

(Z) In unserem Verlage erscheint in Kürze:

deux volumes, ornés de superbes reproductions d'après les enluminures, appartenant à un de plus illustres manuscrits de la Bibliothèque royale de Bruxelles:

„Le Psautier de Petersborough“

se composant de ± 40 grandes planches détachées, munies d'un texte explicatif par le Père van den Gheyn, conservateur à la Bibliothèque royale, Bruxelles

quelle publication va former également les livraisons 2 et 3 de la revue périodique:

„Le Musée Des Enluminures“

publié sous la direction de

Pol de Mont

Conservateur du Musée des Beaux-Arts, Anvers, et Professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts

en livraisons de vingt planches environ, exécutées en monochrome irréprochable, du format 42×33, au moins une planche en couleurs y comprise et accompagnées de commentaires descriptifs.

Six livraisons de la revue formeront chaque fois une série

Prix de chaque livraison séparée:

Frs. 65.—
" 100.—
" 150.—

Édition ordinaire tirage rigoureusement limité à 150 exemplaires
Édition de luxe sur japon
Édition de luxe sur parchemin

Prix de chaque série:

Frs. 300.—
" 450.—
" 750.—

Les livraisons suivantes de la revue „Le Musée Des Enluminures“ seront consacrées en tout ou parti au:

„Heures de Notre Dame dites d'Hennessy“ de la Bibliothèque royale: Bruxelles. No. II 158

„Chroniques de Hainaut de Jacques de Guyse“ „ „ „ No. 9242-44

„Conquests de Charlemagne“ „ „ „ No. 9096

„Livre d'Heures du roi René“ de la Bibliothèque de l'Université Gand

et à plusieurs autres manuscrits importants,

conservés dans les grandes bibliothèques publiques, les musées et même les collections particulières tant de l'étranger que de la Belgique et de la Hollande.

Parmi les nombreux savants

qui nous ont accordés leur collaboration, nous nous faisons un plaisir de citer dès à présent:

Dr. Max Rooses, Conservateur du Musée Plantin Anvers

Le Baron Eb. von Bodenhausen Heidelberg

G. Hulin de Loo, Professeur à l'Université Gand

Dr. Ed. Heyck, Professeur à l'Université Berlin

Dr. Cohen, Publiciste Bonn

Dr. Max Friedländer, Directeur au Musée Berlin

F. Donnet, Secrétaire de l'Académie royale Bruxelles

d'Archéologie de Belgique

J. Destrée, Conserv. au Musée de Cinquantenaire, Bruxelles

etc. etc.

Prospectus en nombre restreint sont mis à la disposition sur demande par

Haarlem.

H. Kleinmann & Cie.

Otto Spamer in Leipzig.

(Z) Am 8. Februar gelangt zur Ausgabe:

Das Moderne Ägypten

von A. B. de Guerville

Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen

Mit 200 Abbildungen nach
photographischen Aufnahmen

Preis: Geheftet M 8.50 ord., elegant gebunden M 10.— ord.

Für den Vertrieb dieses hochinteressanten, flott und amüsanter geschriebenen Werkes habe ich einen hübsch illustrierten Prospekt sowie ein wirkungsvolles farbiges Plakat von mäßigem Umfange herstellen lassen. Ich bitte die Herren Sortimenter, ihren Bedarf, sofern dies noch nicht geschehen ist, sofort auf dem beigefügten Bestellzettel zu verlangen.

Leipzig, den 3. Februar 1906.

Otto Spamer.

Tauchnitz Edition.

(Z)



Nächste Woche:

Vol. 3869:

THE GOLDEN FETICH

A new Novel

BY

EDEN PHILLPOTTS

AUTHOR OF „LYING PROPHETS“, „SONS OF THE MORNING“, ETC.

in 1 vol.

Leipzig, den 5. Februar 1906.

Bernhard Tauchnitz.