

- Jos. Köfel'sche Buchhandlung in Rempten.** 2352
Sammlung illustrierter Heiligenleben. IV. Bd. Geb. 3 M.
Der Münchener Katechetische Kurs 1905. 3 M.
- Willy Kraus Verlag in Berlin.** 2344
Venus. Heft 20. 1 M.
- S. Lindauer'sche Buchhandlung (Schöpping) in München.** 2357
Donat, Die Kraft der Ikar. 80 S.
Suber, Zusammenhängende Übungsstücke zum Übersetzen ins Griechische. Part. 1 M.
Kalender des deutsch-österreichischen Alpen-Vereins 1906. 1 M. 50 S.
Zinger, Die Einrichtung eines Instituts für soziale Arbeit. 50 S.
Stefese, Die bayrische Steuerreform vom Jahre 1899. 2 M.
- Wischer & Köstel in Berlin.** 2353
Hucke, Die Handels-Bilanz und noch vier Abhandlungen. 2. Aufl. 8 M.
- F. S. Mittler u. Sohn in Berlin.** 2352
Medel, Kaiser Friedrich Rotbart. 1 M.
— Teja. 1 M.
- E. W. Müller's Verlag in Halle a. S.** 2351
Stippen, Geschichte der Stadt Bremen. 2. Subskriptions-Ausgabe. Bfg. 1. 1 M.
- Plon-Nourrit & Cie. in Paris.** 2359
Marguerite, Les Pas sur le Sable. 3 fr. 50 c.
Lassere, Les Cent-Jours en Vendée. 4 fr.
Aubry, La Face d'airain. 3 fr. 50 c.
- Breuz & Jünger in Breslau.** 2351
Stecher u. Steinmetz, Übungsformulare f. den Unterricht in kaufmännischer Korrespondenz u. Kontorpraxis. Unterstufe. 1 M. 30 S. Mittelstufe. 1 M. 10 S. Oberstufe. 90 S.
- A. G. Th. Scheffer in Leipzig.** 2351 u. 2357
Kalender für Lehrer und Lehrerinnen an Schulen für geistig Schwache. II. Jahrg. Geb. 2 M.
Bode, Die norwegische Ordnung des Schankwesens u. Getränkehandels. 80 S.
- B. G. Teubner in Leipzig.** 2354/55
Inscriptiones Graecae ad illustrandas dialectos selectae scholarum in usum edidit Solmsen. 2. Aufl. 1 M. 60 S.; geb. 2 M.
Libanii opera. Recensuit Foerster. Vol. III. Orationes XXVI—L. 12 M.; geb. 12 M. 80 S.
Auswahl aus den griechischen Philosophen. I. Teil: Ausg. A. Geb. 1 M. 80 S.; Kommentar. Geb. 1 M. 60 S. — Ausg. B. Geb. 1 M. 40 S.; Kommentar. Geb. 1 M. 40 S.
Lyon, Die Fortbildungsschule für Mädchen. 60 S.
Pallat, Schule und Kunst in Amerika. 80 S.
Säemann, Der. Monatsschrift für pädagogische Reform. 1. Jahrg. 1905. 5 M.; geb. 6 M.
Sammlung naturwissenschaftlich-pädagogischer Abhandlungen, herausgegeben von Schmeil u. Schmidt. Band II, Heft 5. 1 M. 40 S.
Schenk, Lehrbuch der Geschichte. II. Teil. Geb. 2 M.
Czuber, Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. Des I. Bandes 2. Hälfte. 2. Aufl. 6 M.; I. Band komplett. Geb. 12 M.
Fleming, Elektrische Wellen-Telegraphie. 4 M. 20 S.; geb. 5 M.
Frischauf, Die Abbildungslehre und deren Anwendung auf Kartographie und Geodäsie. 1 M.
Leibnizens nachgelassene Schriften physikalischen, mechanischen und technischen Inhalts, herausgeb. von Gerland. 10 M.
Müller, Professor Dr. Karl Schellbach. 2 M. 80 S.
Osgood. I. Band. I. Hälfte. 7 M.
Pockels, Lehrbuch der Kristallographie. Geb. 16 M.
Simon, Methodik der elementaren Arithmetik in Verbindung mit algebraischer Analysis. Geb. 3 M. 20 S.
Thomae, Grundriss einer analytischen Geometrie der Ebene. Geb. 3 M. 60 S.
- Verlag des Allgem. Deutschen Sprachvereins (F. Berggold) in Berlin.** U 2
Dunger, Zur Schärfung des Sprachgefühls. Neudruck 1 M. 60 S.

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 73. Jahrgang.

- Verlag „Die Jagd“ G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.** 2360
Skowronnel, Lustiges Weidwerk. 1 M. 50 S.; geb. 2 M. 50 S.
- Ernst Wasmuth, H.-G. in Berlin.** 2356
Sauvage u. Eckhardt, Die Tapezier-Kunst. 5 Lfgn. à 20 M.
- Ernst Wiest Nachf. in Leipzig.** 2340
Beck, Die Elektrizität und ihre Technik. 7. Aufl. Heft 2. 50 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1906, No. 46, S. 2081.)

