

Fragonard und Gérard, Paris 1796, Exemplar des Nachdrucks, gegen 1812 erschienen, 232 Frcs., — »Les Bienfaits du sommeil«, mit 4 Illustrationen von Moreau, Paris 1776 bei Brunet, kleiner Oktavband, Exemplar der ersten Auflage, 125 Frcs., — »Les Amours du Chevalier de Faublas« von Louvet, Paris 1798, 4 Oktavbände, mit Illustrationen von Monfiau, Monnet, Gérard, Marillier, Demarne und Dutertre, 270 Frcs., — »Voyage sentimental« von Laurent Sterne, bei Didot dem Jüngern, Paris 1799, 1 Quartband auf Velinpapier, mit 6 Illustrationen von Monfiau, 190 Frcs.

Gute Preise wurden für Originalausgaben von: »Paul et Virginie« von Bernardin de Saint-Pierre bezahlt. Das erste Exemplar, mit altem Einband, Paris 1789, Imprimerie de Monsieur, 4 Illustrationen von Moreau und J. Bernet, auf Velinpapier (Velin d'Essone), galt 410 Frcs., — das zweite, eine spätere Ausgabe (Paris 1806, bei Didot dem Ältern) mit buntem Bilderschmuck von Gérard, Girodet, Isabey, Lafitte, Moreau und Prudhon, sogar 590 Frcs. — Auch Restif de la Bretonne war mit einem Doppel Exemplar: »Le Paysan perverti« und »La Paysanne pervertie«, das mit 490 Frcs. bezahlt wurde, würdig vertreten. Das erstere Werk weist als Herausgeber Esprit, Paris 1776, das zweite Witwe Duchesne, Paris 1784, auf; beide Werke bilden je 4 Bände, mit 120 Illustrationen von Binet. — Derselbe Autor erzielte mit dem Werk »Les nuits de Paris«, bei Mérigot dem Jüngern, Paris 1791, 18 Zeichnungen von Binet, 355 Frcs., — ferner mit seinem Werke »Les Contemporaines«, Paris 1700—1786, in 42 Duodezbinden, mit 281 Illustrationen, 232 Frcs., während sein 12 Bände starkes Werk: »L'Année des dames nationales«, Paris 1791—1794, 31 Illustrationen, nur 110 Frcs. galt. — »Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé« von Amyot, Paris 1800, bei Didot dem Ältern Quartband auf Velinpapier, mit 9 Bildern von Prudhon und Gérard, brachte 210 Frcs., — dasselbe Werk, Paris 1718, bei Quilliau, Oktavformat mit dem Bilde des Regenten (édition dite du Régent) sogar 460 Frcs. — Es mögen ferner zwei bekannte Liebesgeschichten Erwähnung finden, nämlich: »Héro et Léandre« vom Chevalier de Querelles, Paris 1801, bei Didot dem Ältern — und »Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut« von Abbé Prévost, Amsterdam 1753. Das erste Exemplar, auf Velinpapier, mit 8 farbigen Stichen von Debucourt, erzielte 360 Frcs., das zweite Werk war in 2 Duodezbinden vorhanden und erreichte 300 Frcs. — Salomon Gessner war mit 2 Ausgaben vertreten: »Oeuvres de Salomon Gessner«, Paris 1786, 3 Quartbände mit 72 Bildern, 4 Bignetten und 67 Verzierungen von Le Barbier, brachte 161 Frcs., — dasselbe Werk, in 4 Oktavbänden, mit 48 Bildern von Moreau, auf Velinpapier, Paris An VII = 1799, 173 Frcs., — »Oeuvres poissardes de J. J. Vadé«, ein interessanter Quartband, mit altem Einband, Paris 1796, bei Defer de Maisonneuve, galt 350 Frcs.

Folgende Werke erzielten Preise von über 500 Frcs.: »Les Métamorphoses d'Ovide«, nach der Übersetzung von Abbé Banier, 4 prächtige Quartbände der ersten Auflage, mit 139 Bildern und 30 Bignetten von Le Prince, Boucher, Parisseau, Saint-Bois, Eisen, Monnet, Moreau, Gravelot und Choffart, Paris 1767—1771, bei Delormel, 510 Frcs., — »Les Baisers, précédés du Mois de mai« von Dorat, Haag und Paris 1770, bei Lambert und Delalain, Oktav mit rot-schwarzem Titelschmuck, 640 Frcs., — »Fables nouvelles« von Dorat, Haag und Paris 1773, bei Delalain, 1 Oktavband auf holländischem Papier, 99 Bilder und 99 Verzierungen von Marillier, 520 Frcs., — sowie das mit 1370 Frcs. bezahlte Werk: »Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde, ornées d'estampes par Moreau«, 4 große Oktavbände, Paris 1773, bei de Formel.

Erwähnenswert sind zudem noch folgende ausländische Dichter, Übersetzungen usw.: »Il Decamerone« von Giovanni Boccaccio, 5 Oktavbände mit 110 Bildern von Gravelot, Boucher, Cochin und Eisen, London und Paris 1757, 235 Frcs., — »Orlando furioso« von Lodovico Ariosto, 4 Oktavbände, 1 Porträt und 40 Bilder von Eisen, Cochin und Moreau; Birmingham 1763, 308 Frcs., — »Jérusalem délivrée« von Tasso (Übersetzung), 2 Oktavbände, 20 Bilder und 20 Bignetten, von Gravelot, Paris 1774, bei Musier, 155 Frcs., — »Heptaméron français. Les Nouvelles de Marguerite«, 3 Oktavbände, Bern 1780—1781, Société typographique, 73 Bilder und 72 Bignetten von Freudenberg und

