

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Harris, K., Nach dem Ball. Walzerlied f. Z. arr. v. K. Praschinger. 1 M 20 ϕ .
- Heuberger, Richard, Man lebt nur einmal in der Welt. Duett f. 2 Singst. m. Pfte aus »Der Opernball«. 2 M.
- Kremser, Ed., Aus dem deutschen Volke. Volkslieder f. Männerchor (od. Soloquartett). Part. u. St. 8°. No. 11. Der Waldhans'l. No. 12. A bisserl a Liab (Part. 60 ϕ n.). No. 13. Der Wildpratschütz. No. 14. Bei'n Bergerl dort stengan zwoa Tanabam. No. 16. Die Undankbare. No. 17. Der Unzufriedene. No. 18. Tanzliad'l. à 80 ϕ n.
- Lafite, Carl, 12 Volkslieder u. Weisen f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. No. 1. Fröhliche Brüder. [Part. 80 ϕ n.] No. 2. Oft in der stillen Nacht. No. 3. Waldvögelein. No. 4. Herr Peter. No. 5. Ach, wie ist's möglich dann. No. 6. Hexelein. No. 7. Es steht ein' Lind' in jenem Thal. No. 8. Robin Adair. No. 9. Das Fräulein u. der Schäfer. No. 10. Erlaube mir, fein's Mädchen. No. 11. Der rote Sarafán. [Part. 80 ϕ n.] No. 12. Vetter Michel. à 90 ϕ n.
- Lamberg, Joseph, Op. 25. Klavierstücke. No. 1. Valse. No. 2. Burla. à 1 M 50 ϕ . No. 3. Danse caractéristique. 1 M 20 ϕ .
- Löwe, C., Op. 123. No. 3. Die Uhr, f. Z. arr. v. Alois Wanjek. 80 ϕ .
- Mackenzie, A. C., Introduction and funeral March for Org. (Ed. H. Lemare.) 1 M 50 ϕ .
- Mirus, Eduard, Op. 18. Beim Kranzwinden, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. 1 M 50 ϕ . St. 8°. 80 ϕ .
- Reiter, Josef, Männerchöre m. Pfte. Part. u. St. 8°. Op. 71. No. 1. Tantum ergo. Op. 72. No. 1. Süsse Rast. No. 2. Trauerchoral. à 1 M 20 ϕ .
- Rohrbeck, C. F., Op. 51. Waldeinsamkeit, f. Frauenchor u. Baritonsolo m. Pfte. Part. 1 M 50 ϕ . St. 8°. 60 ϕ .
- Schumann, R., Op. 15. No. 7. Träumerei, f. Pfte. (W. u. L. Thern.) 20 ϕ n.
- Siloty, Joh., Lamentir-Marsch f. Z. arr. v. Alois Wanjek. 1 M.
- Steckel, Wilhelm, 20 kleine Kinderlieder (Spiel-, Chor- u. Einzeliieder) m. Pfte. 2 M 50 ϕ n.
- Straus, Oskar, Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Der Äppel-Seppel. 1 M 50 ϕ n. »Hm!« 1 M 50 ϕ n. Irgendwas. 1 M 20 ϕ n.
- Potpourri aus »Zur indischen Witwe« f. Orch. 6 M *n. f. Bijouorch. 2 M 50 *n.
- Schlüsseliiid aus »Zur indischen Witwe« f. Orch. 1 M 50 *n.
- Tellier, A., Plainte d'amour, f. Vcello m. Pfte. — f. Mand. m. Pfte. à 1 M 20 ϕ .
- Tenaglia, Ant. Franz, Aria, arr. f. V. m. Pfte. von E. Kross. 1 M.
- Wagner, Hans, Op. 59. Frühlingslied, f. Männerchor m. Pfte. Part. 1 M 50 ϕ . St. 8°. 60 ϕ .
- Wagner, Rudolf, Op. 209. Die Steirer, f. Männerchor m. Soli u. Pfte. Part. 4 M 50 ϕ n. St. 8°. 3 M n.

Paul Fischer in Falkenberg (Mark).

- Boemke, W., Op. 61. Grüsst mir das blonde Kind am Rhein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
- Dürre, W., Op. 29. Weihnacht, f. 1 od. 2 Singst. (od. 2stimm. Chor). 1 M 20 ϕ .
- Groskopf, A., Op. 62. Acht Sprüche f. gem. Chor. Part. 8°. 50 ϕ n.
- Junghans, Friedr., Op. 22. Wonnetäubchen, f. Pfte. 1 M 20 ϕ .
- Lehnhardt, Jul., Op. 40. Hohenzollern-Prinzen-Marsch f. Orch. 3 M n.
- Preiss, Albert, Op. 80. Dornröschen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Schulken, Herm., Op. 67. Da zieht's mich hin, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ϕ .
- Selle, Gustav F., Op. 22. No. 1. O Waldesluft, wie wehst du bang, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .
- Wagner, Hans, Op. 36. Elsula, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Jos. Günther in Dresden.

- Brenner, Bruno, 2 heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ein kurioser Fall. No. 2. Die Irrung. à 1 M.
- Eckenbrecht, Otto, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 9. Wilde Rose. 1 M. Op. 13. Hinauf. 1 M. Op. 18. Zwei Lieder. (No. 1. Herr der Sterne. No. 2. Der Stern der Liebe.) 1 M 40 ϕ . Op. 19. Spielmannslied. 1 M.
- Uthmann, G. Ad., Der Sonn' entgegen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ϕ .