- Richard Banger Nachf. (Albrecht Oertel) in Würzburg.**
Weiffenbach, Hans, Op. 8. Ein Morgen in Kissingen. Idylle f. Pfte. 1 M. 20 S.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Bach, J. S., Werke. Ausg. der Bach-Gesellschaft. Kirchen-Kantaten. Part. No. 39. Brich dem Hungrigen dein Brot. 6 M. n. No. 137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Earen. 3 M. n.
Bizet, Georges, Roma. Orch.-Suite No. 3. Part. 15 M. n.
Cornelius, Peter, So weich und warm, f. gem. Chor, deutsch-engl. Part. 45 S. n. St. 60 S. 8°.
Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Hrg. v. der musikgeschichtlichen Kommission unter Leitung des Freiherrn v. Liliencron. 20. Band. Hasse, Joh. Ad., La Conversione di Sant' Agostino. Oratorio. Hrg. v. Arnold Schering. 15 M. **n.; geb. 17 M. **n.
Gluck, Chr. W. v., Szene u. Arie (Die ihr im Hades herrscht — Ihr Götter ew'ger Nacht) aus „Alceste“, deutsch-französ.-ital. Gesangsst. m. Pfte. 50 S. n. Orch.-St. 3 M. 90 S. n.
Gluck, Chr. W. v., 6 Trios f. 2 V. u. Vcello m. Pfte. No. 2 (Gm.). (Riemann, Collegium musicum. No. 33.) 4 M. 80 S. n.
Graun, J. G., Trio (F) f. Oboe (od. V. I), V. u. Vcello m. Pfte. (Riemann, Collegium musicum. No. 24.) 4 M. 80 S. n.
Händel, G. F., Konzerte f. Org. u. Orch. (Max Seiffert.) No. 3. (Op. 4. No. 3.) Part. 3 M. n. Org.- u. Cembalost. 1 M. 50 S. n. Orch.-St. 2 M. 70 S. n.
Lichfeld, H., Herzliebchen ist ein Röslein rot, f. 5 gem. St. (Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale No. 29.) Part., engl.-deutsch. gr. 8°. 50 S. n.
Mozart, W. A., Arie (Dein bin ich) f. S. (m. oblig. V.) aus der Oper „Il Re Pastore“. Gesangsst. m. Pfte. 50 S. n. Orch.-St. 3 M. 90 S. n.
Orchester-Album III. (No. 1. Nicolai, Ouv. „Die lustigen Weiber v. Windsor“. No. 2. Gretry, Chor der Scharwache aus „Die beiden Geizigen“. No. 3. Wagner, R., Gebet aus Lohengrin. No. 4. Nicodé, Liebesgeständnis aus Op. 24.) Bearb. v. Fritz Hoffmann. Direkt.-St. 3 M. n. Orch.-St. 15 M. 60 S. n.
Palestrina, Pierluigi da, Ausgewählte vierstimm. Messen (2. Band) f. S., A., T. u. B. in moderner Part. (Zweiliniensystem m. Vortragszeichen) hrg. v. H. Bäuerle. Heft 1. Missa „De Feria“. Heft 2. Missa „Secunda“. Heft 3. Missa „Dum esset summus Pontifex“. à 1 M. n.
Vogel, M., Op. 40. Zwei Sonatinen nach Motiven aus dem Freischütz v. Weber. (Schulausg. v. H. Germer.) No. 1 (C). No. 2 (G). à 2 M.
Weber, C. M. v., Ouv. Der Freischütz f. Orch. (H. Reimann.) Part. 3 M. n.
- Max Brockhaus in Leipzig.**
Götzl, Anselm, Zierpuppen. (Les précieuses ridicules.) Musikal. Komödie. Klavierauszug m. Text v. Selmar Meyrowitz. 8 M. n. Daraus einzeln: Walzer (Ein Mann, den sich mein Herz erkor.) (Ges.—F). à 1 M. 20 S. Lied (Zu meiner Zeit, zu meiner Zeit) f. Bassst. — f. mittlere St. à 1 M.
- Aug. Cranz in Leipzig.**
Alberti, H., Op. 25. Fleurs mélodiques. Fantaisies p. Piano à 4 Mains. No. 102. Carmen de Bizet. 1 M. 80 S.
— Op. 43. Fantaisies faciles sur des Opéras favoris p. 2 Pianos à 8 Mains. No. 40. Carmen de Bizet. 2 M. 50 S.
Flotow, Fr. v., „Ach so fromm“ aus „Martha“ f. Z. bearb. v. Peter Renk. 1 M.
Marks, G. W., Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn aus der Oper Carmen v. Bizet. 5 M.