

ERNST WASMUTH, Architekturverlag, Architekturbuchhandlung und Kunstanstalten A.-G., Berlin W. 8.
 Markgrafenstrasse 35

Zur tätigen Verwendung empfehlen wir:

Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland,

herausgegeben unter Mitwirkung von H. Kolb und O. Vorländer

von

Richard Borrmann,
 Professor und Regierungsbaumeister.

Band II

80 Tafeln im Formate 32:48 cm. Chromolithographie und erläuternder, illustrierter Text.

Lieferung I erschienen.

Preis pro Lfg. M. 20.— ord., M. 15.— no., M. 14.— bar.

Das vorliegende Werk erscheint analog dem I. Bande in 10 Lieferungen.

Wir stellen diese 1te Lieferung gern à cond. zur Verfügung und bitten, dieselbe allen Abnehmern des 1ten Bandes als 11te Lieferung (Fortsetzung) zuzusenden.

Die erste Lieferung von:

Geschichte des Kostüms

von

Adolf Rosenberg.

Ausgabe I erscheint in 40 Lieferungen von je 10 Tafeln, 5 Tafeln in reichem Farbendruck und 5 Tafeln in Schwarzdruck. Format 24:32 cm.

Preis pro Lieferung M. 6.— ord., M. 4.50 no., M. 4.20 bar.

Ausgabe II 40 Lieferungen von je 10 Tafeln, 5 Tafeln in reichem Farbendruck und 5 Tafeln in Schwarzdruck. Folio- (Pracht-Ausgabe) Format 32:48 cm auf feinstem Kupferdruckpapier mit Umrahmung in Chinaton.

Subskriptionspreis pro Lieferung M. 10.— ord., M. 7.50 no., M. 7.— bar.

Das vorliegende Werk hat sich die Aufgabe gestellt, in bezeichnenden Beispielen einen Überblick über die Entwicklung der Kostüme bei allen Kulturvölkern der Erde von dem Beginn ihrer Kultur bis in die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts nach dem heutigen Stande der Kostümwissenschaft zu bieten.

Danach wird jede Willkür, jede Zutat eines Künstlers aus eigener Phantasie streng ausgeschlossen sein; jede Tracht, jedes Detail wird nach unanfechtbaren zeitgenössischen Urkunden wiedergegeben werden, wie sie sich in Werken der Plastik, der Malerei, des Kupferstichs und Holzschnitts oder in Originalen erhalten haben.

Über den engen Kreis der eigentlichen Tracht und ihres Zubehörs hinausgreifend, wird das Werk zur weiteren Charakteristik der verschiedenen Kulturepochen auch Innenräume, Möbel, Geräte und andere Erzeugnisse des Kunstgewerbes zur Anschauung bringen, so dass sich jede Kulturepoche als ein Ganzes darstellen wird.

Eine besondere Aufmerksamkeit ist den Volkstrachten aller Länder zugewendet worden.

Das ganze Werk enthält sonach 200 Blätter in reichem, die Originale getreu wiedergebendem Farbendruck nach Aquarellen des Malers Martin Ränicke und 200 Blätter in Schwarzdruck.

Alle 3 Monate erscheint eine Lieferung.

Wir stellen die erste Lieferung der Ausgabe I gern in Kommission zur Verfügung und bitten zu verlangen. Ausgabe II können wir jedoch nur bar liefern.