Berliner Verlag, Berlin W. 35

Ⓩ Von den gangbarsten Blättern unserer Sammlung

Perlen der Malerei

werden wir nach und nach

Vorzugsdrucke auf echt van Geldern-Bütten

Folio-Format 47×38 cm mit geprägtem Gravüren-Rand

ausgeben.

Netto-Preis jedes Blattes M. —.60.

20 Blatt zur Probe M. 10.— netto.

Am 8. Februar erscheinen:

No. 208. **Rembrandt,** Selbstbildnis (London)
„ 228. **Rembrandt,** Stahlmeesters
„ 120. **Rubens,** Urteil des Paris
„ 153. **Meissonier,** Der Reitersmann
„ 190. **Herkomer,** Der Streik

No. 229. **Gräfin Potocka**
„ 216. **Alma Tadema,** Die Werbung
„ 124. **Landseer,** Der König des Waldes
„ 217. **Greuze,** Das Milchmädchen
„ 218. **Greuze,** Der zerbrochene Krug

20 Blatt zur Probe für M. 10.— netto.

Das Erscheinen dieser in vornehmster Art ausgestatteten Sonderdrucke ist auf den Wunsch vieler Herren Kollegen zurückzuführen.

Wir bieten mit dieser grossformatigen

Luxusausgabe der Perlen der Malerei

nicht nur das denkbar Beste an Reproduktion, sondern die grossen Blätter werden durch die vornehme Aufmachung auf

echt holländisch van Geldern-Bütten

(Format 47×38 cm)

jetzt auch den verwöhntesten Geschmack entzücken.

Als eines der nächsten Blätter erscheint:

Porträt Gerhart Hauptmann

nach d. Orig.-Radierung v. Hermann Struck.

Berliner Verlag G. m. b. H., Berlin W. 35