

**H. R. Krentzlin in Berlin.**

Seiffert, Henri, Vier Charakterstücke f. V. m. Pfte. Op. 11. No. 1. Berceuse. 1 *M.* No. 2. Lointain passé. 1 *M.* 50 *g.*  
Op. 12. No. 1. Chanson sans Paroles. 1 *M.* No. 2. Gavotte. 1 *M.*  
— Alte Meister. Berühmte Kompositionen aus dem 17. u. 18. Jahrh. f. V. m. Pfte bearb. 2 Hefte. à 1 *M.* 80 *g.* n.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

Bizet, Georges, Carmen. Oper. Klavierauszug zu 2 Hdn. v. Max Schultze. 2 *M.* Ouverture f. Pfte. 30 *g.*; f. Pfte zu 4 Hdn. 50 *g.*; f. Pfte u. V. 50 *g.*  
Messenger, André, Die Dragoner der Kaiserin. Komische Oper. Klavierauszug m. deutsch. Text. gr. 8<sup>o</sup>. 7 *M.* 50 *g.*  
Rahlwes, Alfred, Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Spuk. Jedem das Seine. Ich und du. Don Juan.) 1 *M.* 20 *g.*

**Mignon-Verlag in Berlin.**

Wanda, Gustav, Op. 161. Wenn man im Dunkeln küsst, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *g.*

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

Bizet, Georges, Vollständ. Klavierauszug f. Pfte mit szenischen Erläuterungen. Kart. 2 *M.*

**C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.**

Beethoven, L. v., Op. 48. No. 4. Die Ehre Gottes aus der Natur, arr. v. L. Sauer. Ausg. f. V. m. Pfte. 60 *g.* n.; f. 2 V. u. Pfte 80 *g.* n.  
Bériot, Ch. de, Op. 100. Scène de Ballet f. Vla. m. Orch. 3 *M.* 60 *g.* \* n.; m. Pfte. 1 *M.* 50 *g.* n.  
Bizet, Georges, L'Arlésienne. 1. Konzert-Suite f. gr. Orch. 7 *M.* 50 *g.* \* n.; f. kl. Orch. 6 *M.* \* n.; f. Pfte. 1 *M.* 20 *g.* n. (L. Sauer.)  
— Grosse Fantasie Carmen, bearb. v. Ludwig Sauer. Ausg. f. gr. Orch. 7 *M.* 50 *g.* \* n.; f. kl. Orch. 6 *M.* \* n.; Fantasie-Potpourri f. V. m. Pfte. (Paul Kühnel.) 1 *M.* 80 *g.* n.  
— Carmen-Marsch. Fantasie-Marsch über Motive aus „Carmen“ arr. v. Ludwig Sauer. Ausg. f. Orch. 2 *M.* 50 *g.* \* n.; f. Infanteriemusik. 2 *M.* 50 *g.* \* n.; f. Pfte. 1 *M.* n.; zu 4 Hdn. 1 *M.* 20 *g.* n.; f. 2 V., Vla, Vcello, Fl. u. Klar. 1 *M.* 80 *g.* n.; f. 2 V., Vla, Vcello, Klar. u. Tromp. 1 *M.* 80 *g.* n.; f. 2 V., Vla, Vcello, B., Fl. u. Klar. 2 *M.* n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 *g.* n.; f. V., Fl., Vcello u. Pfte. 1 *M.* 20 *g.* n.; f. V. u. Pfte. 80 *g.* n.; f. V., Vcello u. Pfte. 1 *M.* n.; f. 2 V. m. Pfte. 1 *M.* n.; f. V., Vla u. Pfte. 1 *M.* n.; f. V., Fl. u. Pfte. 1 *M.* n.; f. Streichquartett u. Pfte. 1 *M.* 50 *g.* n.; f. Streichquartett. 1 *M.* n.; f. Streichquintett. 1 *M.* 20 *g.* n.  
Patrie. Ouv. dramatique arr. v. Ludwig Sauer. Ausg. f. gr. Orch. 7 *M.* 50 *g.* \* n.; f. kl. Orch. 6 *M.* \* n.; f. Pfte. 1 *M.* 20 *g.* n.  
Schhorn, Carl, Festvorspiel m. Königshymne u. Choral: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' f. Harmoniemusik m. Org. (ad. lib.) 4 *M.* \* n. Ausg. f. Org. 1 *M.* n.  
Tarkas, Oedön, Romanze f. V. m. Pfte. 1 *M.* n.  
Séher, Carl, Op. 17. Glückwunsch. Lied ohne Worte f. Vcello m. Pfte. 80 *g.* n.  
Singelée, J. B., Fantasien f. V. u. Pfte revid. v. Ludwig Pagels. Op. 30. Die Regimentstochter. Op. 39. Somnambula. Op. 56. Fantaisie pastorale. Op. 69. Der Barbier v. Sevilla. Op. 71. Die Stumme v. Portici. Op. 90 Zampa. Op. 94. Il Trovatore. Op. 98. Fantaisie élégante. Op. 117. Wilhelm Tell. Op. 125. Der Postillon v. Lonjumeau. Op. 135. Die weisse Dame. à 1 *M.* n.