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Wengert, Jul., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 44a. Seemannstreue. Op. 44b. Goldene Jugend. à 1 M 60 ϕ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Castro, Ricardo, Op. 22. Concert f. Pfte. m. unterlegtem 2. Pfte. 6 M n.
- Op. 25. Valse de Concert p. Piano. 2 M n.
- Op. 26. Deux Morceaux p. Piano. (Valse arabesque. Berceuse.) 1 M 50 ϕ n.
- Lehmann, J. T., Guitareschule. Neu hrsg. u. m. einem Anhang v. Volksliedern versehen v. O. Schick. 2 M 50 ϕ .
- Lorenz, Karl, Frohe Grösse. Polka f. Pfte. 1 M. (Kommissions-Verl.)

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Gläser, Paul, 2 Männerchöre. No. 1. Steh ich im Wald und lausche. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .
- Sturm, Wilh., Op. 155. Blümchen am Hag, f. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Bizet, Georges, L'Arlésienne. Zwei Suiten arr. f. V. m. Pfte v. Otto Singer. No. 1, 2. à 1 M 25 ϕ n.
- Eberhardt, Goby, 3 Stücke f. Pfte. Op. 98. Scherzo. Op. 99. Serenade. Op. 101. Wiegenlied. à 1 M 50 ϕ .

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., Passacaglia (Cmoll) f. Org., f. 2 Pfte übertr. v. Piers v. Mossin. 4 M 50 ϕ n.
- Barth, Richard, Op. 19. Trio (Amoll) f. Pfte, V. u. Vcello. 7 M 50 ϕ n.
- Bossi, M. Enrico, Op. 125. Das verlorene Paradies. Daraus: Das erste Gebet, f. S. u. Bar. m. Pfte. 1 M n.
- Brahms, Joh., In stiller Nacht, f. Männerchor übertr. v. M. Stange. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Lange, S. de, Op. 90. Präludien u. Fugen f. Org. No. 5 (Gm.). No. 6 (Hm.). No. 7 (Em.). No. 8 (Fism.) à 1 M 50 ϕ n.
- Mangold, C. A., Op. 60. No. 1. Morgenwanderung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ϕ .
- Merkel, Gustav, Op. 177. Orgelschule. Prakt. Anleitung z. gründl. Erlernung des kirchl. Orgelspiels. 7. verb. Aufl. v. Paul Claussnitzer. kl. qu.-4°. 5 M n.
- Sluničko, Joh., Op. 57. Sonate (G) f. Pfte u. V. 6 M n.
- Sponer, A. von, Op. 16. Novellette f. 2 Pfte. 5 M.
- Sonatinen-Schule. Von den Anfängen bis zu den leichtesten Sonaten v. Beethoven, Haydn u. Mozart. Heft II u. III. à 2 M n.
- Wustandt, Richard, 2 Lieder f. Bar. m. Pfte. No. 1. Rheinisches Volkslied. 1 M. No. 2. Des Feldpredigers Kriegstaten. 1 M 50 ϕ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Wagner, Rudolf, Op. 220. Weidmannsheil, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ϕ .
- Fuchs, Robert, Op. 78. Phantasiestücke f. Vcello m. Pfte. Heft I u. II. à 3 M.
- Leicht, Ferdinand, Op. 527. Ja, finster muss' sein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Friedrich Rothbarth in Leipzig.

- Zschorlich, Paul, Mozartheuchelei. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 20. Jahrh. 8°. 1 M *n.

Wilh. Schmid Nachf. (Egon Schireks) in Nürnberg.

- Avril, Hanns, Op. 5. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Op. 10. Ringlieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Mein Ring. Heimliches Leid. Das Ringlein sprang entzwei. Ringlied. Wittwenring.) 3 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bachmann, Alberto, Zweite Suite f. V. m. Pfte. I. Allegro animato. 3 M. II. Sarabande variée. 2 M 50 ϕ . III. Scherzo. 2 M. IV. Rhapsodie auvergnate. 3 M.
- Beyschlag, A., Musica sacra. Sammlung klassischer Stücke, ausgew. u. bearb. f. Pfte. 2 M n.
- Cords, Gustav, Valse impromptu, arr. f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
- Cornelius, Peter, Op. 6. 3 zweistimm. Lieder (Liebesprobe. Der beste Liebesbrief. Ein Wort der Liebe) f. Sopr. u. Bar. m. Pfte. 50 ϕ .
- Ernst Ludwig, Erbgrossherzog von Hessen, Träumerei aus den Erinnerungen an Ilinskoe, f. V., Vcello, Harm. u. Pfte arr. v. W. Petr. 2 M 50 ϕ .
- Field, John, Nocturnes p. Piano (E. Sauer). No. 3 (As). No. 4 (A). à 1 M n.
- Friedländer, A. M., Romance pastorale f. V. m. Pfte. 2 M.
- Goens, Daniel van, Op. 38. Valse pittoresque f. V. m. Pfte. 2 M. — Chant élégiaque f. V. m. Pfte. 1 M 25 ϕ .
- Henley, William, Op. 46. Airs espagnols f. V. m. Pfte. 3 M 50 ϕ .