

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

- Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. gr. 8^o. No. 731. Bizet, 1^{re} Suite »L'Arlésienne«. 2 \mathcal{M} 40 δ n. No. 732. Bizet, 2^{me} Suite »L'Arlésienne«. 3 \mathcal{M} 60 δ n. No. 735. Mendelssohn, Symphonie No. 4 (Italienische, A dur). 5 \mathcal{M} 10 δ n. No. 737. Strauss, Jos., Op. 240. Eingesendet. Schnellpolka. 1 \mathcal{M} 20 δ n. No. 739. Strauss, Josef, Op. 151. Fantasiebilder. Walzer. 2 \mathcal{M} 10 δ n. No. 743. Oelschlegel, Alfred, Op. 128. Feuerwehr-Marsch. 1 \mathcal{M} 20 δ n. No. 744. Felix, Hugo, Unter den Lindenbaum. Lied aus »Das Kätzchen«. 1 \mathcal{M} 20 δ n. Salonorchester. Sammlung. No. 270. Schubert, 2 Sätze aus der unvollendeten Symphonie (Hm.) 3 \mathcal{M} n. No. 291. Bizet, Carmen - Potpourri. 3 \mathcal{M} n. No. 292. Strauss, Jos., Kriegsabenteuer. Galopp. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Steckmest, H., Op. 14. Fleurs d'Opéras. Potpourris élégants p. Fl. av. Piano. No. 68—72 bearb. v. A. G. Kurth. No. 68. Lortzing, Undine. No. 69. Bizet, L'Arlésienne. No. 70, 71. Bizet, Carmen. No. 1, 2. No. 72. Bizet, Djamilah. à 80 δ . Strauss, Eduard, Op. 212. Bettelstudent-Quadrille f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} ; f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. V. 60 δ ; f. Fl. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Fl. 60 δ . Wachs, Paul, Les petites Marionnettes. Badinage p. Piano à 4 Mains. 1 \mathcal{M} 50 δ . Waldteufel, Emil, Op. 244. Retour du Printemps (Es muss doch Frühling werden.) Walzer für Harmoniemusik. (Apollo-Ausg.) Gr. 8^o. 3 \mathcal{M} 60 δ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Lehár, Franz, Die lustige Witwe. Operette. Daraus: Walzer-Intermezzo f. Salonorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 8^o. 1 \mathcal{M} n.; f. V. 80 δ ; f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . — Vilja-Lied f. Pfte (m. Text.) 1 \mathcal{M} 50 δ . Reinhardt, Heinrich, Mädel, du hast mir den Kopf verdreht. Walzerlied f. kl. Orch. 8^o. 2 \mathcal{M} n.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Sauber, Gerhard, Op. 16. Worte der Liebe. Walzer-Intermezzo f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Deutsche Eiche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. No. 563. Schubert, F., Schweizerlied. (Schreiber.) No. 564—568. Volkslieder: Das Liebchen im Grabe. (Schreiber.) — Andreas Hofer, m. Bar-Solo. (Bensch.) — Waldlied. (Kühnhold.) — Sehnsucht. (Kühnhold.) — Tik e tik e tok! (Schreiber.) No. 569. Loewe, Prinz Eugen. (Vollhardt.) No. 570/71. Volkslieder. (Vollhardt.) Mein Mädel hat einen Rosenmund. — Die Sonne scheint nicht mehr. No. 572. Morley, Th., Tanzlied. No. 573/74. Volkslieder. (Schreiber.) Och Moder, ich well en Ding han. — Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss geh'n. No. 575/77. Eyrich, F., Da drüben, m. T.-Solo u. Pfte. — Das macht das dunkelgrüne Laub. — Beim Scheiden, m. Pfte. No. 578/79. Engelsberg, E. S., Wandernder Dichter. — Nacht liegt auf den fremden Wegen. No. 580. Schumann, R., Freiheitslied. No. 581. Zelter, K. F., Sankt Paulus war ein Medikus. No. 582. Silcher, Juchhei, dich muss ich haben. No. 583. Schuppert, C., Zechers Liebe. No. 584. Schubert, Fr., Der Kreuzzug. No. 585/87. Eyrich, F., Reiterlied. — Herzblümchen. — A Busserl. No. 588/89. Volkslieder. (Wickenhauser.) Der Einsiedler. — Mei Diandl. No. 590. Loewe, Abendlied. (Schreiber.) No. 591. Hasler, H. L. v., Gagliarda. (Schreiber.) Part. à 40 δ . St. (à 10 δ) à 40 δ . 8^o.

Eugen Feuchtinger in Regensburg.

- Joos, Oswald, Op. 23. Liturgische Gesänge zum Empfange des Bischofs, zur heil. Firmung, zur feierlichen Orgelweihe u. Schulseinweihung u. f. den Landesherrn f. S., A., T. u. B. Part. u. St. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} 50 δ *n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Carmen-Album. 9 besonders beliebte Stücke aus »Carmen« v. Bizet f. Pfte bequem spielbar gesetzt v. J. Richardy. (Taschen-Album »Ideal« Bd. 9.) kl. 8^o. 1 \mathcal{M} *n.

