

## Künftig erscheinende Bücher ferner:

Ⓩ Binnen kurzem erscheint:

# DAS KLASSISCHE IDEAL.

Reden und Aufsätze

von

**ERNST und AUGUST HORNEFFER.**

Preis brosch. M. 7.50. Gebunden M. 9.—.

Dieses Buch geht von der Überzeugung aus, dass sich heute eine Erneuerung der deutschen Bildung vollzieht, und will hinweisen auf das klassische Ideal, auf das religiöse und moralische Vorbild des Altertums als das Mittel und die Losung dieser Erneuerung. Die Vermählung deutschen Wesens mit griechischem Geiste ist die Voraussetzung einer einheitlichen deutschen Kultur. Verfasser des ersten vorwiegend ästhetischen Teils ist Dr. August Horneffer, der durch seine Mitarbeit am Nietzsche-Archiv allen Gebildeten bekannt geworden ist. Verfasser des zweiten, vorwiegend ethisch-religiösen Teils ist Dr. Ernst Horneffer. Die bedeutsamen Vorträge des letzteren über die künftige Religion enthält das Werk vollständig. Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

**Julius Zeitler.**

Leipzig, Ende Jan. 1906.

## Gesuchte Bücher ferner:

**F. A. Brockhaus' Sort. u. Ant.** in Leipzig: Paris zur Zeit d. Kaiserkrönung. 1805.  
Pohl, Denkwürdigkeiten aus mein. Leben und aus meiner Zeit.  
Rühle v. Lilienstern, Pallas, eine Zeitschrift f. Staats- u. Kriegskunst. 12 Bde.  
Waldburg, Napoleon Buonapartes Reise von Fontainebleau. Berlin 1815.  
Beiträge zur Geschichte d. franz.-russischen Feldzuges im Jahre 1812.  
Beiträge zur Geschichte des Krieges von 1806 u. 1807.  
Bosse, Übersicht d. franz. Staatswirtschaft.  
Burkersroda, v., Sachsen in Russland.  
Dieffenbach, K. S. Schulmeister, d. Hauptspion etc. Napoleons I.  
Friedrich, Astrol. u. Reformat. Münch. 1864.  
Gaspari, d. französ.-russ. Entschädigungsplan. Regensburg 1802.  
Goebel, Beiträge zur Staatsgeschichte von Europa unter Kaiser Karl V.  
Miller, Darstellung des Feldzuges d. franz. verbündeten Armee gegen die Russen im Jahre 1812.  
Lancellati, Napoleon auf Elba. Dr. 1815.  
Cerrini, Feldzüge der Sachsen 1812—13. Dr. 1821.  
**Arthur C. Arnold** in Hamburg:  
1 Heines Werke. Ausg. Hoffm. & Campe. 1861. Geb. Gut erh.

**L. Wilckens** in Mainz:

\*Erhard, Gräfin Ruth. Roman. 9 M.  
\*Humboldt, Lichtstrahlen a. s. Briefen. Hrsg. v. Maier.  
\*Unser Wissen v. d. Erde. Bd. 1.  
\*Grammatik d. Hindustan. Auch engl.

**B. Seligsberg** in Bayreuth:

Meier, E. J., wir sahen seine Herrlichkeit. Sammlg. 1. 2.  
Rive, Feste Jesu Christi.  
Daumer, Polydom.  
Hafis, v. Hammer.  
Hettinger, Apologie. Bd. 2—5. 8. Aufl.  
Berge, Schmetterlingsbuch.  
Hungari, Musterpred.  
Meschler, Leben Chr.  
Patiss, Marienpred.  
Schmidt, mittl. Katechism.  
Mey, Katechesen.

**Bon's Buchh.** in Königsberg i. Pr.:

\*Hartknoch, Altes u. Neues Preussen.  
\*Alle Ansichten, Stiche, Schriften etc. v. Ostpreussen u. Königsberg i. Pr.  
\*Kempner, Gedichte. 1. Aufl.  
\*Jugend. Jg. 1—4. Auch einz.  
\*Simplicissimus. Jg. 1—4. Auch einz.  
\*Muther, Gesch. d. Malerei.  
\*Klassischer Bilderschatz. Jg. 1—3. A. e.  
\*Czermak, Augenheilkde. Kplt. u. einz.

**Theodor Rother** in Leipzig:

\*Ahlfeld, Epistelpred.  
\*Langenscheidt, Bibl. sämtl. griech. u. lat. Schriftst. Dtsch. Kplt. Geb.  
\*Wustmann, hist. Bilderb. v. Leipzig.  
\*Im Reiche d. Gnade, v. Leonhardi. Alles.  
\*Quellwasser. Bd. 26 u. folg.

Ⓩ In einigen Tagen erscheint:

## Beiträge

zur

# Entstehung der Geschwülste

Ergänzung zu dem Werke

„Geschwulstlehre für Ärzte und Studierende“ (1904)

von

**Dr. Hugo Ribbert**

ordentlicher Professor der allgemeinen Pathologie und pathologischen Anatomie  
Direktor des pathologischen Institutes in Bonn

Mit 50 Abbildungen

Preis ca. M. 6.—

Die zahlreichen Käufer der 1904 erschienenen „Geschwulstlehre“ desselben Verfassers bitte ich festzustellen und diese Ergänzung ihnen „zur Fortsetzung“ zu senden. Aber diese neue Schrift Ribberts, die ein im Mittelpunkt des Interesses der Fachkreise stehendes Thema behandelt, wird auch sonst ernste Beachtung finden. Ich bitte, auf beiliegendem weissen Zettel zu verlangen.

**Verlag von Friedrich Cohen in Bonn.**

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher siehe nächste Seite.