Dunfer, 200 Frcs., — »Iconologie par figures« von Gravelot und Cochin, 4 Oktavbände, Paris 1783, bei Lattré, 180 Frcs., — »La Sainte Bible« von Le Maître de Sacy, 12 starke Großoktavbände, mit 300 Bildern von Marillier und Monfiau, Paris 1789, bei Defer de Maisonneuve, 260 Frcs., — »Publius Virgilius Maro«, ein Foliohand, mit 34 Illustrationen von Gérard und Girodet, Paris 1798, 235 Frcs., — »Aminta favola boscareccia«, Paris 1813, auf Velinpapier, 130 Frcs., — »Os Lusitadas«, poema epico de Luis de Camoes, 1817, Quartband, 435 Frcs., — »Odes d'Anacréon«, nach der Übersetzung von Saint-Victor, Paris 1810, bei Nicolle, 4 Illustrationen von Girodet und Bouillon, 90 Frcs.

Nachzuholen wären noch 2 Werke: »Pygmalion, scène lyrique de Rousseau« und »Les Amours de Psyché et de Cupidon« von La Fontaine. Das erstere, ein Oktavband, mit 6 Bignetten von Moreau, Paris 1775, brachte 260 Frcs.; das letztgenannte Buch betraf eine Ausgabe mit farbigen Bildern und 4 bunten Stichen von Schall, Paris 1791 bei Defer de Maisonneuve. Sein Preis betrug 150 Frcs. — Schließlich kamen noch einige Stiche, die ebenfalls zum Inventar der Bibliothek Odéro gehörten, unter Hammer: Es erzielten 1 Exemplar des ersten Teils des Werkes »Le Monument du Costume«, bestehend aus 12 Stichen von Freudenberg, Paris 1775, bei de Prault, 2540 Frcs., — »Le Monument de Costume physique et moral, de la fin du XVIII^e siècle«, bestehend aus 26 Stichen von Moreau dem Jüngern und Freudenberg, Neuwied a. Rh. 1789, 1710 Frcs. — Mit diesen bedeutenden Preisen fand die Versteigerung der Bibliothek Odéro ihren Abschluß.

Nachtrag. — Am 26. Januar fand, gleichfalls im Hotel Drouot, in Paris eine von M. Delestre und Leclerc geleitete Bücher-auktion statt, die einen Ertrag von 6562 Frcs. erzielte. — Bemerkenswert war das Werk »Mémoires de Casanova«, das aus acht broschierten Bändchen (Edition Garnier) bestand und mit 530 Frcs. bezahlt wurde.

Anlässlich der in Amsterdam unter der Leitung von Fred. Müller & Cie. abgehaltenen Versteigerung der Sammlung von Boas Berg (21.—27. November 1905) kamen folgende französische Handschriften unter den Hammer: »Livres d'heures«, auf Velinpapier, 15. Jahrhundert, Kalbledereinband mit Metallschlösschen, Oktavformat, mit 12 Miniaturen und Kalender, der 24 Bignetten enthielt, 940 Frcs.; — ein zweites Exemplar »Livres d'heures«, ebenfalls auf Velinpapier, 15. Jahrhundert, lateinischer Text, hübscher Quartband, in Kalbleder gebunden, 6 Miniaturbilder und Randschmuck, brachte 440 Frcs. F. A. Müller, Paris.

Vorläufiges Ergebnis der Volkszählung am 1. Dezember 1905. — Der Deutsche Reichsanzeiger Nr. 27 vom 31. Januar 1906 veröffentlicht nach der Statistischen Korrespondenz das vorläufige Ergebnis der Volkszählung vom 1. Dezember 1905 zunächst nur für die preussischen Städte.

Insgesamt waren in Preußen am 1. Dezember 1905 262 Städte mit 10 000 Einwohnern und mehr vorhanden, gegen 245 im Jahr 1900, 223 im Jahr 1895, 205 im Jahr 1890 und 196 im Jahr 1885. Die Zahl der größeren Städte Preußens wächst demnach schnell weiter. Diese Städte sind:

| Städte. | Ortsanwesende Bevölkerung am 1. Dezember 1905. | Städte. | Ortsanwesende Bevölkerung am 1. Dezember 1905. |
|-----------------------|--|--------------------------------|--|
| 1. Berlin | 2 035 815 | 20. Rixdorf | 153 650 |
| 2. Breslau | 470 751 | 21. Geisenkirchen | 146 898 |
| 3. Köln | 428 413 | 22. Aachen | 143 906 |
| 4. Frankfurt a. Main | 334 951 | 23. Schöneberg | 140 992 |
| 5. Düsseldorf | 253 099 | 24. Posen | 137 067 |
| 6. Hannover | 250 032 | 25. Cassel | 120 446 |
| 7. Magdeburg | 240 661 | 26. Bochum | 118 455 |
| 8. Charlottenburg | 239 512 | 27. Crefeld | 110 347 |
| 9. Essen | 231 396 | 28. Wiesbaden | 100 955 |
| 10. Stettin | 224 078 | 29. Erfurt | 98 847 |
| 11. Königsberg i. Pr. | 219 862 | 30. Mülheim a. Ruhr | 93 598 |
| 12. Duisburg | 192 227 | 31. Görlitz | 83 722 |
| 13. Dortmund | 175 357 | 32. Bonn | 81 997 |
| 14. Halle a. S. | 169 899 | 33. Münster | 81 439 |
| 15. Altona | 168 301 | 34. Hagen | 77 498 |
| 16. Kiel | 163 685 | 35. Bielefeld | 71 797 |
| 17. Elberfeld | 162 682 | 36. Spandau | 70 301 |
| 18. Danzig | 159 685 | 37. Königshütte i. Ob.-Schles. | 65 969 |
| 19. Barmen | 156 148 | | |