

Soeben erschien im Verlage von

Adolf Drechsler in Troppau:

**Vollständiges Adress-,
Geschäfts- und Personal-Handbuch
der Landeshauptstadt Troppau
1905/06.**

Preis broschiert brutto M 4.50,
netto für Buchhändler M 3.— bar.

Bibeln u. Pentateuche

d. Israelit. Bibelanstalt. Rev. u. übers. v.
Dr. Philippson, Dr. Landau u. Dr. Kämpf.
Hebräische, deutsche u. deutsch-hebräische
Ausgaben in *grossem* u. *mittlerem* Druck. *An-
erkannt beste u. billigste Ausgaben.* Aus-
lieferungslager bei den Barsortimenten.
Preisverzeichnisse gratis u. franko.
Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung
in Berlin W. 35.

Musik-Stücke

welche in allen Konzerten
immer wiederholt

werden müssen:

Wie süß v. Bertram; Intermezzo russe
v. Franke; Grossherz. Friedr. M. v. Friede-
mann; Hie guet Brandenburg allewege,
Fehrbell. Reiterm. u. Kreuzritter-Fanfare
v. Henrion; Tscherkess. Zapfenstreich
v. Machts; Paradem. d. 18. Hus. (Müller);
Allzeit fidel, Quadr. v. Necke; Waidm.
Jubel, Quadr. v. Reckling; Hänsel und
Gretel v. Rüdiger; Maier-Polka v. Schirbel;
Im schön. Elbflorenz v. Schröder; Des
gr. Königs Trommler v. L. Sylva.

Verlag von
Lehne & Komp., Hannover.

Ⓢ Soeben erschien in unserem Verlage:

**Farbenlichtdruck des berühmten
Frieses im Haus der Vettier in
Pompei:**

Die Amoretten-Apotheke.

Wiedergabe dieses guterhaltenen
Freskos in seinem jetzigen Zustand.

Bildgrösse 24×45 cm. — Papiergrösse
36×57 cm.

Preis ord. M 2.40, netto M 1.45.

Zusendung nur direkt. Barf. über Leipzig.

Gleichzeitig machen wir aufmerksam auf
unser reichhaltiges Lager von einzelnen
pompejan. Buntdrucken eigener u. anderer
guter, meist vergriffener Ausg. (Niccolini,
d'Amelio etc.). Katalog vergriffen. —

Neapel, 21. Februar 1906.

Negenborn & Bokwinkel
(G. Brogi's Kunsthandlung).



Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Gegenwärtig ist eine besonders günstige Zeit zur Verwendung
für unsere Sammlung:

MODERNER CICERONE.

Mailand. Von Dr. **Paul Schubring.**

Gebunden M. 5.— ord., M. 3.75 netto, M. 3.50 bar.

Venedig. Von Prof. Dr. **Max Semrau.**

Gebunden M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.15 bar.

Rom. I. Antike Kunst. Die Ruinen Roms. Von Prof.
Dr. **Heinr. Holtzinger.** — Die Antiken-Sammlungen.
Von Dr. **Walter Amelung.**

Gebunden M. 6.— ord., M. 4.50 netto, M. 4.20 bar.

Rom. II. Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance.
Von Prof. Dr. **O. Harnack.**

Gebunden M. 4.— ord., M. 3.— netto, M. 2.80 bar.

Rom. III. Umgebung. Von Dr. **Thassilo von Scheffer.**

Gebunden M. 2.50 ord., M. 1.85 netto, M. 1.75 bar.

Florenz. I. Von Dr. **Paul Schubring.** Uffizien — Pitti.

Florenz. II. Von Dr. **Paul Schubring.** Bargello —
Domopera — Akademie — Kleinere Sammlungen.

Jeder Band geb. M. 2.50 ord., M. 1.85 no., M. 1.75 bar.

Florenz. Gesamtausgabe. (Band I/II vereinigt.) Von
Dr. **Paul Schubring.**

Gebunden M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.15 bar.

Wien. I. Die Kaiserliche Gemäldegalerie. Von Dr. **Wil-
helm Suida.**

Gebunden M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 bar.

Wien. II. Die Gemäldegalerie der k. k. Akademie der
bildenden Künste. Die Sammlungen Liechtenstein, Czernin,
Harrach u. Schönborn-Buchheim. Von Dr. **Wilhelm Suida.**

Gebunden M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 bar.

Wien. Gesamtausgabe. (Band I/II vereinigt.) Von Dr. **Wil-
helm Suida.**

Gebunden M. 5.50 ord., M. 4.10 netto, M. 3.85 bar.

Freiexemplare 10:1 (nicht gemischt).

Wir bitten Sie, die gut eingeführte Sammlung stets auf Lager zu
halten und fortgesetzt zu empfehlen.