

Da es uns bei Herausgabe unseres ersten Carmen-Heftes unmöglich war, den geradezu verschwenderischen Melodien-Reichtum dieser volkstümlichsten aller Opern in ein einziges Heft zusammenzupressen, lassen wir, veranlasst durch den wohl einem jeden Buch- und Musikalienhändler noch erinnerlichen ausserordentlichen Erfolg dieser ersten Auswahl, jetzt ein

Ⓛ

# Zweites Carmen-Heft

als Märznummer (No. 18 unserer „Musik für Alle“) erscheinen. Diese Zweite Folge steht hinsichtlich des musikalischen Wertes, der Reichhaltigkeit des Inhaltes der ersten Auswahl völlig ebenbürtig zur Seite. Das Heft bringt eine Reihe von „Schlagern“ wie:

**Seguidilla** (Draussen am Wall von Sevilla wohnt mein Freund Lilas Pastia) —  
**Lied des Torero** (Euern Trost kann ich erwidern — Auf in den Kampf) —  
**Carmen und Don José — Intermezzo — Schmugglerszene —**  
**Kartenterzett — Schmugglerchor — Arie der Micaëla — Ballett.**

Auswahl 1 und 2 ergänzen sich gegenseitig, sie geben unter Auslassung minder wichtiger, nur im Orchestersatz wirkungsvoller Stellen einen fast vollständigen Klavier-Auszug, dessen Vertrieb Ihnen ein auf Jahre hinaus ständiges, gewinnbringendes Geschäft sichert.

Preis pro Heft 50 Pf. — 30 Pf. netto bar mit dreimonatlichem Remissionsrecht; bei Bezug von 10 Exemplaren eines Heftes 25 Pf. bar; bei Bezug von 200 Exemplaren, auch gemischt, portofrei.

Berlin SW.

Ullstein & Co.