

Zu Wilhelm Steinhausen's 60. Geburtstag



Selbstbildnis.

Wilhelm Steinhausen.

erschienen soeben in meinem Verlage:

Gedenkbuch zu Wilhelm Steinhausen's sechzigstem Geburtstag

2. Februar 1906.

Herausgegeben von Siegfried Balke.
Buchschmuck v. H. Bogeler-Worpswede.

Ein starker Band in Quart. 196 Seiten mit 21 ein- und zweifarbigen ganzseitigen Kunstbeilagen. Feines holzfreies Papier. — Zweifarbiger Druck. — In elegantem Einband. M. 6.— ord., M. 4.50 no. bar, Freierpl. 11/10, ohne Berechnung des Freierpl.-Einb.

Unter den modernen Malern tritt der stille Frankfurter Meister Professor Wilhelm Steinhausen, der am 2. Februar d. J. die Feier seines 60. Geburtstages begeht, immer mehr wegen der Vielseitigkeit seiner Begabung und seines künstlerischen Schaffens, wegen des echt deutschen und zugleich echt christlichen Charakters seiner feinsinnigen Kunst hervor und gewinnt besonders durch die innere Wahrheit, die reiche Empfindungswelt und Gedankentiefe seiner Bilder auf immer weitere Kreise unseres Volkes nachhaltigen Einfluß. Zu dem Ehrentage des Meisters haben sich viele seiner Freunde und Verehrer zur Herausgabe eines Gedenkbuches zusammengeschlossen, das sowohl nach seiner prächtigen Ausstattung wie nach seinem gediegenen Inhalt ein Prachtwerk ersten Ranges genannt werden darf und die Beachtung aller Kunstfreunde in deutschen Landen und darüber hinaus verdient. Eine reiche Fülle von Aufsätzen zum Teil aus der Feder hervorragender Gelehrter und Kunstschriftsteller, wie Professor D. Kähler, Professor D. Budde, S. F. Hoff, Professor Neumann, W. Wygodzinski, Professor Hans Meyer, Rudolf Klein, David Koch, Direktor H. Defer und vieler anderer beleuchten die Kunst Steinhausens nach den verschiedenen Seiten und bringen auch wertvolle Beiträge zum Verständnis der Kunst, insbesondere der christlichen Kunst. Namhafte Dichter, wie Martin Greif, R. E. Knodt, H. Hesse, L. Finckh und andere widmen dem Gefeierten köstliche Wertstücke ihrer Poesie. Es fehlt auch nicht an schönen Vertonungen Steinhausenscher Gedichte. Und nun gar die große Zahl der von Fachgenossen und Verehrern dem wertgeschätzten Meister gewidmeten Original-Kunstblätter, die in vortrefflicher Reproduktion eine besondere Zierde des Prachtwerks bilden. Die ersten Künstler unserer Zeit, wie Hans Thoma, F. von Uhde, Ed. von Gebhardt, E. Burnand, Fr. Mackensen, H. Bogeler und andere haben mit Freuden beigesteuert. Dieses reichhaltige Werk, an dem kein Freund deutsch-christlicher Kunst vorbeigehen darf, ist von mir mit Rücksicht auf die Ehrung des Künstlers auf den Preis von 6 Mark festgesetzt worden und bitte ich um gefl. tätige Verwendung.

Ich kann nur bar liefern, bin aber bereit, Firmen bei Aussicht auf Absatz ein Exemplar bar mit Rücksendungsrecht innerhalb drei Monate zur Verfügung zu stellen.

|| Illustrierte Prospekte über dieses jeden Kunstfreunde interessierende ||
Werk stehen in beschränkter Anzahl gerne kostenlos zur Verfügung. ||

==== Auslieferung bei Herrn Ernst Bredt in Leipzig. ====

Hochoachtungsvoll

Konstanz, den 30. Januar 1906.

Carl Hirsch, Buch- und Kunstverlag.