aus. | No. 8356. 1905. Vesuv bei Vollmond. |
| No. 8353. 1905. Ausbruch des Vesuv vom Hotel Eremo Cook aus. | No. 8357. 1905. Mondaufgang über dem Vesuv. |
| | No. 8358. 1905. Mondaufgang hinter dem Vesuv von Bellavista aus. |

Es war eine schwierige Aufgabe, die sich Signor Fumagalli in Neapel stellte, als im Vorjahre der Vesuv wieder einmal eine lebhaftige Tätigkeit zeigte, Nacht-Aufnahmen dieser Naturerscheinung herzustellen, und ein jeder wird gestehen, dass die Art, wie er sie gelöst hat, von seinem Können ein ehrenvolles Zeugnis ablegte. Er erzielte Aufnahmen von einer Schärfe, wie sie unter unseren Breiten das Tageslicht selber kaum hergibt. Wir haben sie nun als Bromsilberphotographien vervielfältigt und zwar in gleicher Ausführung und Grösse und zum gleichen Preise wie die Normalblätter unserer allbekanntesten Sammlung „Klassische Kunst“, also 19×24½ cm, 50 ¢ ord., 25 ¢ netto. Wir behalten uns vor, durch die Presse auf diese eigenartige Erscheinung in ausführlichen Besprechungen hinzuweisen, und bitten Sie, ein Probesortiment zu verlangen, dessen schneller Verkauf Sie zu grösseren Nachbezügen ermuntern wird. Wir liefern nur fest, bezw. bar.

Berlin-Steglitz.

Neue Photographische Gesellschaft A.-G.

Verlagsabteilung.