**J. Schuberth & Co. (Edition Schuberth) in Leipzig.**

Bach, J. S., Bearbeitungen f. Pfte v. Aug. Stradal: Praeludium (Fantasie) u. Fuge f. Org. (Cm.). 1 *M.* 50 *g.* Praeludium u. Fuge f. Org. (A). 1 *M.* 25 *g.* Sonate (Es) f. Org. 1 *M.* 50 *g.* Praeludium u. Fuge (Em.) f. Org. 75 *g.* Toccata (E) f. Org. (Concertata.) 1 *M.* 75 *g.*  
Buxtehude, Dietrich, Praeludien f. Org., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. Em. 1 *M.* Gm. 1 *M.* 25 *g.*  
Döring, C. H., Op. 270. Sonnenaufgang, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *g.*  
Liszt, Franz, Chor der Engel aus Goethe's Faust II. Teil, f. 4stimm. Frauenchor m. Harfe, Pfte u. Harm. Klavierauszug. 3 *M.* \* n.

**J. Schuberth & Co. (Edition Schuberth) in Leipzig ferner:**

Pachelbel, Joh., Ciaconna f. Org., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. 1 *M.*  
Platzbecker, Heinrich, Heitere Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Op. 62. No. 1. Das Monogramm. No. 2. Süß war es doch. Op. 65. No. 1. Vater Rhein. No. 2. Gelt, mein Schatz. à Nr. 1 *M.*  
Schmitt, Jacob, Op. 220. Liederperlen f. Pfte. 2 Hefte. à 1 *M.*  
Schuberth's, Jul., Unterrichts-Bibliothek f. Pfte. Bd. 21. Wels, C., Op. 68. 12 Etuden. 1 *M.*  
Stradal, Aug., Ungarische Rhapsodie f. Pfte. 3 *M.*  
Stradella, A., Air d'église arr. v. Alexander Winterberger. Ausg. f. V., od. Vla, od. Vcello, od. Klar., od. Horn, od. Oboe, od. Cornet à Pistons m. Org. (od. Harm.) à 1 *M.*  
Wagner, Rudolf, Op. 208. Guter Grund. Polka-Mazurka f. Männerchor m. Soloquartett (od. Soloquartett allein) m. Pfte. Part. 1 *M.* 50 *g.* St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *g.*

**Albert Stahl in Berlin.**

Fitelberg, G., Op. 12. Sonate (F) f. Pfte u. V. 6 *M.* n.  
Szeluta, Ap., Op. 1. Fünf Preludien f. Pfte. 2 *M.* n.  
— Op. 2. Variations p. Piano. 3 *M.* 50 *g.* n.  
— Op. 3. Klavierstücke. a) Impromptu. 2 *M.* b) Nocturne. 1 *M.* 50 *g.* n.  
Szymanowski, K., Op. 1. 9 Préludes p. Piano. 5 *M.* n. Daraus: einzeln No. 1, 8. à 1 *M.* n.  
— Op. 4. Quatre Etudes p. Piano. 4 *M.* n. Daraus: No. 3. 1 *M.* 50 *g.* n.

**Henry Vries in Cöln a/Rh.**

Reichstein, Max, Op. 7. Abendläuten im Gebirge f. Z. 60 *g.*  
Vries, H., Tief im Böhmerwald, f. Z. arr. 60 *g.*

**Verbotene Druckschriften.**

Die durch Beschluß des R. Amtsgerichts IVa zu Altona angeordnete Beschlagnahme des Flugblattes:

»Die sozialdemokratische Partei an das Preussische Volk.«  
Verlag: C. Heinrich, Hamburg. Druck: Muer & Co. in Hamburg.

ist durch Beschluß des Landgerichts Hamburg vom 3. d. M. aufgehoben.

Hamburg, 6. Februar 1906.

(gez.) Die Staatsanwaltschaft beim Landgericht.

(Deutsches Jahndungsblatt Stück 2092 vom 8. Februar 1906.)

Durch Beschluß des Rgl. Amtsgerichts Krotoschin vom 3. d. M. ist das polnische Geschichtsspiel: Piast, weil es gegen den § 130 St.-G.-B. verstößt, beschlagnahmt worden.

Es besteht aus einem Pappbogen mit 61 bunten Bildern und einem Heft von 34 Seiten, in dem die 61 Bilder einzeln erläutert werden. Der bunte Bogen und das Heft befinden sich in einem bunten Pappumschlage mit der Aufschrift: Piast Zabawa Historyczna. Auf dem Hefte steht: Piast, zabawa Historyczna. Podlug Assarmota Klementyny z Tanskich Hoffmanowej Ulozyla Zofia D'Abancourt Z Rysunkami Barwnymi S. Debickiego, I. Kossaka i L. Winterowskiego, wykonanymi w zakladzie graficznym »Promien«. Lwów nakladem księgarni Seyfartha i Czajkowskiego, wytloczono w drukarni Slowa Polskiego, pod zarzadem J. Ziembinskiego. 1904. (Erschienen in Lemberg im Jahre 1904 im Verlage von Seyfarth und Czajkowski.)

Ostrowo, 31. Januar 1906.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Jahndungsblatt Stück 2092 vom 8. Februar 1906.)