C. A. Gries in New York.

- Rose, Alfred, Op. 13. Moderne Schule der Geläufigkeit zur Ausbildung beider Hände f. Klavierschüler d. Unter- u. Mittelstufe. 2 Bände. à 1 \mathcal{M} 50 δ ; cplt 2 \mathcal{M} .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Matthison-Hansen, Fr., Trauermusik (Praeludium u. Trauermarsch) f. Org. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Schultz, J., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 18. Scheiden. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 19. Mailust. 1 \mathcal{M} 40 δ . Schumann, Robert, Op. 77. Zigeunerleben, f. 3- od. 4stimm. Schülerchor m. Pfte. Part. 1 \mathcal{M} 50 δ . St. à 20 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Brüschweiler, F., Op. 34. Drei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. O lieb', so lang du lieben kannst. 1 \mathcal{M} 60 δ . No. 2. Das Meer der Hoffnung. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Über Nacht. 1 \mathcal{M} 60 δ . Mäder, Rudolf, Chorwerke. Part. u. St. 8^o. Op. 23. Frühling. Spielmann. 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 25. No. 1. Ostergeläute, f. gem. Chor. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 27. Heldentod, f. Männerchor. 1 \mathcal{M} 30 δ . Niedermann, G., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 3. Ich vergeht. 1 \mathcal{M} 60 δ . No. 4. Ungarisches Volkslied. 1 \mathcal{M} 40 δ . Rödelberger, Philipp, Op. 3. Drei Männerchöre im Volkston. Part. u. St. 8^o. No. 1. Russische Volksweise. No. 2. Volksweise (Was ist es mit dem Leben). No. 3. Es war ein alter König. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Schlumpf, Edwin, Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Mein Heimattal. No. 2. Morgen. à 80 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Hermann, Hans, Op. 55. Lieder u. Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Nachtgesang. 1 \mathcal{M} . No. 2. Stille. 80 δ . No. 3. Ich hört' ein Lied. 80 δ . No. 4. Mondnacht. 80 δ . No. 5. Gudmunds Gesang. 1 \mathcal{M} . No. 6. Das trunkene Lied. 1 \mathcal{M} .

M. W. Kaufmann in Leipzig.

- Sulzer, Salomon, Schir Zion. Gesänge f. den israelitischen Gottesdienst. Revid. u. hrsg. v. Joseph Sulzer. 50 \mathcal{M} **n. (Commissions-Verl.)

Fr. Kistner in Leipzig.

- Graener, Paul, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 4. No. 1. Albumblatt. 60 δ . No. 2. Schliess auf dein Auge. 1 \mathcal{M} . No. 3. Roman. 1 \mathcal{M} . No. 4. Frohe Botschaft. 1 \mathcal{M} . Op. 6. No. 1. Hans Andersen. No. 2. Regenlied. à 1 \mathcal{M} . Op. 11. No. 1. Ich will meine Seele tauchen. 60 δ . No. 2. Wunder. 60 δ . No. 3. Uralte Mär. 1 \mathcal{M} . Op. 15. No. 1. Frühlingmärschen. No. 2. Der melancholische Narr. No. 3. Scherzlied. à 1 \mathcal{M} .

Mignon-Verlag in Berlin.

- Nelson, Rudolf, Sie sorgt für die Familie. Humoristisches Walzerlied f. Salonorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Kálmán Nádor in Budapest.

- Bihari, Jenő, Der Heilige von Stein, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

Hermann Oppenheimer in Hameln.

- Hirsch, Carl, Alte Himmelfahrts-, Pfingst- u. andere geistliche Gesänge f. gem. Chor einger. (No. 14, 15 f. 4stimm. Frauen- od. Knabenchor.) Part. u. St. 8^o. No. 1. Nun bitten wir den heiligen Geist. No. 2. Alter Lobgesang v. Christi Himmelfahrt. No. 3. Erhardi, Nun freut euch, Gottes Kinder. No. 4. Lotti, A., Freut euch, ihr Frommen. No. 5. Franck, M., Gen Himmel aufgefahren. No. 6. Franck, J. W., Pfingstlied. No. 7. Bortniansky, Komm, heil'ger Geist. No. 8. Schütz, H., Der 150. Psalm. No. 9. Notker, Balbulus, Mitten wir im Leben sind. No. 10. Rosenmüller, J., Welt ade. No. 11. Mahu, St., Vater unser. No. 12. Handl, J., Ascendo ad patrem. No. 13. Palestrina, Dum complerentur. [1 \mathcal{M} 60 δ] No. 14. Süßer Christ u. Herre mein. No. 15. Komm, heil'ger Geist, o Herre Gott. à 1 \mathcal{M} 20 δ . — Alte Passions- u. Ostergesänge f. gem. Chor einger. No. 11, 12 f. Knaben- od. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Franck, M., Jesu, dein' Seel'. No. 2. Am Kreuze. No. 3. Hasler, H. L., Agnus Dei. No. 4. O Herr Jesu Christe. No. 5. O Traurigkeit, o Herzeleid. No. 6. Osterjubil. No. 7. Osterfreude. No. 8. Alleluja »Lasst uns erfreuen«. No. 9. Klein, B., Macht auf das Thor. No. 10. Bach, Triumphlied. No. 11. Lasso, Adoramus, f. 3 S. [1 \mathcal{M} 5 δ] No. 12. Aichinger, Adoramus. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Schreck, Gustav, Op. 37. Nr. 9. Osterlied f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ n. Zehrfeld, O., Op. 54. Der Tod ist verschlungen in den Sieg. Oster-Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Louis Oertel in Hannover.

- Moellendorff, W. v., Hundert Jahre Schwert u. Leier. Grosses vaterländisches Tongemälde f. Orch. 10 \mathcal{M} *n.; f. Pariser Besetzung. 4 \mathcal{M} *n.